

PREMIUM COMPACT AUDIO GUIDE

2017 SPRING

新生活に最適なスマホで楽しむ
最新スピーカーが満載

[プレミアムコンパクトオーディオガイド]

特別編集フリーマガジン

¥0 TAKE FREE!

vol.12



好評企画

シーン別に選ぶ
コンパクトスピーカー

音楽ストリーミング／ハイコンポ



Bluetooth®

スピーカーお買い物ガイド

スマホ×ワイヤレス

Present

ワイヤレススピーカーも当たる!

プレゼント & アンケート

応募締め切り

2017年

8月31日まで

※ハガキでのご応募は締め切り当日の
消印まで有効とさせていただきます。

今号も本誌をご愛読いただいた皆様の中から抽選で、
ボーズのワイヤレススピーカーなど、
豪華プレゼントが当たる企画を実施しています。
応募方法は添付のハガキとWEBのいずれかです。
奮ってご応募ください。

A賞



ワイヤレスネットワークスピーカー

Bose SoundTouch 10 wireless speaker

【1名様】

無線LANで接続し、スマホアプリからプリセット登録すると、天面のボタンをワンタッチするだけでSpotifyの楽曲などを再生できるボーズの「SoundTouch」。もっともシンプルにこの機能を楽しめる「SoundTouch 10」を1名様にプレゼントします。

▶製品の詳細はP24へ!

B賞



システムステレオ

Onkyo X-U6(W)

【1名様】

提供:オンキヨー&バイオニアマーケティング
ジャパン株式会社

CD再生はもちろん、Bluetoothのワイヤレス接続、USB入力によるPC接続も可能なマルチコネクトコンボ。継ぎ目のないシームレスなデザインはインテリアにもマッチ! 今回はホワイトカラーを1名様にプレゼントします。

▶製品の詳細はP34へ!

C賞



レコードプレーヤー

AUDIO-TECHNICA AT-PL300USBII

【1名様】

提供:株式会社オーディオテクニカ

オーディオテクニカのフルオートレコードプレーヤーを1名様にプレゼント。本機はレコード音源を簡単にPC録音でき、スマホに録音したデジタル音源を入れれば、外出先でもレコード音源を楽しめます。

▶製品の詳細はBook in BookのP10へ!

アンケート項目

Q1 本誌をどの売り場で入手しましたか？

- A Bluetoothスピーカー B ハイコンボ C Hi-Fiオーディオ
D ヘッドホン E フロアの入り口 F その他 G Phile-web

Q2 コンパクトオーディオを購入する際の 大まかな予算を教えてください。

- A 10,000円未満 B 10,000円以上20,000円未満
C 20,000円以上30,000円未満
D 30,000円以上50,000円未満
E 50,000円以上100,000円未満 F 100,000円以上

Q3 コンパクトオーディオを購入する際、 重視する順番は？ 3位まで順番にお答えください。

- A 音質(重低音の再生) B 音質(バランスのよい再生)
C ハイレゾ対応 D デザイン E 価格 F サイズ感 G 色
H ワイヤレス接続の有無 I 内蔵バッテリーの有無
J 防塵防水性能 K マルチルーム再生機能
L 音楽ストリーミングサービスへの対応 M その他

Q4 最新スピーカーを購入して聴きたいコンテンツ/ メディアを教えてください。(3つまで)

- A CD B ハイレゾ音源 C 音楽ストリーミング配信
D 動画ストリーミング配信 E CDをリッピングした音源
F 録音したオリジナル作品 G その他

Q5 現在所有している機器と、 これからほしい機器を教えてください。(3つまで)

- A Bluetoothスピーカー(1BOXタイプ)
B Bluetoothスピーカー(2chタイプ)
C ミニコンボ(非ハイレゾ対応) D ハイコンボ(ハイレゾ対応)
E サウンドバー F USB DAC G アクティブスピーカー
H Hi-Fiスピーカー I プリメインアンプ
J ヘッドホン/イヤホン K ポータブルハイレゾプレーヤー
L レコードプレーヤー M その他

Q6 興味が湧いたオーディオ製品はありますか？ 本誌掲載の投票No.(1~126)でご回答ください (5つまで)

Q7 面白かった記事、面白くなかった記事を 教えてください。(自由記入)

- A 暮らし方から選ぶコンパクトオーディオ(P11~P16) B 今ストリー
ミング配信がアツい!(P18~P21) C プレミアム1BOX(P25~
P27) D 手軽にいい音ハイコンボ(P28、P34~P35) E Book
in Book「アナログレコードスタイル」

Q8 本誌へのご意見、ご要望をご自由にご記入ください。

アンケートのご記入、誠にありがとうございました。

本アンケートは「プレミアムコンパクトオーディオガイド」誌発行の株式会社音元出版(以下、当社)が運営
しております。回答情報の取り扱いについて同意の上、アンケートにご回答ください。ご回答いただいた
情報は、商品/サービス等(当社のものに限定しない)に関する調査、当社からの案内の送付等(他社
のカatalogおよびサンプル等を含む)のため、当社において利用する場合があります。また、特定個人を
判別できない方法により、第三者に対し開示する場合があります。本アンケートのプレゼントの当選発表
は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。あらかじめご了承ください。

応募 方法

ハガキ

綴じ込みの専用ハガキに、上記アンケートに対するご回答をご記入
の上、ポストに投函するなど、郵送にて応募ください。

※郵送には所定の料金の切手が必要となります。

WEB

記載のQRコード、もしくは下記のURLから専用の
アンケートページにアクセスいただき、順番に従っ
てアンケートにご回答ください。

<http://www.phileweb.com/enquete/pca12/>



D 賞

ノベルティグッズ

House of Marley オリジナルポーチ&ノート

【3名様】

提供: 実業電気株式会社

製品を全てリサイクル可能な自然素材でつくるアースフレンドリーなブランド「House of Marley」。そんなブランドロゴを大胆にあしらったオリジナルポーチとノートブックをセットにして、3名様にプレゼントします。

▶製品の詳細はP4~5へ!



E 賞

雑誌

音元出版 AVレビュー最新号

【3名様】

提供: 株式会社音元出版

4Kテレビなどのビジュアル製品からHi-Fiスピーカー、ハイコンボといった音響機器、スマホなどの最新ガジェットまで、クオリティや使い勝手を検証する専門誌「AVレビュー」。より深い情報を入手できる雑誌を3名様にプレゼント!





“すべてのミュージックラバーに捧げる House of Marley”

キング・オブ・レゲエ「ボブ・マリー」が考えた普遍的な愛や音楽、自然に対するリスペクトをカタチにした「House of Marley」。アースフレンドリーなスピーカーは、所有する喜びを感じさせるものばかりだ!

取材・文／中林直樹

環境に配慮したマテリアルを使った製品

レゲエミュージックを全世界に知らしめた音楽家、ボブ・マリー。彼の創作の源泉には自然や人類に対する深い敬意がある。ボブの没後、残されたファミリーにも、その想いは連綿と継承されている。彼らが立ち上げたハウス・オブ・マリーは、オーディオ機器という工業製品を、環境への配慮という観点からアプローチ。竹やFSC(森林管理協議会)の認証を受けた木材、再生利用したアルミやプラスチック、ファブリックを積極的に活用した製品づくりに取り組んでいる。

ただ、こんなふうに記すと、なにやらお堅いイメージを持たれるかもしれないが、フォルムやデザインはご覧の通り非常にフレンドリー。イヤホン、ヘッドホン、スピーカーなど、ラインアップも豊富だ。

今回紹介する4モデルはいずれもBluetooth対応のコンパクトスピーカー。機能や音質は各製品のレビューを参照してほしい。感心したのは、全てのモデルで、華やかなロックから優しいボサノヴァまで、オールマイティに聴かせてくれたこと。ボブ・マリーに由来するブランドであるが、幅広い音楽ジャンルにマッチする。オーガニックなコンセプトとともに音楽の楽しさをより多くの人たちにアピールしているのだ。



- Item.01

シングネチャーブラック

GET TOGETHER MINI

¥OPEN ▶投票 No.001 Bluetooth®

SPEC ●外形寸法:300W×95H×75Dmm ●質量:約1510g

スマホ給電できるパワフルスピーカー

トワイター、ウーファーをそれぞれ2基搭載。さらに背面には大型のバスプリアジエーターを装備し、自然な低域再生を狙う。フロントパッフルは竹材で、その優しい表情も印象的だ。サウンドはかなりの本格派。ロックでは女性ボーカルに透明感があり、ベースやドラムは深みが増す。歪むこともない。ピアノの中低域もリアルだ。

- Item.02

RIDDIM BT

¥OPEN ▶投票 No.002 Bluetooth®

SPEC ●外形寸法:190W×70H×60Dmm
●質量:約650g

レザーストラップがクール

持ち運びに便利な革製のストラップと、スピーカーを覆うファブリック、それにサイドの竹で構成される佇まいが目を惹く。スピーカーは1.5インチのフルレンジおよびバスドラジエーターが各2基。ロックでもソウルでも、サイズ以上に低域に厚みを感じさせ、躍動感も十分。また、ボーカルはストレートに伝わり、声のニュアンスも丁寧に表現する。



(左)ナチュラル
(右)シグネチャーブラック



- Item.03

CHANT SPORT

¥OPEN ▶投票 No.003 Bluetooth®

SPEC ●外形寸法:75W×160H×75Dmm
●質量:約460g

水に沈められる!

高さ16cmのボトル形状の内部に、1.5インチのフルレンジスピーカーとバスドラジエーターをそれぞれ2基搭載。それらのマウント位置も吟味されているようで、大きく広がる音場が特長的だ。また、アコースティックギターやピアノの高域もきめ細かく描き出した。さらにIP67という高い防水／防塵性能を獲得。屋外でもラフに使える。



ナチュラル

ブラック



- Item.04

CHANT MINI

¥OPEN ▶投票 No.004 Bluetooth®

SPEC ●外形寸法:85W×100H×85Dmm
●質量:約336g

手のひらにのる小型サイズ

まるで太鼓のようなデザイン。しかも手のひらに乗せられるほどの小型軽量設計。さらにカラビナも付属しているからバッグなどに取り付けて気軽に連れ出せる。ボディはファブリックや竹材、再生プラスチックなどを組み合わせたものだ。そこから溢れるサウンドはボトムがしっかりして、密度も高い。ボーカルはクリアに伝わってきた。



ネイビー

シグネチャーブラック

デニム

パーム



Denon HEOS 1

¥OPEN ▶投票 No.005 Bluetooth 無線LAN

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、無線LAN機能、アナログ音声入力(ステレオミニ)
ほか ●ユニット構成:ウーファー×1、トワイター×1 ●外形寸法: 129W×189H×
128Dmm ●質量:1.4kg

HEOSがもたらす

音楽をシェアする 新体験

まるでカフェにいるかのようにBGMを家の中で再生したい。
そんなミュージックスタイルを実現するスピーカーがHEOSだ。
ここではHEOSができること、そのサウンドについて解説しよう。

取材・文／中林直樹

音楽の大海原にダイブしよう！

大きさは1本挿しのワインクーラーくらい、底面はCDほど。デノンの「HEOS1」は、そんなコンパクトサイズのワイヤレススピーカーだ。しかし、そこには音楽のある生活をさらに楽しくする魅力が溢れている。

最大の特長は無線LANによる接続を可能にしていること。同一ネットワーク上であれば、iPhoneやスマホ、PCなどに収めた音楽を再生可能。設定はスマホに専用のアプリをダウンロードすれば簡単に行える。インターフェイスも吟味されていて、使い勝手も抜群だ。

さらに注目すべきは、音楽ストリーミング配信にも対応していること。話題のSpotifyやAWA(2017年5月24日対応予定)、インターネットラジオなどに、アプリからストレスなくアクセスできるのがうれしい。

スピーカーの構成はトワイターとウーファーが各1基。これをパワフルなアンプでドライブする。ロックやソウルでは低域に十分などっしりとした量感があり、女性ボーカルも伸びやかに伝わる。また、テーブルトップはもちろん、リビングの少し離れた場所に置いても明瞭なサウンドを聴かせてくれた。このあたりは老舗オーディオブランドの真骨頂といえるだろう。インターネットやネットワークを活用し音楽をカジュアルに、しかも高音質で楽しめる。この無類のメリットをぜひとも体験してほしい。

▶POINT.1 HEOSの音楽再生方法



無線LANに接続したiPhoneやスマホに専用のアプリをダウンロード。あとは、そのセットアップ画面に当たって、操作すればネットワークの接続が完了。アプリにはSpotifyやAWAなどの音楽ストリーミング配信のボタンを用意。つまり、膨大な音楽の大海原にダイブしていける扉があらかじめ用意されているのだ。

▶POINT.2 みんなでプレイリストをシェア



家族や友人たちが集まれば、ぜひHEOS 1が接続されているネットワークにみんなでアクセスしてみよう。プレイリスト機能を使えば、それぞれがスマホに収めている楽曲やネットワーク内、あるいはストリーミングサービスにあるお気に入りの共有可能。それらをシェアしながら、次々と再生する感覚はあたかもDJの感覚ではないだろうか。

PREMIUM COMPACT AUDIO GUIDE

プレミアム
コンパクトオーディオ
ガイド

vol.12

コンパクトオーディオで もっと自由に音楽を楽しもう

スマホの音楽を手軽に“いい音”にするコンパクトオーディオ。
それはスピーカーと向かい合う音楽の聴き方ではなく、
毎日の生活に音楽が自然と溶け込む暮らしを演出するもの。
音楽ストリーミング配信を使えば、わが家がまるでカフェのように。
お手持ちのCDを再生すれば、胸打つ本格サウンドにワクワクする。
そんな音楽と寄り添う、ココロ豊かな新生活をはじめてみませんか？

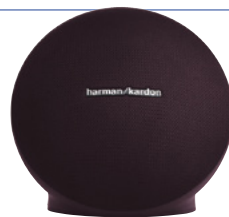


CONTENTS

LIFESTYLE

- 11 IDC OTSUKAと本誌のコラボ
暮らし方で選ぶ
コンパクトオーディオ

撮影協力/IDC OTSUKA 写真/広井一成



TREND

- 18 Spotifyはじめている？
今ストリーミング配信がアツい！

文/山本 敦



REVIEW

- 25 プレミアム1BOX
厳選レビュー

取材・文/折原一也



HI-COMPO

- 28 お手軽いい音
ハイコンポ

取材・文/鴻池賢三 ほか

BOOK IN BOOK

音楽好きはもうはじめている、アナログのある暮らし

「Analog Record Style Vol.2」



最新コンパクトオーディオ情報が満載！
オーディオ・ビジュアルのポータルサイト
「ファイル・ウェブ」毎日更新中！

<http://www.phileweb.com/>

企画・編集/株式会社 音元出版 SP DIVISION ☎03-3255-4471
〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-9 第七東ビル8F
デザイン/PUMP WORK SHOP、SLOW、STAND 製版/コスモグラフィック
表紙撮影/田代法生 撮影協力/IDC OTSUKA 印刷/大日本印刷

掲載商品には一部、配布店舗で取り扱いのない商品がございます。

▼ハガキ or ケータイアンケートで豪華景品を当てよう！

本誌をお手に取っていただきまして、ありがとうございます。皆様のご愛顧に感謝の気持ちを込めて、今号もポーズのワイヤレススピーカーなどが当たる豪華プレゼント企画を準備しました。本誌添付のハガキか、右のQRコードからスマホでドシドンご応募ください。

<http://www.phileweb.com/enquete/pca12/>



締め切りは
2017年
8月31日
まで！

ニューヨーク生まれ、洗練を極めたブランド



ライフスタイルを彩る

harman/kardon[®]
by HARMAN

「ハーマーカードン」の スピーカー

インテリアに映えるスタイリッシュなデザインと、どんな音楽もバランスよく鳴らしてくれる高音質。どちらも高次元で提供してくれるのが、Harman Kardon(ハーマーカードン)だ。そのコストパフォーマンスに優れた、最新Bluetoothスピーカーの魅力に迫る。

「スタイリッシュな見た目からは想像できないサウンド

音響学の世界的権威、シドニー・ハーマン博士により1953年にアメリカ合衆国ニューヨーク州で設立された「Harman Kardon」。あのJBLと同じハーマンインターナショナルが扱うブランドで、音質もデザインも妥協なく追求した製品を続々とリリースしている。BMWやメルセデスなどの高級車に搭載されているオーディオシステムとして、その名を耳にしたことがある方も少なくないのではないだろうか？

そんな同ブランドから、才色兼備のBluetoothスピーカーが届いた。「ONYX MINI(オニクス ミニ)」はトレンドを押さえた4つのカラー。柔らかな丸みを帯びたフォルムで、インテリアにも美しく溶け込む。

片手で持てるサイズでバッテリー内蔵。自由に持ち運んでカジュアルに音楽を楽しめる。スマホやPCを最大3台まで同時にBluetooth接続できるマルチペアリングや、2台のONYX MINIで同じ音楽を同時に流せる機能もうれしい。たとえば、家族や友人とスピーカーを共有し、交互に好きな音楽をかけあうような使い方ができる。

もちろん音質に妥協はない。45mmフルレンジドライバーを総合16Wでハイパワー駆動。パッシブブラジエーターを設け、パワフルな重低音も再現できる。実際に聴いてみると、まず、音のクリアさに驚かされる。ボーカルは伸びやかで、低域に量感とキレがあり、どんな音

INTERIOR LIST ●
アームチェア:モロ
830W×950H×
940Dmm ¥125,000
(税抜) ●サイドテー
ブル:ハイク 455W×
545H×455Dmm
¥9,800(税抜) 以上
すべてIDC OTSUKA

Harman Kardon

ONLYX MINI

¥OPEN ▶投票 No.006 Bluetooth®

HARMAN公式通販価格¥15,880(税抜)

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、外部音声入力 ●連続再生時間:約10時間 ●外形寸法:
158W×145H×95Dmm ●質量:587g ●カラー:ブラック、ブルー、レッド、ホワイト



POINT

重低音までパワフルに!

本体背面にはパッシュブレイザーを搭載。見た目にもブルブルと震えるほど積極的に動作して、サイズを超えた厚みのある重低音で、臨場感のあるサウンドを実現してくれる。



Harman Kardon

ONE

¥OPEN ▶投票 No.007 Bluetooth®

HARMAN公式通販価格¥12,880(税抜)

●主な搭載機能:Bluetooth、外部音声入力 ●連続再生時間:約5時間 ●外形寸法:
180W×69H×69Dmm ●質量:513g ●カラー:ブラック



POINT

通話品質だって良好!

ハーマンカードン独自のエコー&ノイズキャンセリングシステムを搭載。スマホと組み合わせたハンズフリー通話も、クリアなサウンドで快適に利用できる。



楽も楽しく聴かせるメリハリあるサウンドだ。J-POPやジャズは躍動するベースとともにボーカルが朗々と歌いあげ、EDMはズンズン響く重低音まで再現する。見た目からは想像できない高音質に驚くだろう。

仕事にもプライベートにも、よりアクティブにBluetoothスピーカーを使いたい方には「ONE(ワン)」がオススメ。NFCによるかんたん接続に対応するほか、高品位なハンズフリー通話が特長だ。40mmフルレンジドライバーを2台搭載し、音質に妥協はない。

ライフスタイルを豊かに彩るハーマンカードンのBluetoothスピーカー。世界を席巻する、その実力をぜひ体感してほしい。

B&O PLAY

Beoplay A2 ACTIVE

¥41,574(税抜) ▶投票 No.008 Bluetooth®

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth Ver.4.0 (aptX, SBC)、アナログ音声入力(ステレオミニ)ほか ●ユニット構成:約19mm トウイーター×2、約76mmミッド・バスユニット×2、約76mm/バス シブライエーター×2 ●再生時間:最大24時間 ●外形寸法:256W×142H×44Dmm ●質量:約1.1kg



機能性をさらに向上させた

B&Oサウンドを どこへでも



美しいデザインと音で多くの人を魅了するBang & Olufsen。Beoplay A2 Activeはその名の通りに、様々な場所でアクティブに活躍する卓越した機能性を備えている。

取材・文／鴻池賢三

設置場所を選ばない360度に広がる音

所有する喜びを味わえるデザインと卓越した音楽体験を叶えてくれるデンマーク発の高級オーディオメーカーBang & Olufsenのカジュアルライン「B&O PLAY」。本機は、セシリエ・マンツ氏による女性らしい柔らかなフォルムを持ったミニマルデザインと、独自の先進的な音響技術を高い次元で融合。すでに好評を得ている「Beoplay A2」をベースに、より気軽に屋外へ持ち出せるキャンバス地のストラップの採用や防塵防滴構造の強化が図られている。

音質面では、高音質で定評のあるコーデック「aptX」に対応。コンパクトなボディから想像できない、ズシンと響く重低音が印象的だ。ポータブル機としては異例の55Hzもの低域が再生でき、しかもパワフル。K-POPのダンスナンバーはビートが全身を揺さぶりノリがよい。反面、ダイアナ・クラールの『California Dreamin'』は、重厚な空気を湛え、ゆったりとした時間の流れを感じることができる。360度全方位に広がる「True360オムニディレクショナルサウンド」により、設置場所やリスニングポイントを選ばないのも機能美といえよう。24時間再生できるタフさも魅力的な逸品だ。

高いポータブル性能をチェック

360度に広がる音

ボディの両面にスピーカーを搭載し、どちら側からもA2の良質なサウンドを楽しめる。人が集まる場所に持ち運ぼう。



カジュアルストラップ

ショートストラップは今回新しくカジュアルに使えるキャンバス地のストラップを2種類同梱する。気分に合わせて使いわけよう。



外でも使えるタフボディ

本機のベースはヒットモデル「Beoplay A2」だが、筐体設計を見直して防塵防滴性能を高めたタフな仕様を誇る。家でも外でも役立つ。





Bedroom

Den

Dining



Living



暮らし方で選ぶ

コンパクトオーディオ

新生活が始まるこの季節に、音楽のある暮らしをはじめよう。
あなたの毎日を音楽で彩るのに最適なスピーカーを
IDC OTSUKAの素敵なインテリアと共にご紹介します。

文／編集部 写真／広井一成

撮影
したのは
こちら



国内外の最新アイテムから名作家家具まで、多彩な品揃えを誇る日本最大級のインテリア専門のショールーム。最近では千葉県柏市に「LIFE STYLE SHOP 柏の葉 T-SITE」をオープンするなど小型店にも注目!

IDC OTSUKA有明本社ショールーム
東京都江東区有明3-6-11 東京ファッションタウンビル 東館(入口3階)
☎03-5530-5555 営業時間 10:30~19:00

Living



スマホの音楽を手軽に Bluetoothで楽しもう

家族や友人と過ごすリビングに、心潤す「いい音」を持ち込むことができれば、どんなに毎日が豊かになるでしょうか？ いつもスマホやPCで楽しんでいる音楽を、気軽にワイヤレスで再生できて、インテリアにも美しく溶け込む、プレミアムでコンパクトなBluetoothスピーカーだけを厳選してご紹介します。

Pick Up

Bluetoothスピーカー

House of Marley

RIDDIM BT

¥OPEN ▶投票 No.009 Bluetooth®

欧米を席巻する、ボブ・マーリーの音楽にインスパイアされたスピーカー。ファブリックとレザー、バンパー、コルクを掛け合わせたデザインでインテリアに自然と溶け込む。





INTERIOR LIST ●ソファ2点:リンド 1830W×760H×770Dmm
¥92,500 (税抜) ●クッション:リンド 40W×40Hmm ¥6,500 (税抜)
●センターテーブル:モービー 1064W×350H×602Dmm
¥64,630 (税抜) 以上、すべてIDC OTSUKA

Living に

最適なスピーカーの選び方

インテリアに合う外観か？

大きな音が出せるか？

小型で持ち運べるか？

Another Choice



Bluetoothスピーカー

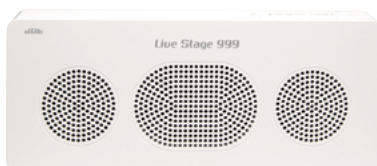
B&O PLAY
Beolit17

¥58,148 (税抜)

▶投票 No.010

Bluetooth®

精悍なアルミグリルが印象的なデザイン。360度全方向に音が広がり、部屋全体をB&Oサウンドが包み込む。



Bluetoothスピーカー

dB THECNOLOGY
Live Stage 999

¥16,000 (税抜)

▶投票 No.011

Bluetooth®

わずかCD3枚分、薄さ28mmのスリムボディで驚きの重低音。独自音響技術を詰め込んだ話題のスピーカー。



Bluetoothスピーカー

JBL
JBL GO

¥OPEN

▶投票 No.012

Bluetooth®

全8色のカラーを描いたポップでカジュアルなデザイン。しかし、そのサウンドは想像以上にパワフル！



Bluetoothスピーカー

Marshall
HEADPHONES
WOBURN

¥OPEN

▶投票 No.013

Bluetooth®

ギターアンプを彷彿させる、存在感たっぷりのデザインが素敵！ワイヤレスでも有線でもつなげて便利。



ネットワークスピーカー

Sony
h.ear go

¥OPEN

▶投票 No.014

Bluetooth® 無線LAN

音楽ストリーミング配信やハイレゾを再生できるなど、今のトレンドをしっかりと押さえた優秀機。



INTERIOR LIST ●ダイニング
テーブル:リッツ 2000W×720H×
800Dmm ¥229,630(税抜) ●
椅子:デヴァ 410W×825H×
410Dmm ¥59,723(税抜) ●ソ
ファ:LSセレブ01 2190W×800H
×970Dmm ¥405,000(税抜) ●
センターテーブル:CN2-LT850
850W×380H×850Dmm
¥166,000(税抜) 以上、すべて
IDC OTSUKA

テーブルを囲むように
サウンドも包みこもう

食事の時間やカフェタイムを音楽で優雅に演出して
みませんか? ここではダイニングテーブルの上、ある
いはその脇のフローリングに床置きしてもインテリアを
損ねない、ワイヤレススピーカーを選びました。

Pick Up

ネットワークスピーカー

Denon
HEOS 1

¥OPEN ▶投票 No.015 Bluetooth® 無線LAN

ホームネットワークと繋がるスピーカー。HEOSアプリをスマホに入れ、SpotifyやAWA等のストリーミングサービスを楽しめるほか、複数のHEOS対応機器で音楽を共有できる。



Dining に
最適なスピーカーの選び方

テーブルに置けるサイズか?

床置きでも様になるか?

Another Choice

ネットワークスピーカー

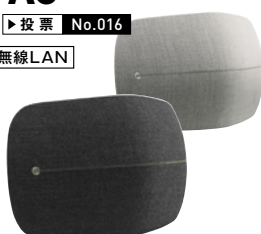
B&O PLAY

BeoPlay A6

¥119,444(税抜) ▶投票 No.016

Bluetooth® 無線LAN

ファブリック製カバーがお洒落。タッチ操作でき、5つのスピーカー各々をデジタルアンプで駆動する仕様。



Bluetoothスピーカー

Sony
LSPX-S1

¥OPEN

▶投票 No.017

Bluetooth®

有機ガラス管による不思議な360度サウンドと美しいあかりで心地よさを提供するグラスサウンドスピーカー。



ネットワークスピーカー

Yamaha
WX-010

¥OPEN

▶投票 No.018

Bluetooth®

無線LAN

MusicCastに対応。小型ながら本格派でウーファーとトゥイーター各1基、パッシブラジエーター2基を内蔵。



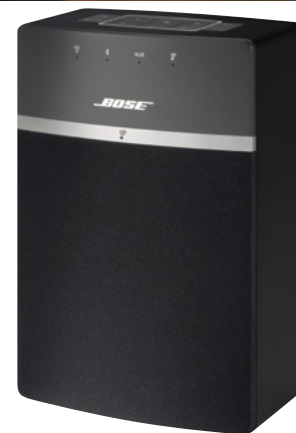


INTERIOR LIST ●ベッドフレーム:
アルディ 1600W×764H×2178D
mm ※マットレス、寝装品は含みませ
ん ¥36,852(税抜) ●ナイトテーブ
ル:DM-GF007 420W×440H×
400Dmm ¥31,000(税抜) 以上、
すべてIDC OTSUKA

スピーカーを枕元に置いて
最高の眠りを手に入れよう

心地よい音楽で最高の眠りを手に入れませんか? 枕元
にナイトテーブルを置いて、コンパクトスピーカーをおけ
ば、心身ともにリラックスできる空間になります。ここで
は音質、機能性にこだわるスピーカーを選びました。

Pick Up



Bedroom に
最適なスピーカーの選び方

ナイトテーブルに置ける大きさか?

BGMを作る機能が搭載されるか?

ネットワークスピーカー

Bose

SoundTouch 10

¥27,000(税抜)

▶投票 No.019



Bluetooth®

無線LAN

Spotifyのプレイリストなどを、天面にあるボタンをワンタッチするだけで再生できるシンプルスピーカー。

Another Choice

Bluetoothスピーカー

DIVOOM
TIMEBOX

¥OPEN ▶投票 No.020

Bluetooth®

121 灯の RGB
LEDを専用アプリ
で制御して、ディ
スプレイを時計やイ
ラスト表示にできる
個性派アイテム。



ネットワークスピーカー

Monster
SoundStage S1 MINI

¥OPEN ▶投票 No.021

Bluetooth® 無線LAN

ステージにいるよ
うなクリアなボーカル
と重低音が魅力。
Spotifyやハイレゾ
音源の再生にも対
応する本格派。



Bluetoothスピーカー

Philips
BM5C

¥OPEN

▶投票 No.022

Bluetooth®

忙しい朝にラジオをBGMに身支
度する。そんなシーンに最適なマ
ルチルーム機能を搭載する小型
スピーカー。



INTERIOR LIST ●デスク:カラフター
ブル 1600W×730H×860Dmm
¥462,000(税抜/メーカー希望小売価
格) ●椅子:マネージメントチェア 585W
×790H×560Dmm ¥255,000(税抜
/メーカー希望小売価格) ●アートパネ
ル:フォーリーフクローバー 1195W
1650H×85Dmm ¥205,000(税抜/
メーカー希望小売価格) 以上、すべて
IDC OTSUKA



小型のHi-Fiシステムで 書斎を大人の趣味空間に

ワークデスクの上、あるいは書棚に置けるコンパクトサイズでありながらサウンドは本格派。大人の男性が使う書斎には極上のサウンドがよく似合います。Hi-Fiブランドのハイコンボ、ハイレゾ対応にもご注目ください。

Den に
最適なスピーカーの選び方

スピーカーのブランドにこだわる

ハイレゾに対応しているか?

Pick Up



システムステレオ

ECLIPSE CDR1 307 PACK

¥79,000(税抜) ▶投票 No.023

Hi-Fiスピーカーブランド「イクリプス」のサウンドを手軽に楽しめるように開発されたセットコンボ。スピーカーを「TD508MK3」にグレードアップした「CDR1 508 PACK」もラインアップする。

Another Choice

一体型ハイコンボ

Aurex TY-AH1000

¥OPEN ▶投票 No.024

Bluetooth®

ラジカセルックな筐体にハイレゾ対応の音響技術が結集したCDラジオ。取っ手付きで持ち運びも簡単だ。



システムステレオ

JVC EX-NW1

¥OPEN ▶投票 No.025

Bluetooth®

デスクトップに最適な名刺サイズのウッドコーンシリーズ。ワイヤレスの他にUSB DACも搭載。PCとの相性も◎。



2chワイヤレススピーカー

Sony HT-ZR5P

¥OPEN ▶投票 No.026

Bluetooth®

無線LAN

2つのスピーカー間もワイヤレス接続。PCの両脇でもOK。離して置けば、広い視聴エリアをカバーできる。



・タフボディ&パワフルサウンドで人気沸騰！・

「スマホのベストパートナー」 “JBL CHARGE3”

世界を席巻するBluetoothスピーカー“JBL CHARGE3”。
コンパクトボディながら、最先端の音響技術で音楽をパワフル再生！
カラバリ豊富で、スマホに給電ができ、防水機能までも搭載。
幅広いライフシーンで使いこなせる、話題沸騰のアイテムだ。

JBL Bluetoothスピーカー CHARGE3

¥OPEN ▶投票 No.027 Bluetooth

HARMAN公式通販価格¥17,880(税抜)

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、外部音声入力、スマホ給電機能、防水機能(IPX7) ●外形寸法:213W×88.5H×87Dmm ●質量:800g ●カラー:スクワッド、ディール、グレー、ブラック、ブルー、レッド



JBL
HARMAN

○ SOUND

コンパクトながら迫力のサウンド

片手でかんたんに持ち運べる、独特なチューブデザイン。このボディに大口径50mmドライバーを2基搭載、総合20Wで駆動する。厚みのある低音を再現するために、バスブラスエーターを搭載するほか、床面からの反射音を低減する構造とすることで、音のクリアさもより一層高めた。サイズを超えた臨場感こそが、本機の最大の魅力だ。



○ COLOR

好みで選べるカラバリを用意

インテリアやファッションにあわせて選べる、豊富なカラーバリエーションも本機の魅力のひとつ。新たに迷彩柄の「スクワッド」も加わり、全6色のなかから好みで選べる。ちなみにマイクも内蔵されており、スマホと組み合わせでハンズフリー通話ができる機能も搭載されており、家のなかで自由に持ち運んで使えるのもポイント高い！



INTERIOR LIST ●ダイニングテーブル:セレベス W1600xD850xH750 ¥87,963(税抜) ●椅子:カンバーニャ W400xD500xH860 ¥25,926(税抜) 以上、すべてIDC OTSUKA

○ BATTERY

USBポート経由でスマホに給電!

大容量6,000mAhバッテリーを搭載し、約4.5時間の充電で、最大20時間の連続再生を実現する。さらに本機が便利なのが、スマホやタブレットを充電できる、電力供給専用USBポートが搭載されているところ。旅行にコイツを連れて行けば、いい音で音楽が楽しめるだけでなく、外出先でモバイルバッテリー代わりに使えるのだ。



○ WATERPROOF

水まわりでも使えるIPX7の防水性能

キッチンや浴室、海やプールでも安心して使えるIPX7の防水性能(水深1mの水中にスピーカーを最大30分間入れても浸水しない)を実現。3次元曲面にデザインされ、耐久性の高い素材で覆われた屈強なボディもあいまって、いつでもどこでも、JBLサウンドが楽しめるタフな仕様となっている。



もうはじめている？

文／山本 敦(P19-21)、編集部(P18)

今ストリーミング配信がアツい！

近年、定額の料金で見放題、聴き放題になるストリーミング配信のサービスが増加している。今回はこれらサービスの使いこなし方法から、サービス内容まで解説したい。ここから見つけたお気に入りのサービスを、ぜひスピーカーで楽しんでほしい。

見放題、聴き放題にはスピーカーを使おう！

皆さんは映画やドラマなどの映像作品や音楽が見放題、聴き放題になる定額配信サービスがあるのをご存知だろうか？ 実はテレビCMでも放送されているほど、今大注目のサービスである。いずれもスマホアプリを使って簡単に再生でき、時間や場所を問わず楽しめるのが特長だ。特に音楽サービスの楽曲数は、3000万曲を超えるため、自分の知らない曲の方がほとんどと言える状況だ。こうしたストリーミング配信であるが、スマホの内蔵スピーカーで再生しては、その魅力の全てを味わうことはできない。手軽にスマホの音を高音質にする、Bluetoothや無線LANに対応したワイヤレススピーカーの導入がオススメだ。せっかく見放題、聴き放題サービスに加入したなら、ワイヤレススピーカーを使おう！



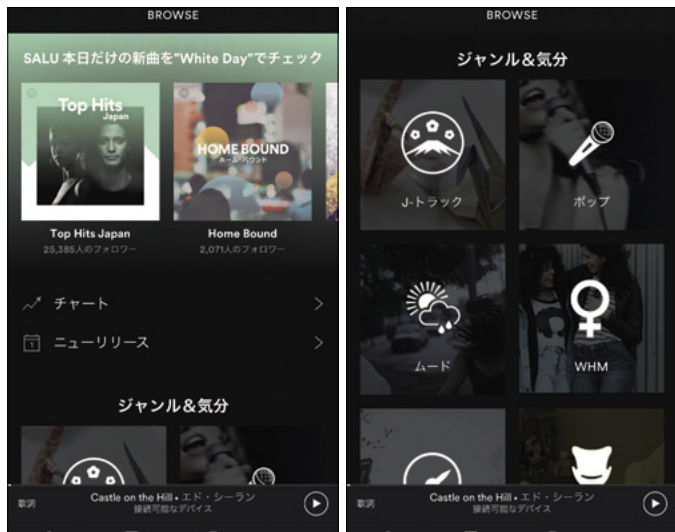
ATTENTION 無線の接続方法でメリット／デメリットが異なる



Spotify スポティファイ

iOS Android Kindle PC

機器連携も多く進む
世界最大級のサービス



価格

Freeプラン ¥0

PREMIUMプラン ¥980/月

Freeプランより音質が向上。ダウンロード再生にも対応する。無償トライアルは30日間。

無料で
できること

- プレイリストを自由に楽しめる。
- お気に入りのアーティスト、アルバムを登録できる。
- 時おりコマーシャルが再生される。

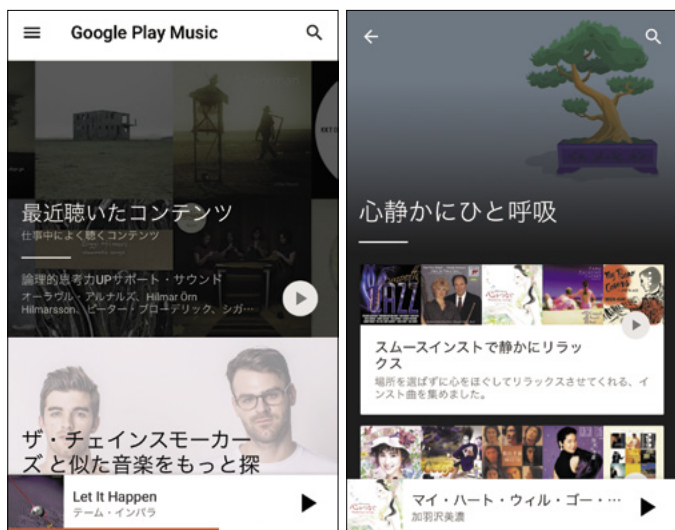
賢いレコメンドエンジンが魅力

世界最大級の音楽配信サービスが昨年秋に待望の日本上陸。洗練されたUIのデザイン、好きな楽曲・アーティストの関連作品が簡単に見つかる賢いレコメンドエンジン、音楽ジャンルやムード別に整然と分けられたブラウジング機能などが特徴。より高音質なロスレス配信を準備中とのウワサも。ポーズのSound Touchシリーズは専用アプリにSpotifyをビルトインした強力な連携機能が使えて便利。ほかにもヤマハのMusicCast対応システムに、デノン、ソニー、モンスターワイヤレススピーカーなど、スマホのアプリをリモコンにしながら単体で音楽ストリーミングが楽しめるSpotify Connect対応の製品も続々と増えている。

Google Play Music グーグル・プレイ・ミュージック

iOS Android PC

グーグル・サービスとの
連携が優秀なバランス型



価格

Freeプラン なし

定額プラン ¥980/月

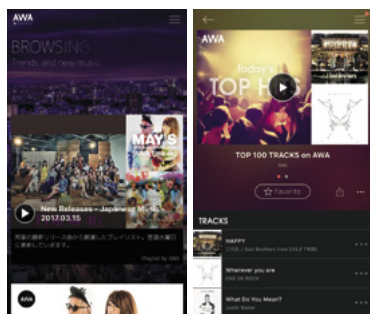
聴き放題など機能の全てを使えるプラン。無償トライアルは30日間。

ファミリープラン ¥1,480/月

最大5人のファミリーメンバーが使用できるプラン。各自が10台まで端末を登録できる。

PCに保存した楽曲もアップできる

グーグルのAndroid端末やAV機器との連携精度がとて高い。カタログは洋楽から邦楽までバランスよく揃う。好みに近い音楽をBGM的に“ながら聴き”できるラジオ型再生機能が充実。CDリッピングでPCに保存していた楽曲など、約5万曲までサーバーにアップロードできる機能も月額料金に含まれている。Android TVやHDMI端末Chromecastのほか「Chromecast built-in」の機能に対応するソニーのワイヤレススピーカーなどのオーディオ機器なら一段と手軽に楽しめる。人工知能の技術をベースにした音声アシスタント機能「Google Assistant」とのこれからの連携にも注目だ。



価格

Freeプラン ¥0
 Standardプラン ¥960/月
 通信不要で、オフライン再生などが時間制限なしで楽しめる。無償トライアルは30日間。

無料で
できること

- 広告なしのオンデマンド再生。
- プレイリスト作成を楽しめる。
- 月に20時間まで再生が可能。

美しいUIにプレイリストも個性的

著名アーティストやAWAのユーザーが作成した「プレイリスト」を軸に、好みの音楽との出会いが広がる個性的な音楽配信サービス。一昨年5月のローンチ以来、アプリのアップデートによりUIの使い勝手を磨き上げ、多彩な機能を積極的に追加してきた。カタログに邦楽が充実しているのも“国産”のサービスならではの。デノンの「HEOS」シリーズは本体にAWAのストリーミング再生機能を内蔵する初めてのオーディオ機器だ。



価格

Freeプラン なし
 個人 ¥980/月
 再生とダウンロードが可能。無償トライアルは3ヶ月間。
 ファミリープラン ¥1,480/月
 6名まで、再生とダウンロードが可能。
 学生メンバーシップ ¥480/月
 学生向けの料金で再生とダウンロードが可能。

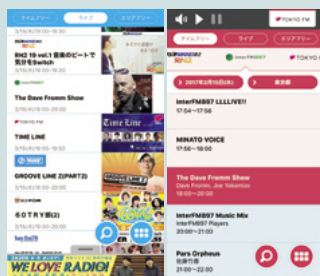
Appleユーザーなら絶対オススメ

iPhoneやiPad、Apple Watchとの連携がとてスムーズな音楽配信サービス。4,000万曲を超えるカタログは、特に充実する洋楽からアニソン、クラシックまで裾野が広い。Apple Musicで再生する音楽を手軽にワイヤレスで飛ばして楽しめるAirPlay対応の製品は既に数多くある。海外で先に商品化されているApple Musicをビルトインするオーディオ機器が、早く日本にも登場してほしい。

COLUMN 高音質で世界中のラジオサービスが聴ける

radiko.jp

iOS Android PC



- 今いるエリアで放送しているラジオを無料で楽しめる
- 月額350円のプレミアム会員になると、日本全国のラジオが聞き放題。

TuneIn

iOS Android PC



- 10万のラジオ局と570万のポッドキャストが無料で楽しめる。
- 無料サービスに加えて、海外スポーツや広告フリーの音楽局などが楽しめる。

インターネットラジオが楽しめるオーディオ製品



Yamaha
WX-010
 ¥OPEN



Denon
HEOS 3
 ¥OPEN

ラジオはオーディオ製品に欠かせない

ラジオがインターネットにつながって、音質が向上したほか、世界の様々な国や地域のラジオ番組が聴けるようになった。今ではワイヤレススピーカーやAVアンプにとって欠かせない機能になっている。radiko.jpでは過去1週間以内の放送をさかのぼって聴ける「タイムフリー」のサービスや、有料プレミアム会員向けには全国のラジオ番組が日本中どこにいても聴取できる「エリアフリー」が好調を博している。世界中のラジオ番組に出会えるTuneInやvTunerなども人気のサービス。ヤマハのMusicCast対応製品やデノンのHEOSシリーズなどは、インターネットラジオが最もシンプルに楽しめるオーディオ製品の代表格だ。

注目動画ストリーミング配信

Netflix ネットフリックス

iOS Android PC



価格

Freeプラン	なし
ベーシック	¥650/月
1つのデバイスにSD画質の再生とダウンロードが可能。	
スタンダード	¥950/月
同時に2つのデバイスにHD画質の再生とダウンロードが可能。	
プレミアム	¥1,450/月
同時に4つのデバイスにHD及び4K画質の再生とダウンロードが可能。無償トライアルは1ヶ月間(全プラン対象)。	

世界最大級の動画配信サービス

いま最も勢いよく伸びている米国の動画配信サービス。画質が異なる3段階の料金プログラムを用意。ユーザーが視聴しているインターネット環境のスペックに合わせて常時ベストな画質で配信するアルゴリズムが秀逸。シリーズドラマを中心とする「Netflixオリジナルコンテンツ」が大好評。ワイヤレススピーカーについて迫力のサウンドと一緒に楽しみたい。テレビ向けに続いて、スマホ向けHDRコンテンツの制作も開始した。

dTV ディーティービー

iOS Android PC



価格

Freeプラン	なし
定額プラン	¥500/月
再生やダウンロードが可能。無償トライアルは31日間。	
レンタルプラン	¥100~/本
30日以内であればいつでも再生可能。ただし一度再生を開始したものは、48時間の視聴制限あり。	

コンテンツのバラエティが豊富

日本人にとって最も馴染みの深い「リビングで楽しむテレビ視聴」に近い使用感を実現した動画配信サービス。映画やドラマだけでなく、ニュースやカラオケ、VR映像コンテンツなどコンテンツのバラエティがとにかく豊富。人気コミックスを紙芝居のような動画に仕立てて、声優による贅沢なナレーションを付けた「読み聞かせ」スタイルの「マンガ」はとりわけユニーク。他のサービスに比べて女性会員が多いのも特徴。

Amazon Prime Video アマゾン プライム ビデオ

iOS Android Kindle PC



価格

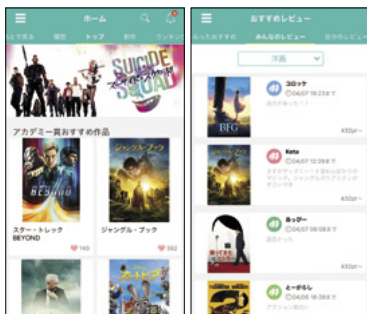
Freeプラン	なし
定額プラン	¥3,900/年
アマゾンプライム会員であれば、追加料金不要で見放題。	
レンタルプラン	¥100~/本
視聴開始から24~48時間の視聴制限あり。	

Amazonの超お得な会員サービス

アマゾンのプライム会員になれば、年会費3,900円(税込)で読書放題の音楽配信やフォトストレージなどと一緒に楽しめる動画配信サービス。最近はオリジナルの動画コンテンツが急速に充実。「Amazon Fire TV Stick」などコンテンツをシンプルに見られる専用ハードウェアも発売中。間もなくスマホ向けのHDRコンテンツ配信も始まり、Xperia Xシリーズの新製品などHDR対応スマホで見られるようになりそうだ。

minto ミント

iOS Android



価格

Freeプラン	なし
※登録は無料。初回登録時540ポイントを獲得できるが、作品を視聴することによってポイントを消費する。	

無料で
できること

ペースはVODサービスのため、作品を視聴するにはポイントを購入する必要があるが、連続ドラマやアニメの第1話など無料視聴できる作品もある。

レビューでポイントゲット!

月額料金無料、登録なしに見たい動画を見たいタイミングにレンタルする動画サービス。iTunesやGoogleなどでも同様のサービスはあるが、mintoが他と異なるのは、自分が視聴した作品のレビューを公開し、ユーザー同士で作品をお薦めしあうことにより、動画視聴用のポイントを獲得できるというところ。動画を探す楽しみがそのままポイントにつながる楽しさがある。コンテンツも定額配信と異なり新作も充実している。

「MusicCast」が誘う

ミュージックキャスト

私たちに新しい音楽との出会いを与えてくれる音楽ストリーミングサービス。そうしたストリーミングサービスを快適かつ高音質で楽しめる機能が「MusicCast」だ。中でもストリーミングアンプ「WXA-50」なら、ヤマハのHi-Fi技術により、CDと遜色のないクリアなサウンドが楽しめる。そんなMusicCast×Hi-Fiの魅力を、評論家の鴻池賢三氏が解説する。

取材・文／鴻池賢三 写真／田代法生



radiko.jp

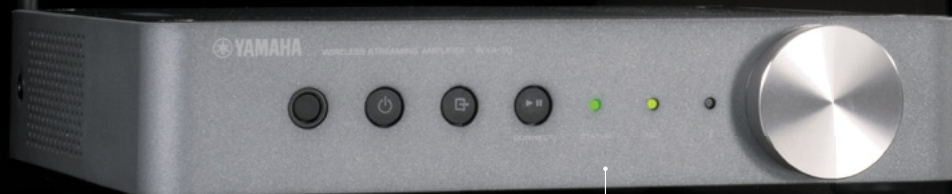
IP Simulcast Radio



vTuner
internet radio

音楽ストリーミング
サービスを
Wi-Fiで受信できる

レファレンススピーカー
Yamaha
NS-B330



ストリーミングオーディオ

SpotifyをHi-Fiクオリティにする

今人気を博している音楽ストリーミングサービス。インターネットラジオは無料で利用できるケースが多く、日本の電波ラジオ放送が聴ける「radiko.jp」や、世界中のローカル色豊かな放送や音楽が楽しめる「vTuner」は利用者が急増中だ。ユーザーが自由に曲を選択できる「Spotify」のようなサービスも人気である。

そんな音楽ストリーミングサービスをスマホで楽しむ場合、スマホ本体のスピーカーでは絶対的に低音が不足し、音楽の美味しい部分が欠落してしまう。各種オーディオシステムとBluetooth接続という手もあるが、できれば音質を犠牲にせず楽しみたい。

そうしたモヤモヤを全て解消してくれ、使い勝手の面でもお薦めしたいのが、ヤマハのネットワークオーディオシステム「MusicCast(ミュージックキャスト)」の活用だ。「MusicCast」は、複雑になりがちなネットワークオーディオを、それと感ぜさせないようにスマートに仕上げたもの。Wi-Fi設定や操作はスマホアプリからと非常に簡単なのが特長だ。そんな

「MusicCast」対応製品は多いが、中でも“ちょっとプレミアム”な高音質を求めるなら「WXA-50」がうってつけ。本機はコンパクトなボディに、ヤマハの高音質技術を詰め込んだハイレゾ対応アンプで、好みのスピーカーを組み合わせる。インターネット接続は有線LANに加えてWi-Fiにも対応しているので、置き場所を自由に選べるのもポイントである。

実際にradiko.jp、vTuner、Spotifyを試聴してみたが実に快適だった。radiko.jp、vTunerは、スマホアプリから聴きたい放送局を選ぶだけで、スピーカーから堂々としたサウンドが流れ出す。本機が直接インターネットから音楽データを受信するので、AirPlayのようにスマホのバッテリーを消費せず、アプリを閉じて音楽は止まらない。付属リモコンで選局も可能だ。また、Spotifyを自由に使うにはプレミアムサービスへの加入が必要となるが、320kbpsという高音質で伝送された音源をスマホ側で再圧縮しないので、CDと遜色のないクリアなサウンドが楽しめるという音質面で大きなメリットを実感できた。

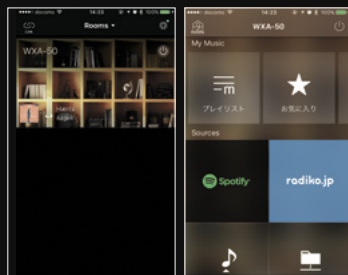
「WXA-50」はここがスゴイ！

▶コンパクトHi-Fi



コンパクトでスリムなボディは縦置きも可能で設置場所を選ばない。それでいて音質も本格的なのがヤマハ流。定評のあるESS社製DACチップ採用や、独自のノイズ低減設計により、透明感の高いサウンドを聴かせてくれる。

▶使いやすいアプリ



設定や操作はスマホアプリ「MusicCast CONTROLLER」が便利。電源のON/OFFや音量調整といった基本操作から、ネットワーク上のファイルの一覧表示、インターネットラジオ「radiko.jp」の利用、Spotifyへの移行もスムーズだ。

▶複数つながる



「MusicCast」なら、複数のスピーカーがあっても、スマホ画面上で自在に操ることができる。異なるソースをそれぞれのスピーカーで鳴らしたり、あるいは同じ音楽を全てのスピーカーから違和感なく家中をご機嫌な音楽で満たすことができる。

ミュージックキャスト対応
ワイヤレスストリーミングアンプ

Yamaha WXA-50

¥69,000(税抜) ▶投票 No.028



SPEC ●定格出力:70W+70W/4Ω ●最大対応サンプリング周波数
／量子化ビット数:192kHz/24bit(WAV、FLAC、AIFF)、5.6MHz
／1bit(DSD)ほか ●接続端子:光デジタル入力×1、アナログ音声
入力×1、USB-A×1、LAN×1、アナログ音声出力×1、サブウーファ
ー出力×1ほか ●外形寸法:214W×51.5H×251.4Dmm ●質量:
1.94kg



Another Choice

すでにオーディオを持っている方はこちら！

ご自宅にオーディオシステムをすでにお持ちの方なら、パワーアンプを
搭載しない分、お求めやすくなったプリアンプ型の「WXC-50」がお
薦めだ。再生できるサービスなどは「WXA-50」と同様だ。

ミュージックキャスト対応
ワイヤレスストリーミングプリアンプ

Yamaha WXC-50

¥54,000(税抜) ▶投票 No.029



プリセットボタンを押すだけで
音楽があふれ出す



Bose SoundTouch 10 wireless speaker

¥27,000 (税抜) ▶投票 No.030 Bluetooth Wi-Fi CERTIFIED

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、無線LAN、アナログ音声入力(ステレオミニ)ほか ●外形寸法:141W×212H×87Dmm ●質量:1.31kg

ワンタッチで音楽の扉を開こう

Spotifyをいま、最もシンプルに最も簡単に楽しめるスピーカー。それがボーズの「SoundTouch 10 wireless speaker」だ。天面のボタンを押すだけで、あなたの好きな音楽が流れ出します。

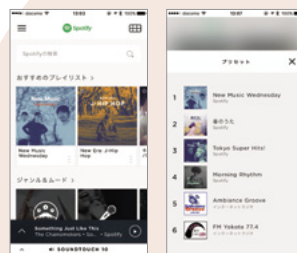
取材・文／折原一也

天面のボタンを押すだけで音楽が流れ出す

音楽ストリーミング配信を心ゆくまで楽しむ。そんな新しい音楽スタイルを提案するスピーカーが、ボーズの「SoundTouch」シリーズだ。中でも小型設計で人気を集めているのが「SoundTouch 10 wireless speaker」である。その理由は、数あるスピーカーの中でも、群を抜いてSpotify対応が進んでいるからだ。そもそもSpotifyで音楽再生する場合は専用アプリを使うが、本機はWi-Fi製品にありがちな煩雑な初期設定はもちろん、音楽ライブラリへのアクセスまでスマホアプリ「SoundTouch」に一本化。さらに本体天面にある6つのプリセットボタンに、Spotifyのプレイリストなどを登録でき、一度登録を済ませれば、ワンタッチするだけで本体の電源が入り、音楽が流れ出す簡単さは、他のスピーカーにない魅力である。

肝心のサウンドもボーズ流。EDMはパワフルな重低音で聴かせるし、J-POPのボーカルの歌声もリアルに聴かせてくれる。ハイクオリティサウンド×Spotifyをはじめるなら、ボーズの「SoundTouch10」がトップモデルだ。

使い勝手と高音質を両立



操作も設定もアプリで

スマホアプリ「SoundTouch」で選曲のほか、天面のボタンに配置するプリセットも設定できる。Spotifyのプレイリストは一定期間で更新されるので、同じ曲が繰り返されるということもないので便利だ。



安心のボーズサウンド

コンパクトな筐体の中には、サイズ以上の迫力の低音を再生するポートテクノロジーなど、積み重ねられたボーズの音響テクノロジーが凝縮。クリアで明瞭なボーカル再生、ズンと響く低音など安心のボーズクオリティを実現している。

こだわりの音質をスマートに “プレミアム1BOX”

コンパクトオーディオの中でも人気が高い、“プレミアム1BOX”。
Hi-Fiオーディオブランドの音響技術や、先進のワイヤレス機能を、
一体型ボディに凝縮。そんなワンランク上の満足感を味わえる
“プレミアム1BOX”の注目モデルを、
音質傾向表とあわせてご紹介しよう!

取材・文／折原一也

“プレミアム1BOX”3つのポイント

- ・高音質技術をワンボディに凝縮
- ・使い勝手をよくする先進機能
- ・所有欲を満たすデザイン性

dB TECHNOLOGY

Live Stage 999

¥OPEN (大阪音楽大学オリジナルデザインモデル)、
¥16,000 (税抜/標準モデル)

▶投票 No.031



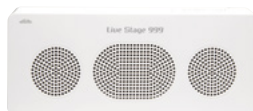
低音の音圧がリアルな臨場感を再現

ディービーテクノロジー社が手がける薄さ28ミリのスリムデザインの
スピーカーが「Live Stage 999」だ。2基のフルレンジユニットと1基
のバスプリアンプを搭載し、特許技術「Swing & Control テク
ノロジー」により同一サイズの一般的なユニットの約2倍の駆動力を確
保。大阪音楽大学とのコラボモデルも登場するなど音楽を演奏する
層からの支持も集める人気モデルだ。Bluetoothからサウンドを聴いて
みると、特にジャズの音源は相性抜群。小気味よくリズムを刻むドラム
と低音の音圧感で、ステージ演奏のスケールを臨場感豊かに再現。
J-POPの音源もボーカルの立ち上がりが見事で、特に女性ボーカルの
歌声の美しい鳴りは一聴の価値有りだ。



◀大阪音楽大学オリジナル
デザインモデル

▶標準モデル



◀標準モデル

▶標準モデル



SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、アナログ音声入力(ステレオミニ) ●ユニット構成:フルレンジ×2、バスプリアンプ
ター×1 ●外形寸法:約298W×約121H×約28Dmm ●質量:約640g ●お問い合わせ:ディービーテクノロジー ☎06-
6946-8021

●DETAIL



ディービーテクノロジーのノウハウから生まれ
た特許技術の「Swing & Control テクノロ
ジー」を採用。バスプリアンプで低音
の音量の確保と解像感ある音質を図った。

●音質傾向表

重低音		中高域
広がり		まとまり
J-POP/ROCK	★★★★★	
JAZZ/CLASSIC	★★★★★	
EDM	★★★★★	

Denon

HEOS 3

¥OPEN ▶投票 No.032



国産メーカーらしい信頼のサウンド

国産オーディオブランド、デノンが欧米での先行発売を経て日本
で発売する最新ワイヤレススピーカー。“Spotify”のみならず国内サー
ビスの“AWA”にアップデートで初対応予定。専用の「HEOS」アプ
リから複数人が音楽をDJのように操作できるプレイリスト機能にも対
応する。本体は縦置き・横置きに対応するフレキシブルな設計。フル
レンジスピーカーを2機搭載したサウンドは、低音のパワーとともに
中高域もキレよく鳴らす。EDMではリズムの刻みが強烈でノリよく
聴けて、ロックでは声やエレキギターの帯域もソリッド。ボーカルメイ
クのJ-POPでも気持ちよく聴けるところは、流石は国産オーディオ
メーカーのチューニング。USBによる音源再生も対応と、多彩な
音楽リスニングをカバーするモデルだ。



●DETAIL



iOSやAndroidに対応した専用の「HEOS
アプリ」を使えば、どの部屋からでも、どの
スマホやタブレットを用いても、音楽を自在
にコントロールすることができる。

●音質傾向表

重低音		中高域
広がり		まとまり
パワフル		繊細
J-POP/ROCK	★★★★★	
JAZZ/CLASSIC	★★★★★	
EDM	★★★★★	

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth ●ユニット構成:フルレンジ×2 ●外形寸法:275W×128H×156Dmm ●質
量:1.9kg ●お問い合わせ:ディーアンドエムホールディングス ☎0570-666-112



◀抽選で豪華賞品が当たるプレゼントアンケートはこちら!

Marshall HEADPHONES

KILBURN

¥OPEN ▶投票 No.033 Bluetooth

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth Ver.4.0 ●ユニット構成:3/4インチ磁性流体冷却式ドームツイーター×2、4インチウーファー×1 ●外形寸法:242W×140H×140Dmm ●質量:3.0kg ●お問い合わせ:Marshallお客様サポート ☎03-4590-7650



マーシャルアンプから音楽を鳴らす

ギターアンプメーカーとして知られるマーシャルが放つ、見た目も“ギターアンプ”のワイヤレススピーカー。ひと目でわかる伝統のフェイス。真鍮製の上部プレートには低音と高音のコントローラー、そして電源までがすべてアナログスイッチだ。スピーカーは5W×2のステレオとサブウーファーの構成。ストレートなサウンドは、低音から中域まで音情報が豊富。カスタマイズ機能と合わせるとオールマイティだ。

●音質傾向表

重低音	●	中高域	●
広がり	●	まとまり	●
パワフル	●	繊細	●
J-POP/ROCK	★★★★★		
JAZZ/CLASSIC	★★★★★		
EDM	★★★★★		

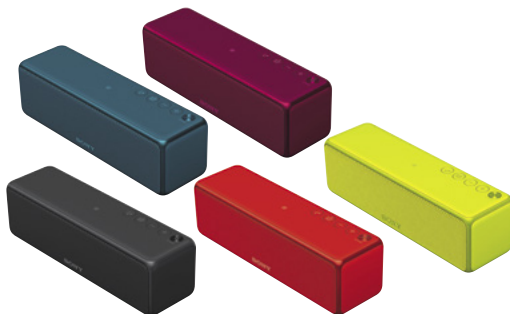
Sony

SRS-HG1

¥OPEN ▶投票 No.034

Hi-Res AUDIO Bluetooth LDAC Wi-Fi CERTIFIED

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth Ver.4.2、NFC、イコライザー、アナログ音声(ステレオミニ) ●ユニット構成:35mmフルレンジ×2、パッシブブラスエーター×2 ●外形寸法:約204W×62H×60Dmm ●質量:約790g ●お問い合わせ:ソニー ☎0120-777-886



世界最小のハイレゾ対応スピーカー

世界最小のハイレゾ対応ワイヤレススピーカー。高音質ワイヤレスコーデック「LDAC」対応と40kHzまでの高域再生を特徴としたモデル。Wi-Fi接続による「Spotify」対応機能も組み込まれており、専用アプリによる操作にも対応。今回扱ったスピーカーで最も小型のスピーカーで、迫りよりも繊細な音重視といったところ。特にハイレゾ対応モデルらしい中域から高域の表現力もポイントだ。

●音質傾向表

重低音	●	中高域	●
広がり	●	まとまり	●
パワフル	●	繊細	●
J-POP/ROCK	★★★★★		
JAZZ/CLASSIC	★★★★★		
EDM	★★★★★		

Yamaha

WX-010

¥OPEN ▶投票 No.035 Bluetooth Hi-Res AUDIO LDAC Wi-Fi CERTIFIED

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth Ver.2.1 ●ユニット構成:25mmツイーター、パッシブブラスエーター×2、90mmウーファー×1 ●外形寸法:120W×160H×130Dmm ●質量:1.7kg ●お問い合わせ:ヤマハミュージックジャパン ☎0570-011-808



部屋のどこでも自然に鳴らせる

Wi-Fiによる定額配信の再生対応するヤマハのMusicCast対応“ワイヤレスストリーミングスピーカー”。ヤマハ製DSPによる豊かなサウンドと迫力の重低音を実現する90mmウーファーと25mmツイーターの2ウェイ構成で、2基のパッシブブラスエーターを内蔵する。サウンドは低音の音圧感とともに高域にも情報量を振ったタイプ。部屋のどこでも自然に鳴るヤマハらしいナチュラルサウンド。

●音質傾向表

重低音	●	中高域	●
広がり	●	まとまり	●
パワフル	●	繊細	●
J-POP/ROCK	★★★★★		
JAZZ/CLASSIC	★★★★★		
EDM	★★★★★		



Onkyo

X9

¥OPEN ▶投票 No.036 Hi-Res AUDIO Bluetooth

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、ハンスフリー通話、アナログ音声(ステレオミニ) ●ユニット構成:19mmツイーター×2、50mmフルレンジ×4、パッシブブラスエーター×2 ●外形寸法:300W×144H×63Dmm ●質量:1.47kg ●お問い合わせ:オンキヨー & パイオニアインベーションズ ☎03-6265-1823

●音質傾向表

重低音	●	中高域	●
広がり	●	まとまり	●
パワフル	●	繊細	●
J-POP/ROCK	★★★★★		
JAZZ/CLASSIC	★★★★★		
EDM	★★★★★		

8スピーカーによるワンランク上の音

日本の老舗オーディオブランド、オンキヨーのハイレゾに対応したハイスpekなワイヤレススピーカーだ。本体には8つのスピーカードライバーを内蔵し、57Hzの低域からハイレゾ準拠の40kHzの高域までワイドレンジをカバー。実機のサウンドは大口徑スピーカーらしい情報量と音の広がりをもち、J-POPを聴くとボーカルのクリアさとともに、バンドの演奏も音空間の見通しも両立し、音楽的なバランスのよさを徹底したワンランク上の音質だ。



Sony

SRS-ZR7

¥OPEN ▶投票 No.037

Hi-Res AUDIO Bluetooth LDAC Wi-Fi CERTIFIED

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth Ver.4.2、NFC、アナログ音声(ステレオミニ) ●ユニット構成:45mmフルレンジ×2、約62mmウーファー×2、パッシブブラスエーター×1 ●外形寸法:約300W×93H×86Dmm ●質量:約1.8kg ●お問い合わせ:ソニー ☎0120-777-886

●音質傾向表

重低音	●	中高域	●
広がり	●	まとまり	●
パワフル	●	繊細	●
J-POP/ROCK	★★★★★		
JAZZ/CLASSIC	★★★★★		
EDM	★★★★★		

2.2chのHi-Fiオーディオモデル

Wi-Fiのみならず、USB接続によるハイレゾ再生にも対応したマルチソーススピーカー。45mmのフルレンジと62mmウーファーによる本格的な2ウェイ構成で、バッテリーを内蔵しない据え置きワンボディのHi-Fiオーディオ志向モデル。HDMI搭載でTVにも使える。程よい量感と高域までの情報量を両立させたサウンドで、特にステージの立体感や音空間の再現は優秀。高域の伸びやかなサウンドは、ハイレゾ対応モデルらしい完成度だ。



◀抽選で豪華賞品が当たるプレゼントアンケートはこちら▶



B&O PLAY

Beoplay A1

¥27685 (税抜) 投票 No.038 Bluetooth

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth Ver.4.2、アナログ音声 (ステレオミニ) ●ユニット構成:3/4インチ トゥイーター×1、3.5インチ フルレンジ×1 ●外形寸法:133 W×48H×133Dmm ●質量:約600g ●お問い合わせ:実電気 ☎050-3388-6838

●音質傾向表

重低音	●	中高音	●
広がり	●	まとまり	●
パワフル	●	繊細	●
J-POP/ROCK	★★★★★		
JAZZ/CLASSIC	★★★★★		
EDM	★★★★★		

デザインとサウンドを両立

セシリエ・マンツ氏による美しいデンマーク・デザインをまとったスピーカーブランド B&O PLAYによる小型Bluetoothスピーカー。ドーム型の特徴的なデザインは、仕上げるの美しさとともに表面は堅牢で衝撃への耐久性も確保。ソフトレザー製のストラップが標準で付属しており、屋外での持ち運びにも向いた上質なデザインだ。内蔵しているスピーカーは2ウェイのモノラルで、Dアンプは30W×2と見た目以上にパワフル。特にズンズンと響く重低音は、サイズ以上の迫力。平置き状態では音が広く拡散する形になるが、ストラップを利用して試聴位置に向けて鳴らすとボーカルの中域も情報量豊かなB&Oサウンドの実力を体験できる筈だ。



JBL

Authentics L16

¥OPEN 投票 No.039 Bluetooth WiFi CERTIFIED AirPlay N

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth Ver.3.0、NFC、アナログ音声 (ステレオミニ) ●ユニット構成:25mmトゥイーター×2、50mmミッドレンジ×2、130mmウーファー×2 ●外形寸法:690W×205H×260Dmm ●質量:12.7kg ●お問い合わせ:ハーマンインターナショナル ☎0570-550-465

●音質傾向表

重低音	●	中高音	●
広がり	●	まとまり	●
パワフル	●	繊細	●
J-POP/ROCK	★★★★★		
JAZZ/CLASSIC	★★★★★		
EDM	★★★★★		

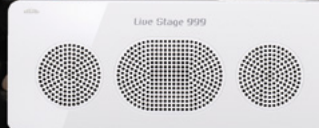
重低音のパワーあふれるサウンド

名門オーディオメーカーのJBLが放つ、インテリアのような大型ワイヤレススピーカー。大人でも一抱えあるサイズの筐体のなかには300Wのパワーアンプに25mmのトゥイーター、50mmのミッドレンジ、130mmのウーファーを内蔵した本格的な構成。LAN経由による音楽再生だけでなくAirPlayにも対応、そしてレコードプレイヤーと接続できるフォノ端子搭載と、まさに現代の音楽リスニングを一手に引き受けるオーディオシステムと呼ぶべきだろう。実際のサウンドも見た目通りの超弩級。部屋を振動させるほどのパワフルな重低音と共に、中高音の音情報も豊富。ワイヤレスで迫力のサウンドを求める人を選んでほしい個性派だ。

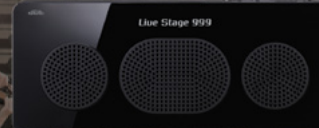


良い音

高級感のある音色を優美に奏でるプレミアムスピーカー



ホワイト



ブラック



ピンク

Live Stage 999 5つの特徴

- ・まるで真空管アンプを使ったような温かみのある音色です。
- ・最良にチューニングされた高・中・低音がライブ感を作り、まるで目の前のリアルな演奏のように聞こえます。
- ・雑音を最大限に無くし長い間続けて音楽を聴いても飽きない良い音です。
- ・3つのカラー選択・黒・白・ピンクはお部屋のどこに置いてもそれぞれ美しくマッチングします。
- ・使用操作が最もシンプルで誰にでも簡単に取扱い出来ます。

店頭で試聴して頂き音の実力を体感してください。

ハイレゾ対応スピーカーとは、
一般に言うハイレゾ音源ソフトとハイレゾ対応プレーヤー・PC・スマホ等は、プレーヤー機能で全てアナログ音源に変換されます。今、その変換技術が競われています。高技術で変換されたアナログ音源で音を出すスピーカーは、歪の無さ・平坦な周波数特性・広い周波数帯域などがよりハイレゾの高解像度を生かすことが出来ます。Live Stage 999の技術性能が人間の可聴帯域 20 - 20,000Hz で音の違いを生み出します。

詳しい製品技術性能につきましては、ホームページをご覧ください。

ディービーテクノロジー株式会社 お問い合わせ先 06-6946-8021 www.db-tec.jp



あなたに最適なアイテムは？

お手軽いい音 ハイコンポ

もう一度いい音で音楽を聴きたい。

そんなみなさんの要求は

すべてハイコンポが叶えます。

外観こそ似ているこのジャンルですが、

実は搭載される機能が

異なるものが多いです。

あなたに合った最適なコンポを

見つけてください。

CD付 コンポ

手持ちのCDを いい音にしたい

昔はシステムコンポを持っていたベテランのファンの方、昨今のコンポを小さいからと侮るなかれ。内部パーツには、各社Hi-Fiで培った音響技術が搭載されるアイテムもあり、CDの音が驚くべきサウンドで楽しめるのだ。そして無駄を省きCD再生に注力したことで、コスパを高くできたモデルが多いのもこのカテゴリーの特長だ。

レコメンドモデル



ECLIPSE
CDR1 307 PACK

¥79,000 (税抜)

PC向け コンポ

PCに保存する音楽を デジタルで出力したい

CDをリッピングした音源や、YouTubeの動画ストリーミング配信など、PCには多彩な音楽データがある。そうしたコンテンツをいい音で楽しむなら、PCからデジタルのままデータを取り出し、より高音質に再生できるUSB DACを搭載したハイコンポがお勧め。近年はデスクトップ用に特化した小型サイズにも注目が集まる!

レコメンドモデル



JVC
EX-NW1

¥OPEN

単体 コンポ

今あるシステムを ハイレゾ化したい

ベテランのオーディオファンの中には、すでにスピーカーを所有している人も少なくないだろう。そのスピーカーを活かしつつハイレゾを楽しみたいなら、レシーバー部だけ交換できる単体コンポがお勧め。ただ、ハイレゾ音源を正しく再生するには、ハイレゾ対応のスピーカーの方がよいことは付け加えておこう。

レコメンドモデル



MARANTZ
M-CR611

¥70,000 (税抜)

スピーカーシステム

B&W CM1 S2

イギリスを代表するスピーカーブランド、Bowers & Wilkins (バウワース アンド ウィルキンス) のベストセラー。光沢仕上げが美しく、「M-CR611」とサウンド面でもデザイン面でもベストマッチ。

¥140,000 (税抜/ペア)

※写真のピアノブラックの場合

▶投票 No.040

HiFiの感動を余すことなく。

すべてを叶える ハイコンポ

エレガントなルックスと、完璧なサウンドを纏ったベストセラー。マランツ「M-CR611」の魅力に気鋭のオーディオ評論家が迫る。

文/土方久明

オールインワンシステムの決定版

青春時代買ったCDを久しぶりに聴いてみたら、昔とは違った魅力を発見して、十数年越しにハマってしまった経験はないだろうか？

そんな僕みたいな音楽ファンが多いのか、ネットワークCDレシーバーが注目されている。懐かしいCDもスマホの音楽も、どちらも高音質で楽しめるからだ。「M-CR611」は、老舗のオーディオ専門メーカー、マランツが手がけるベストセラーで、コンパクトで多機能、音質の素晴らしさが高く評価されている。デスクトップにもリビングのシェルフにも置いてインテリアも損ない。幅292mmの小型ボディで、CD再生はもちろんAM/FMラジオも高音質で聴けるし、Bluetoothや無線LANも備えていて先進のワイヤレスリスニング、ハイレゾ再生だって楽しめる。

今回は英B&W社のスピーカー「CM1 S2」を使って試聴した。この組み合わせ、美しいだけでなく、僕みたいな音にうるさい評論家もビックリするほど音がよいのだ。手嶌葵の楽曲を再生すると、ボーカルがリアルで高域から低域までレンジが広い。クラシックのオーケストラを再生すると、まるで大ホールのようなサウンドステージが目の前に展開する。オーディオマニアが羨ましがれる機能が音質がこんな小さいボディに備わっているとは！きっとあなたにも驚くような感動が待っているはずだ。



ネットワークCDレシーバー

MARANTZ

M-CR611

¥70,000 (税抜)

▶投票 No.041

SPEC ●定格出力:50W+50W ●対応サンプリング周波数/量子化bit数:192kHz/24bit(PCM)、2.8MHz/1bit(DSD) ●接続端子:デジタル音声入力(光×2)、アナログ音声入力(RCA×1)、アナログ音声出力(RCA×1)、サブウーファープリアウト×1、ヘッドホン×1、LAN×1、USB-A×2他 ●外形寸法:292W×105H×305Dmm ●質量:3.4kg

多機能かつ高品位で死角なし！

スマホとつないでBluetooth、AirPlay、Wi-Fiを利用したPC/NASからのネットワーク再生が可能。USBメモリの再生、ハイレゾ音源にも対応する。音楽ストリーミングサービス「Spotify Connect」にもアップデート対応。CD再生機能やワイドFM対応のFM/AMチューナーも搭載。入力から出力までの全ステージで音声信号をデジタル処理する回路や、4chフルバランス・デジタルパワーアンプを内蔵し、省スペースで本格的なオーディオが構築できる。

Another Choice

スピーカーシステム

DALI ZENSOR 1

¥43,800 (税抜/ペア) ▶投票 No.042



デンマークのブランド、DALI(ダリ)の入門機。美しいウッドキャビネットがインテリアに映える。より求めやすい価格でHiFiサウンドを楽しみたいなら、こちらの組み合わせもおすすめ。



手軽にHi-Fiサウンドを楽しむ イクリプスの プレミアムパッケージ

INTERIOR LIST
●サイズボード：フオレス 2100W×750H×403Dmm
¥423,500(税抜) 以上、IDC OTSUKA

アーティストが込めた想いを正確に再生する「ECLIPSEホームオーディオシステム」。
そんなイクリプスが持つ魅力を引き出す価格も魅力なセットコンポが登場。
オーディオ・ビジュアル評論家の小原由夫氏に、コンセプトや音質を解説してもらった。
取材・文／小原由夫 写真／広井一成

CDの魅力を引き出すリアルな定位感

オーディオマニアでなくても、音楽を愛し、楽しんでいる人は多い。しかし、圧縮音声とPC内蔵のスピーカーや、イヤホンとスマホのコンビネーションだけでは、せっかくの音楽も楽しさ半減というところ。たとえばBGM的な聴き方であっても、しっかりとスピーカーからの音を楽しみたいものである。

富士通テンがこのほど提案するECLIPSE(イクリプス)スピーカーとCDレシーバーのペアは、かつて若い頃オーディオに親しんだものの、今はさまざまな事情で大がかりなシステムが組めないシニア世代、あるいはこれまではイヤホン中心だったが、CDで音楽をがっつり聴きたいという若者にもミートする、コンパクトかつスマートなシステムだ。

前述した人の中には、ハイレゾやストリーミングの流行は認識しているものの、ネットワークの構築やPC等との連携に、難しさ、煩雑さを感じている人も少なくない。また、そんな時代だからこそ、手持ちのパッケージソフトの魅力を再認識している人もいることだろう。本機はそんな感覚の人たちに向けたコンセプトで完成されている。

スピーカーは「TD307MK2A」。65mm口径のフルレンジドライバーが卵形エンクロージャーに収められている。この構造は、複数のユニット

を搭載したスピーカーで生じがちな音への色付け、位相の不均衡さと、それに伴うレスポンスの鈍さを回避するカタチ。電気回路(クロスオーバーネットワーク)を介さず、エンクロージャーの共振も起こりにくいため、音楽信号を忠実に伝送することができる。

CDレシーバーはCD専用設計のドライブを搭載し、AM/FMチューナーも内蔵。パワーアンプ部は高級機にも使用される3段インバーテッドダーリントン回路で、スピーカーをがっちり駆動することができる。スピーカー端子は贅沢な金メッキ／ネジ式タイプだ。

こうしたコンパクトかつミニマムなHi-Fiシステムで、果たしてどんな音が聴けるのか。私は愛聴する女性ボーカルをディスプレイに乗せた。これまで何度も聴いているイクリプスの持味がストレートに現われてホッと安堵。音像がポツと宙に浮かんた、イクリプスならではのリアルな定位感が確認できたからだ。伴奏はその後ろに広がり、演奏全体には立体感が感じられる。質感もナチュラルだ。一方ピアノ協奏曲でも、手前のピアノをくっきり捉え、その後ろにオーケストラが扇状に広がる。それはまるでミニチュア模型を俯瞰して見るようなリアリティだ。

ハイコンポパッケージ ECLIPSE



CDR1 307 PACK

¥79,000 (税抜)

▶投票 No.043

SPEC <アンプ部>●定格出力:22W+22W(4Ω/2ch) ●接続端子:デジタル音声入力(光×1/同軸×1)、アナログ音声入力(LR)×2、ステレオミニ入力×1、アナログ音声出力(LR)×1、サブウーファーブリアウト×1、ヘッドホン出力(ステレオミニ)×1、USB(iPhone/iPod、USBストレージ用)×1 ほか ●最大外形寸法:215W×119H×331Dmm ●質量:4.8kg <スピーカー部>●ユニット:65mmコーン型フルレンジ×1 ●外形寸法:130W×195H×176Dmm ●質量:約1.5kg

Detail



CD再生に特化

CD再生専用に設計されたメディアドライブを搭載する。CDだけに特化したことで、低ノイズを実現。音の色付けがよいスピーカーが持つ特性を引き出している。



定評あるスピーカー

イクリプスのスピーカーは評価用のスピーカーとしても有名だ。世界でも指折りのエンジニアやレコーディングスタジオでも採用されるほど高い信頼性を誇る。



ケーブルもHi-Fi

本機は1000セット限定で発売される。そして今なら英国CHORD社製のオリジナルスピーカーケーブルが、キャンペーンで付いてくる。ケーブルまでHi-Fiを徹底している。

開発者の声

小口径ならではの空間再現性を CDR1 PACKで体感してください

イクリプスはすべての製品に一貫して「正確な音」をコンセプトに開発に取り組んでいます。もちろんエントリー機のTD307MK2Aにおいても上級機と同じくアンカーやステータなど当社独自技術を織り込むことで正確な音を徹底追及しており、特に小口径ならではの空間再現性の高さが一番の優位点と考えています。今回のCDR1 PACKは、音の入口から出口まですべてをECLIPSEで再生することで我々の追い求めている「正確な音」を手軽に体験していただけるオールインワンシステムとして企画したものです。ぜひ多くのユーザーの皆様がイクリプスの音を体感して頂ければ幸いです。



富士通テン株式会社
営業本部
TDビジネス推進室(技術担当)
柴田清誠氏

Another Choice スピーカーをグレードアップするなら



ECLIPSE CDR1 508 PACK

¥153,000 ▶投票 No.044

音量や低音の量感に余裕がある

このセットには「TD508MK3」を組み合わせた姉妹モデルもある。こちらはスピーカーの口径が80mmと大きく、より大きな音や、より低音を出したい人、あるいは設置スペースに余裕がある方向きといえる。いわばアップグレード版というわけだ。TD307MK2Aと比べ、さすがに低音の量感はたっぷり出るし、ボリュームを上げても余裕がある。例えばクラシックの雄大さを存分に味わいたいという人には、こちらをチョイスしてもいいかもしれない。

音場補正で快適な音楽空間

90年以上の歴史を誇るスピーカーブランドのエラックからプリメインアンプが登場。

部屋の特性に合わせてスピーカーのパフォーマンスを最大限に引き出せる

画期的な機能が搭載された本機の実力をご紹介します。

取材・文／岩井 喬 写真／田代法生



スピーカー
ELAC

BS U5 SLIM

¥120,000(税抜/ペア) ▶投票 No.045

※レファレンススピーカーとして使用



プリメインアンプ

ELAC

EA101EQ-G

¥130,000(税抜) ▶投票 No.046

SPEC ●定格出力:80W+80W ●最大対応サンプリング周波数:
192kHz/24bit(PCM) ●接続端子:アナログ音声入力×2、デジタル
音声入力(光×2、同軸×1)、UBS-B×1、サブウーファーアウト×1、
ヘッドホン×1 ●外形寸法:214W×60H×284Dmm ●質量2.8kg

音像を引き締め、定位のフォーカスが向上

スピーカーブランドとして広く認識されているドイツの老舗メーカー、エラック。その90年を超える歩みの中には1950年代にアナログプレーヤー「Miracord」の大ヒットやMM型カートリッジの patents を有するなど、技術と実力を兼ね備えたオーディオブランドとしての歴史がある。そして今年、同社の新たなチャレンジとなるのが国内初導入となるプリメインアンプ「EA101EQ-G」だ。

「EA101EQ-G」はハーフラックサイズのコンパクト設計で、タッチセンサーによる操作系を導入したこともあり、シンプルなパネルレイアウトを実現。増幅回路も同社で実績のあるサブウーファーにも採用されたデジタルアンプと音色のよいアナログアンプ、双方のよさを併せた独自のハイブリッド技術BASHテクノロジーを取り入れ、80W/chのパワーを実現した。入力はアナログの他、192kHz/24bit対応のデジタル入力(USB・光・同軸)を装備。加えてスマホからの音楽再生に重宝するaptX対応Bluetooth入力の他、サブウーファー用出力も備える。

さらに本機がユニークなのはiOS / Android端末用アプリ「EA101EQ-G App」による操作、スピーカー(及びサブウーファー)特性を端末内蔵マイクで測定し自動音場補正を行う“AUTO EQ”&“AUTO BLEND”を備えた点だ。試聴には同じエラックの「BS U5 SLIM」を使い、USB接続でサウンドをチェック。締めよく明瞭な音像がくっきりと音場へ浮かび上がり、抑揚よく立体的に音楽を奏でている。Uni-Fi同軸ユニットならではの自然で繋がりやすい空間再現も魅力的だ。“AUTO EQ”を生かすことでより音像を引き締め、定位のフォーカスが向上。ハイレゾ音源のリアルな音場を密度よく艶やかに描き出してくれた。設置環境の影響を抑え、どんな部屋でもバランスのよいサウンド構築を実現する“AUTO EQ”が「EA101EQ-G」最大の武器だ。基本スペックは十二分に高く、本機をベースにして今後のシステムのステップアップに活用しても面白い。今季注目のプリメインアンプだ。

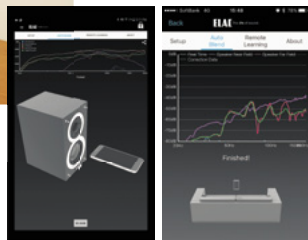
エラックの伝統と革新の技術を、小型の筐体に凝縮

CHECK 部屋の特性に合わせた音場補正

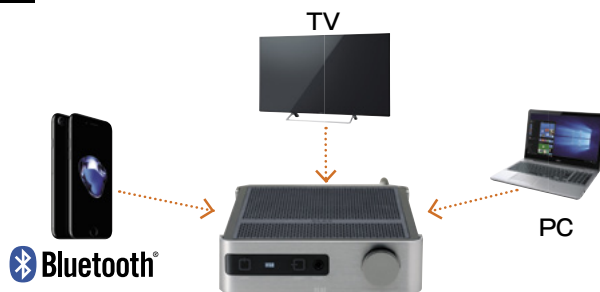


「EA101EQ-G」は、部屋の環境に合わせてスピーカーのパフォーマンスを最大限に発揮できるオートEQ(自動音場補正機能)を搭載。試聴環境が原因で「いい音を楽しめない」といった悩みを一気に解決する画期的な機能だ。

音場補正は、iOS / Androidに対応した専用のスマホアプリからおこなう。測定はスマホのマイク(送話口)を用いて、スピーカーから出される信号音を「スピーカーの手前」と「試聴位置」の順番に読み取るだけの簡単設計だ。



CHECK 幅広いオーディオソースに対応



「EA101EQ-G」は、小型サイズでありながら多彩な入力にも対応する。「USBからPCに接続してハイレゾ再生」、「光デジタルからTVに接続して明瞭感ある音声にグレードアップ」、「スマホからBluetoothでオーディオ伝送」といった使い方が1台で可能だ。

ELACのスピーカー「Debut B5」がセットになったお得なキャンペーン

101 Debut Set
(EA101EQ-G + Debut B5)

50台限定
101 Debut Set
¥185,000(税抜)
↓
¥150,000(税抜)

伸びやかな低音と爽やかな広域

今回、試聴したスピーカーのエントリーモデルにあたる「Debut B5」がセットになったキャンペーンもスタートする。このシステムでは、ゆとりある伸びやかな低域と、分解能よく爽やかな高域のバランスの取れた音色傾向となる。スピーカーケーブルも同梱されるため、本体+αのプライスだけでセットが構築できるため非常にお買い得だ。(岩井 喬)

スピーカー
ELAC

Debut B5

¥55,000(税抜/ペア)

▶投票 No.047



SPEC●形式:2ウェイ・バスレフ型 ●ユニット:25mmクロスドーム×1、135mmウーヴァン・アラミドファイバー・コーン×1 ●周波数帯域:46~20,000Hz ●外形寸法:200W×324H×222Dmm ●質量:約5.2kg(1本)

いい音を聴くならコレ！
厳選ハイコンボ

CD付
コンボ



Onkyo X-U6

¥OPEN Bluetooth

▶投票 No.048

SPEC <アンプ部>●入力端子:USB-A×1、USB-B×1、アナログ音声(LR)×1 ●外形寸法:215W×99H×273Dmm ●質量:1.9kg <スピーカー部>●外形寸法:130W×200H×172.5Dmm ●質量:1.9kg ●お問い合わせ:オンキヨー&パイオニアマーケティングジャパン ☎050-3161-9555

上質な音とインテリアに溶け込むデザイン

インテリアに溶け込むスタイリッシュなセットコンボ。本体にはCDプレーヤー、FMラジオ受信機能の他、NFC対応のBluetooth接続機能を備え、スマホの音楽も手軽に再生できる。加えて、前面にiPhoneなどをデジタル接続できるUSB-A端子、背面にはPC接続用のUSB-B端子も備えるなど、これ一台で何役にも使える優れモノだ。ホワイトモデルは清涼感に溢れ、ポップな家具や雑貨と似合いそう。本体は角が丸く優しげで、操作ボタンを天面に配置することで、正面をスッキリ見せる工夫も。音質は、見た目のライトさとは裏腹に、オーディオメーカーの良心を感じる上質なものの。休日の昼下がり、軽快なボサノバが似合いそうだ。(鴻池賢三)

CD付
コンボ



TEAC HR-X101

¥OPEN Hi-Res Audio Bluetooth

▶投票 No.049

SPEC <アンプ部>●入力端子:USB-B×1、アナログ音声(LR)×1、光デジタル×1 ●出力端子:ヘッドホン×1、サブウーファー×1 ●外形寸法:182W×93H×221Dmm(突起部含む) ●質量:2.2kg <スピーカー部>●外形寸法:116W×182H×197Dmm(突起部含まず) ●質量:2.0kg ●お問い合わせ:ティアック ☎0570-000-701

繊細でシルキーな音色が映える

本格オーディオを凝縮したセットコンボ。本体はフロントパネルに加え、天面から側面にまわり込む肉厚のアルミ材が美しく、ツマミの質感や操作感も高品位。機能面では、スロットインタイプのCDプレーヤー、ワイドFM対応のFMチューナーを内蔵。BluetoothはAACに加え、高音質のaptXにも対応するなど音質面でも抜かりない。ハイレゾ対応のPC入力、iOSおよびAndroidデバイスがデジタル接続できるUSB端子など、マニアも満足の充実仕様だ。CD再生は回転音などの騒音が皆無で、静寂を背景に繊細でシルキーな音色が映え、余韻にうっとりしてしまう。クラシックやジャズも本機で楽しめる高品位モデルだ。(鴻池賢三)

PC向け
コンボ



JVC EX-NW1

¥OPEN Hi-Res Audio Bluetooth

▶投票 No.050

SPEC <アンプ部>●入力端子:USB-A×1、Micro USB-B×1、光デジタル×1、アナログ音声(ステレオミニ)×1 ●出力端子:ヘッドホン×1 ●最大対応サンプリング/量子化ビット数:192kHz/24bit (PCM) ●外形寸法:110W×51H×182Dmm ●質量:425g <スピーカー部>●外形寸法:76W×131H×110Dmm ●質量:520g ●お問い合わせ:JVCケンウッド ☎0120-2727-87

“ウッド”が奏でる優しい音色

CDを取り去ることで、徹底的な小型化に注力。高級オーディオをギュッと凝縮したかのような佇まいと、木の温もりをふんだんに活用した個性派だ。機能面では、NFC対応のBluetooth接続機能のほか、microUSB端子によるPC接続、USBメモリのハイレゾ音源も再生できる。特長はなんといっても“ウッド”が奏でる優しい音色。特に手嵐奏は優しく語りかけるような歌声と抜群の相性で、音楽の素晴らしさを再認識させられた。超コンパクト故、低音の迫力や音量は限定的だが、スピーカーが楽器として存在感を発揮し、部屋を優しく美しい音で満たしてくれる。デスクトップで完結する小宇宙。箱庭的な美しさを感じさせてくれる逸品だ。(鴻池賢三)

PC向け
コンボ



Sony CAS-1

¥OPEN Hi-Res Audio Bluetooth LDAC

▶投票 No.051

SPEC <アンプ部>●入力端子:USB-A×1、USB-B×1 ●出力端子:ヘッドホン×1 ●最大対応サンプリング/量子化ビット数:最大192kHz/24bit (PCM)、2.8MHz/1bit (DSD) ※リニアPCM変換再生 ●外形寸法:約55W×178H×210Dmm ●質量:約1.3kg <スピーカー部>●外形寸法:約95W×178H×172Dmm ●質量:約1.5kg ●お問い合わせ:ソニー ☎0120-777-886

広がりのある開放的なサウンド

Bluetooth接続を主眼においた、新時代のコンパクトで高品位なスピーカー付きシステム。Bluetooth接続は、ハイレゾ相当の音質を実現する「LDAC」に対応。ソニーのポータブルプレーヤー「ウォークマン」やスマホ「エクスペリア」などの対応機器と組み合わせると、手軽に高音質が楽しめる。そのほか、USB-B端子を搭載し、PCと組み合わせれば、デスクトップでハイレゾリスニングも楽しめる。本格的なヘッドホンアンプも内蔵しているので、ヘッドホン派にも好適だ。音質は、コンパクトなシステムとは思えない広がり感が驚異的。しっとり滑らかなボーカルや、奥行きを感じる開放的なサウンドは、鼓膜から心へと沁み渡る。(鴻池賢三)

単体
コンポ

Onkyo INTECシリーズ

●お問い合わせ: オンキヨー&バイオマーケティングジャパン ☎050-3161-9555

静寂に浮かぶブレスにハッとする

かつて高級コンポのリーダー的存在として馳せたオンキヨーの「INTEC」シリーズが、ハイレゾ時代に満を持して復活。中心となるネットワークプレーヤー機能内蔵プリメインアンプ「R-N855」は、最大11.2MHzのDSD再生および192kHz/24bitのPCM再生の幅広いファイル形式に対応。スピーカーを組み合わせれば、ハイレゾネットワークオーディオが楽しめる。同時にリリースされた「C-755」はシンプルなCDプレーヤー。「R-N855」との組み合わせを前提としたデザインであることはもちろん、連携動作も可能と便利だ。フロントパネルは、アルミ材を梨地仕上げしたもので、モダンかつシックな装いがモノとしての存在感を放つ。ボリュームノブ周りのLEDライティングも、趣味のオーディオに相応しい演出だ。Suaraの「キミガタメ」(DSD11.2MHz)は、DSD特有のアナログライクな滑らかさと粘りが感じられ、高品位オーディオならではのと思える風格が漂う。静寂の中で浮かび上がるブレスにハッとさせられるほどだ。CD再生音質も、引き出される情報量は桁違いで、極太電源ケーブルをはじめ、単品仕様の実力を遺憾なく発揮している。(鴻池賢三)



ネットワークプレーヤー

R-N855

¥88,000(税抜)

▶投票 No.052



SPEC ●定格出力:70W+70W(4Ω) ●最大対応サンプリング/量子化ビット数:192kHz/24bit (PCM)、11.2MHz/1bit(DSD) ●入力端子:デジタル音声(光×1、同軸×1)、アナログ音声(LR)×2、USB-A×2、LAN×1 他 ●出力端子:ヘッドホン×1、アナログ音声(LR)×1 ●外形寸法:275W×87.7H×283.2Dmm ●質量:6.1kg

CDプレーヤー

C-755

¥47,000(税抜)

▶投票 No.053



SPEC ●周波数帯域:5Hz~20kHz ●出力端子:デジタル音声(同軸×1)、アナログ音声×1 他 ●外形寸法:275W×87.7H×283.2Dmm ●質量:3.8kg



スピーカーシステム

D-212EXT

¥71,000(税抜)

▶投票 No.054

SPEC ●形式:2ウェイ・バスレフ型 ●再生周波数帯域:37Hz~100kHz ●外形寸法:188W×303H×297Dmm ●質量:6.1kg

単体
コンポ



Denon RCD-M40

¥42,800(税抜)

▶投票 No.055

SPEC ●定格出力:30W×30W ●入力端子:USB-A×1、アナログ音声(LR)×1、光デジタル×2 ●出力端子:ヘッドホン×1、サブウーファー×1 ●外形寸法:210W×115H×309Dmm ●質量:4.0kg ●お問い合わせ:ディーアンドエムホールディングス ☎0570-666-112

音の密度や力感あるサウンド

伝統あるスタイルと音質を受け継ぐ音質重視のCDレシーバー。2系統の光デジタル入力を備え、テレビなどの音声も高品位なサウンドで楽しめる発展性も魅力。CD再生機能のほか、FM/AMラジオチューナー、iOSデバイスのダイレクト再生に対応したUSB端子を搭載。実際に手に取ると、ズッシリとした手応えがあり、本格オーディオの風格を感じる。特にCD再生音質が印象的で、音の密度が高く、前方にグイグイ押し出してくる力感はまさにデノンサウンド。CD派に最もお薦めしたいモデルだ。データ音源は、さらに低域の弾力感、空気感、スピード感のある表情を引き出し、ニュアンスが豊か。音楽の喜びを全身で味わえる。(鴻池賢三)

単体
コンポ



Yamaha CRX-N470

¥58,000(税抜)

▶投票 No.056

SPEC ●定格出力:18W+18W ●入力端子:USB-A×1、LAN×1、RCA×1、アナログ音声(ステレオミニ)×1 ●出力端子:ヘッドホン×1、サブウーファー×1 ●外形寸法:270W×110H×330Dmm ●質量:3kg ●お問い合わせ:ヤマハミュージックジャパン ☎0570-011-808

ストレスのない豊かな低音

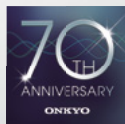
ヤマハのHi-Fiコンポーネントに通じるオーソドックスなデザインで、硬派なオーディオユーザー必見のCDレシーバー。スピーカーは好みで自由に組み合わせることができるのもニク。CDほか、各種デジタル音源に対応しつつ、ネットワークオーディオ機能も内蔵。ヤマハが提唱する「MusicCast」に対応し、スマホアプリで操作や選曲ができるほか、インターネットラジオ機能や「Spotify Connect」が利用できるなど、インターネット時代の注目機能が満載。USBメモリのハイレゾファイルが再生できるのも嬉しい。スピーカー「NS-BP182」と組み合わせると、ストレスのない豊かな低音が心を満たしてくれた。(鴻池賢三)

ONKYO®

拡張性

本質 INTEC

ロングライフ設計



ハイレゾオーディオの普及によってCD以上の音質が手軽に楽しめるようになり、
またストリーミングオーディオという新たなリスニングスタイルも始まっています。

オンキヨーはこれまでも、このような変化の節目にINTECを世に送り出してきました。

デジタルが追い求めるアナログのぬくもりを様々な音源で再現するため、
それを誰もが普段から気軽に楽しめるよう、70年間の成果を余すところなく注ぎ込みました。

心を揺さぶる感動をお届けするために。

All New INTEC

プレミアムな音楽が普段の生活に溶け込んでゆく。再び、音楽の愉しさに心をゆだねてください。



ネットワークレシーバー R-N855 (S) ¥88,000(税別)
リモコン(RC-952S)、FM室内アンテナ、電源コード付属
●JAN: 4573211151756



CDプレーヤー C-755 (S) ¥47,000(税別)
リモコン(RC-822S)、デジタルケーブル、R1ケーブル、電源コード付属
●JAN: 4573211151664



2ウェイ・スピーカーシステム D-212EXT (D) ¥71,000(税別)/2台1組
グリルネット、スピーカーケーブル(モンスターケーブルXP1.8m)×2、
コルクスパーサー×8付属 ■2台1梱包
●JAN: 4573211152159



ONKYO。販売元：オンキヨー&パイオニア マーケティングジャパン株式会社 〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目3番12号

オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555 (平日10:00~18:00 土日祝日会社休日を除きます) <http://www.jp.onkyo.com/> 公式ショッピングサイト <http://onkyodirect.jp/>

音楽好きはもうはじめている、アナログのある暮らし

特別編集
フリーマガジン

¥0 TAKE
FREE

Analog Record Style

[アナログレコードスタイル]



基礎を解説

レコード・ ビギナーズガイド

Vol. 02

Analog Record Style

[アナログレコードスタイル]

Vol. 02

音楽をどのように楽しんでいるだろうか。
移動中にスマホから。フェスに行って生演奏を。
時には映画から。カフェのBGMからだって。
では家で心地よく楽しむ音楽とは？
その答えのひとつがアナログレコードスタイルだ。
音楽を聴くためにレコードをショップで探し、
再生するにはプレーヤーに置いて針を落とす。
情報化社会を迎えた昨今において、
「音楽を持つ喜び」をレコードは与えてくれる。
そんな新しい音楽との付き合い方をはじめよう。



表紙のプロダクト
House of Marley「STIR IT UP TURNTABLE」
詳細はP10へ



CONTENTS

- 03 Interview「須永辰緒」take about「レコードの魅力」
- 06 基礎「ターンテーブルを知ろう」
- 08 基礎「レコードの仕組みを知ろう」
- 09 基礎「レコード再生に必要な機器」
- 10 注目ターンテーブル FLASH
- 12 アナログの歴史と共にある「ortofon」のカートリッジ
- 14 厳選アクセサリ Pick Up
- 16 New Vinyl Record

Interview

— 巻頭インタビュー —

須永辰緒

(Sunaga t experience)



take about

「レコードの魅力」

レコードの生産枚数は2009年以降増え続けているという。

なぜいまレコードに注目が集まっているのだろうか？

今回は、「レコード番長」の称号を持つ人気ジャズDJ/プロデューサーの須永辰緒氏に、ご自身の体験を通じて感じているレコードの魅力について伺った。

Interview — 巻頭インタビュー — TATSUO SUNAGA

知らない音楽と出会える
レコードの楽しみがある

— レコードとの出会いは？

須永辰緒氏（以下、敬称略） 僕が子供の頃は、音楽といえばレコードしかなかったんです。ラジオで曲をチェックして、レコードを買いに行く。それが当たり前でした。今でも街中を歩いていて偶然耳にした音楽を拾い、気に入った曲はレコードを購入しますね。好きなものはアナログでないと気が済まないんですよ。

— レコードの音に惹かれているのですか？

須永 ガジェットの要素が強いですね。モノとしてレコードが好きなんです。デジタル音源のように音楽が聴けるからよしとするのではなく、手で触れて、目で見えることも楽しいのです。それと僕はアプリの「shazam」に引っかかるなような音楽、つまり誰も知らない音源を紹介するのがライフワークになっているので、必然的にレコードを探す機会が多いです。

— レコードには音楽を探す楽しさがある、と。

須永 そうですね。聞くところによると世界には音源化されていない楽曲が3〜4割もあるそう



です。レコードにしてもデジタル音源にしても、物理的に耳にすることができない音楽がまだまだたくさんある。ちょっと勇気が出る話ですね。どこまでいっても知らない音楽と出会う楽しさがあるのですから。

— どういうふうに従求したら、よいでしょうか？ 個人的にはレーベルごとに集めたいと思っています。

須永 レーベルごとにはいいと思います。ジャンルで集めようとなると、広く浅くなってしまう。一方、レーベルごとは筋が通った集め方というか、ブルーノートのように素性の知れた安心の盤もある一方で、新しい発見も多いと思います。昔は今ほど情報がなく、試聴できるショップも少なかったです。なので買うのを諦めるか、賭けに出るか。自分の選ぶ感覚が研ぎ澄まされていくところがありました。ジャケットの裏を見て、プロデューサーやミュージシャンの名前を覚えたり、文字のフォントでも決めたりします。マイナーレーベルになると、そうした点も選ぶ基準になりました。

— それはスゴイ！ その当時と比べて、今の集め方は変わりましたか？

須永 最近はある程度情報が出尽くしているの

「音だけでなく目でも楽しいレコードは
1枚で完結する 総合芸術だ」(須永辰緒)

Biography

須永辰緒 (Sunaga t experience)

Sunaga t experience = 須永辰緒によるソロ・ユニット含むDJ/プロデューサー。DJプレイでは国内47都道府県を全て踏破。また北欧=日本の音楽交流に尽力、世界各国での海外公演多数。MIX CDシリーズ『World Standard』は12作を数え、ライブ・ワークとも言うべきジャズ・コンピレーションアルバム『須永辰緒の夜ジャズ』は20作以上を継続中。アナログ啓発活動としてヴァイナルのみのリリース・シングルなども続く。



で、いわゆる秘境盤はほとんどないです。相応の価格で販売されているので、掘る楽しみはなくなりました。その代わりに、レコードを買い続けたことで、様々なショップと知り合いになっています。僕は北欧によく行くのですが、海外ではそうしたつながりを大切にしています。ただわからないものに関しては、端から端まで全部買っちゃいます。これを「貴公子買い」といいます(笑)。

— レコードならではの楽しみですね。音楽ストリーミング配信とは少し異なりますね。

須永 はい。ただ僕はデジタルに偏見はありません。配信には配信のよさがあるので、使いわけていいと思います。DJの場合もデジタル音源しか出ていない曲があったり、機材がデジタルしか対応していないケースもあつたりします。「箱」によっても音源は使いわけます。

— 会場の違いで音源を？

須永 DJの常識として大きな「箱」の場合は、高レートの音源以外ではかけてはいけない、という暗黙の取り決めがあります。レコードとCDと音の出方を比較すると、実はCDの方がよくて、レコードにはレコード用の機材セッティングを行わないと、アナログのよさが引き出せないからで

す。基本的にPCでプレイすることを前提としてサウンドデザインされているクラブが最近が多いように思います。

機材によって音が変わる 組み合わせもこだわるべし

— ホームリスニングでも、セッティングで音が変わりますか？

須永 機材の良し悪しもあるでしょうが、やはりレコードのカッティング状態が音に大きく影響しますよね。ハイエンドの機材を使えば使うほど、録音の状態が丸裸になるイメージです。

しかも、国によってレコードのプレスは特徴があります。音の酷いペナペナのものもあれば、300g以上の高級志向もある。印象的だったのは、個人的に一番の優秀録音盤であるステリー・ダンの「aja」を、ハイエンドシステムで聴いた時「音がCDっぽい」と感じてしまうくらいに録音のよさを実感しました。僕が思うのは、CDはスピーカーまでストレートに情報を伝える媒体なので、少し正直すぎるんですね。しかし、レコードはシールドと電源の違いで音が変わります。その情報が錯綜してしまう部分がレコード

らしい空気感につながっていると思います。ただそれでも最低限の忠実さは残しておきたいので、ターンテーブルとカートリッジはできる限り相性を考えて使うべきです。

— 自宅ではどのような機材をご使用に？

須永 DJの基本、テクニクスのSL-1200です。カートリッジはパイオニアDJの「PC-X10」との組み合わせが優秀ですね。針飛びがしにくく、解像度が抜群。加えて音圧も高いですね。ダンスミュージックにも古いレコードにも対応する再生能力を持っています。

— 機材には、そうした組み合わせる楽しさがあるのですね。最後の質問です。須永さんにとって、レコードを一言で表現すると何ですか？

須永 レコードは音楽を再生するメディアですが、パッケージもそうだし、触れることもできる。1枚で完結する総合芸術だと思っています。ですので今所有している盤も、芸術品を預かっているという感覚でいます。然るべきタイミングで信頼できる人、ショップにお戻しします。

— 図書館に寄贈するような感覚？

須永 そうですね。でも物欲はあるので、極力手元に残しておきたいですけどね(笑)。

— 貴重なお話、ありがとうございました。

New Release



7インチ・シングル
「Bad Bad Whisky/
One Scotch, One Bourbon, One Beer」

吉田 類
¥2,500(税抜) ※限定500セット

BS-TBSの人気番組「吉田類の酒場放浪記」番組のエンディングを飾るエイモス・ミルバーンの「Bad Bad Whisky」と「One Scotch, One Bourbon, One Beer」を吉田 類が日本語詞を書き下ろした7インチ・シングル。



Event Information

「ばんな寺
MUSIC FESTIVAL 足利」

2017/5/13(SAT)

須永辰緒氏がプロデュースする音楽フェス。国宝銀阿寺(ばんなじ)を背景に、jazzyな音楽とグルメがコラボ。飲んで食べて踊れる大人のフェス。詳細は<http://vanamusic.jp/>まで。

Basic knowledge

「ターンテーブル」を 知ろう!

レコードの再生方法がわからない! そんな人のためのターンテーブル入門。
実は針ひとつ交換するだけでレコードの音質は変わってくるほどに奥深いのだ。
ここでは、ターンテーブルの各種パーツの役割や特長を解説しよう!

文/編集部 図版/コスモグラフィック

ターンテーブル

□ 回転スピード切り替え

レコードにも何種類もあり、その大きさによって推奨の回転数が決まっている。主に使うのは、LP盤を再生する33・1/3回転と、EP盤を再生する45回転だ。

□ プラッター

レコードを載せる盤面を「プラッター」という。その盤を回転させる方式にも種類があり、モーター駆動と直結している「ダイレクトドライブ」や、ベルトを介して回転させる「ベルトドライブ」がある。

□ リフター

レコード盤の上に針を移動させるために、トーンアームを浮かせる機構。針を落とす時も、このリフターを使う。

□ トーンアーム

右ページへ!

□ ヘッドシェル/カートリッジ

右ページへ!

ピッチアジャスト

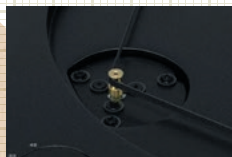
ターンテーブルの回転速度を調整できる機構が「ピッチアジャスト」だ。回転ムラが起きずにピッチを調節できる。

得意分野が異なる2種類の回転方法

ターンテーブルを語る上で欠かせないのが、プラッターの駆動方式だ。大きくわけて2つあり、1つはプラッターの軸をモーターの回転軸と固定させた「ダイレクトドライブ方式」だ。プラッターをより正確に回転させられるのがメリットで、スクラッチするならこちら。もう1つがベルトを使って軸を回転させる「ベルトドライブ方式」だ。ダイレクトドライブと比較して、モーターの騒音を受けにくいメリットがあるが、正確な回転にするには高い技術力が必要だ。



ダイレクトドライブ



ベルトドライブ

ヘッドシェル／カートリッジ

レコード針

レコードの溝から音を拾う針先と、その振動を伝える「カンチレバー」、「ダンパー」で構成される。針の金属材料や、ダンパーの機構などで音質が変わる。

ヘッドシェル

カートリッジとレコード針とを接続するためのパーツ。トーンアームと一体型となっているモデルもある。

カンチレバー

ダンパー

カートリッジ

レコード針で受け取った音の振動を電気信号に変換するパーツ。レコード再生で重要な部分で、扱いやすく普及機に多いMM型と、ハイエンドモデルなどに採用例が多いMC型などの種類がある。

リード線

カートリッジとヘッドシェルとをつなぐ結線のこと。白、赤、青、緑の4色で線がわかれている。

「カートリッジ」は音質を決めるカギ

ターンテーブルの音質は様々なパーツが影響するが、一番影響を受けるのが「カートリッジ」だ。これはレコードの音溝から拾った振動を電気信号に変換するパーツで、この発電方法の違いで音質差が生じる。その一方で、モデルによってレコードにかけられる圧力（針圧）の大きさが異なるので注意が必要だ。リスニング用は比較的細くて繊細なため、スクラッチなどすると針が曲がったり折れたりしてしまう。逆にDJ用を謳うカートリッジは針圧が高く頑丈だ。

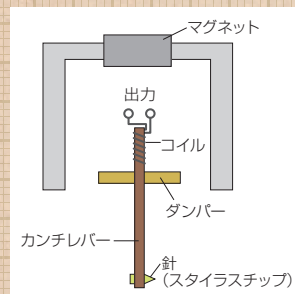


オーディオ用カートリッジ



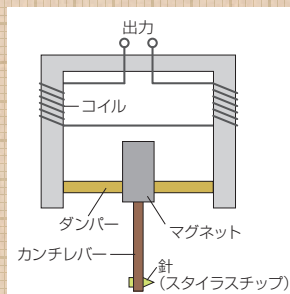
DJ用ヘッドシェル／カートリッジ

カートリッジの種類



MC (Moving Coil) 型

固定されたマグネットの近くで、カンチレバーの根元に巻きつけたコイルを振動させることで出力電圧を生む構造。より広い周波数帯域の音を確保できるため、高級オーディオに採用されるケースが多い。その一方で出力が小さいため、昇圧トランスまたはヘッドアンプと呼ばれる機器が必要となる。また針が折れてしまった場合は、メーカーでカートリッジごと交換が必要になる。



MM (Moving Magnet) 型

MCとは逆に、コイルを固定させて、振動させるカンチレバーの根元にマグネットを配置することで出力電圧を生じさせる構造。MC型と比較して周波数帯域は狭いが、出力が高くアンプに搭載されるフォノ入力にそのまま接続できるメリットがある。針交換が自分でできるのもポイントだ。

正しい「トレース」に必要なアーム精度

「トーンアーム」は、カートリッジのバランスを保ち、適切な針圧でレコードの音溝から音を「トレース」ようにする装置のこと。長さや形状によって特徴異なるが、一般的なものはアームの端に重りをつけることで、水平・垂直のバランスをとる。また、アームの精度で音も変わるが、形状にも注目してほしい。ヘッドシェルの取り外しができるモデルが多い「S字型」や、逆にシェルとアームが一体化されていることが多い「ストレート型」などがある。



ストレート型タイプ



S字型タイプ

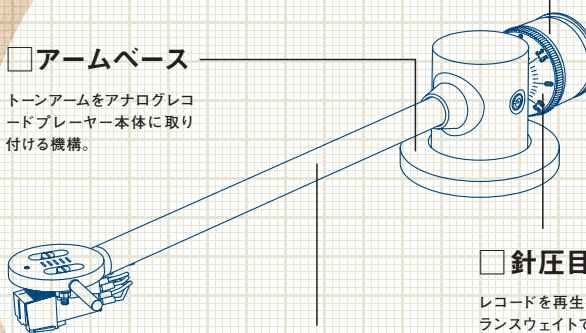
アーム

バランスウェイト

レコード針が音溝に一定の圧力（針圧）をかけるために、アームの端に取り付ける重りのこと。

アームベース

トーンアームをアナログレコードプレーヤー本体に取り付ける機構。



針圧目盛

レコードを再生する場合、バランスウェイトで針圧を調整するが、その基準となる目盛。

トーンアーム

針先をレコード盤の正しい位置にセットし、正しい針圧が掛かるようにバランスを取る役割を持つ。アームの素材や形状、長さなど構造により様々な種類がある。

「レコードの仕組み」を 知ろう!

レコードってどのように録音しているの?

そんなレコードから音が再生する仕組みから、

現在流通されるレコードの種類までご紹介しよう!

文／編集部 図版／コスモグラフィック

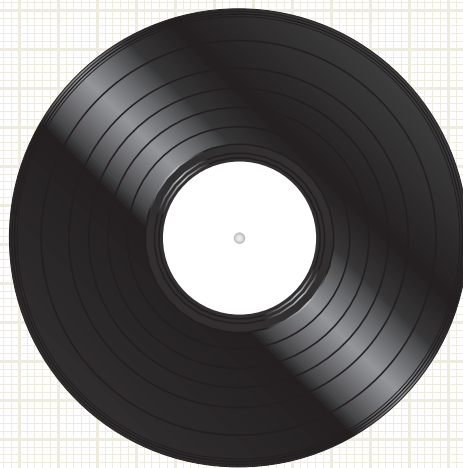
主なレコードの種類

大きさも材質も異なる

古くは様々な種類のレコード盤があったが、現在主流なのは12インチのLP (Long Play) 盤だ。初期にあったSP盤は割れやすい樹脂を素材に使用していたが、LPではポリ塩化ビニールになったことで丈夫になり、扱いやすくなった。一方、ドーナツ盤とも呼ばれるシングル・レコードも根強い人気がある。中央に大きな穴が空いているが、もともとはオートチェンジャー用に開発されたものだという。

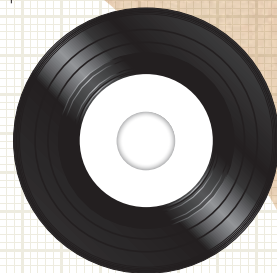
LP盤

12インチ (30cm)

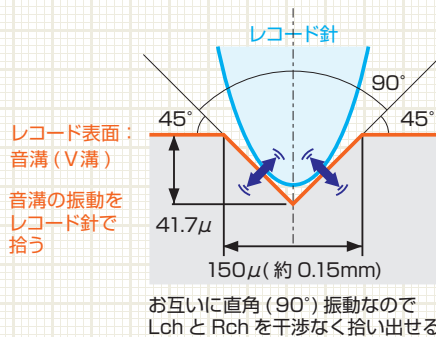


ドーナツ盤

7インチ (17cm)

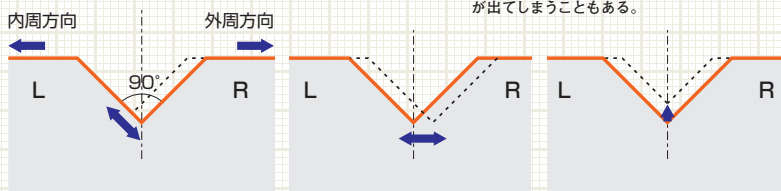


音が再生される仕組み



◀私たちは空気の振動を音として認識する。レコードはその振動を記録しているメディアだ。よく見ると同心円状に「音溝」と呼ばれる細い溝が掘り込まれているが、そこに振動の情報があり、レコード針を細かく震わせることで電気信号に変換。アンプ、スピーカーを通して再び音として再生しているのだ。

▼レコード盤に対して、溝を左右斜め45度ずつにわけてカッティングして、LRchを記録する「45/45方式」がステレオ録音の一般的な手法。溝の掘り方で針の振動も異なる。たとえば溝を細くすれば長時間録音できるが、その分振動が小さくなる。つまり音量が小さくなるなどの影響が出てしまうこともある。



右側のみ



左右同位相



左右逆位相

System

レコード再生に必要な機器

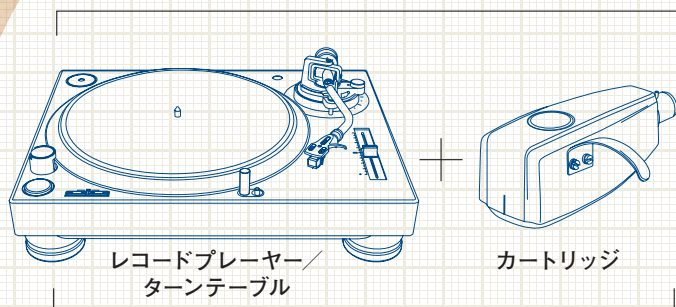
ご存知の方もいるかもしれないが、ターンテーブルだけではレコードから音を再生することはできない。ここでは必要になる機器を細分化して説明しよう。

文／編集部 図版／コスモグラフィック

接続例

すべてを
一体化した
モデルもある！

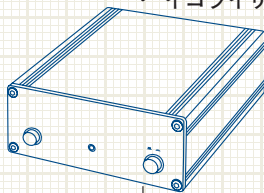
一体型ターンテーブル



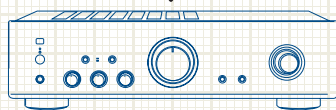
レコードプレーヤー／
ターンテーブル

カートリッジ

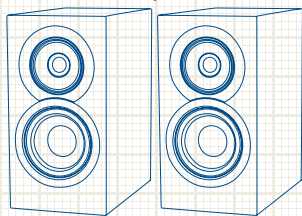
フォノ
イコライザー



アクティブスピーカーや
システムステレオでも
代用できる！



プリメインアンプ



スピーカー

こだわるほどに音がよくなる

「レコードプレーヤー/ターンテーブル」だけを購入しただけでは、レコードは再生できない。レコードの振動を電気(音声)信号に変換する「カートリッジ」。その音声信号を正しい音のバランスに整える「フォノイコライザー」。電気信号をスピーカーが駆動できるくらいまで増幅させる「プリメインアンプ」。そして空気を振動させて再び音にする「スピーカー」。これらすべてが整って初めて音楽として楽しめるのだ。やや細かく分類して説明したが、実は近年のオーディオ機器は一体化されているモデルも多く、自分が所有している機器と比較して、足りないものだけ購入すればよい。例えば、システムステレオをお持ちの方なら、アンプとスピーカーはすでにあるので、左図の上の方だけあればよいことになる。その際、カートリッジやフォノイコライザーを内蔵しているレコードプレーヤーを選べば、簡単にレコードをはじめられるのだ。

一方、音質にこだわるなら、各種機器のグレードにもこだわりたい。特にカートリッジは音の源流にあたるパーツで、このピックアップ精度が低いと録音されていた情報を正しく伝えることができず、音質低下につながってしまうのだ。小さなパーツだが、プレーヤーとの相性もあるなど、奥が深い。交換するならまずここからはじめてみよう。

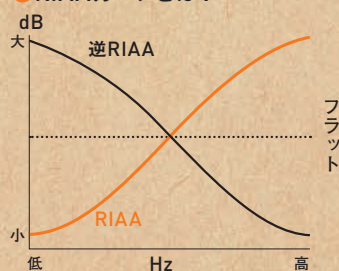
Column

フォノイコライザーの役割とは？

正しく録音されていない
レコードの音を補正する

溝を掘るがゆえにレコードには物理的な制約がある。一例を挙げると低音から高音まで幅広く録音しようとする、音溝同士の間隔にズレが生じ、安定した記録ができなくなるのだ。そこでレコードでは、低音を減衰させて高音を強調させた状態(RIAAカーブ)で録音し、再生する際に逆RIAAカーブの補正をかけてバランスを取るのだ。この役割を担っているのがフォノイコライザーである。

● RIAAカーブとは？



RECORD PLAYER FLASH

レコードプレーヤー

一口にプレーヤーと言ってもモデルによって
搭載されるパーツや機能は異なります。
ここでは注目モデルをドドンとご紹介します。

文／編集部

フォノイコライザー内蔵プレーヤー

House of Marley STIR IT UP TURN TABLE

¥OPEN ※2017年5月発売予定

投票No.102



入門者に嬉しい機能が満載

筐体に竹などの自然素材を使うアースフレンドリーなブランド、ハウス・オブ・マーレー。2017年に登場予定のベルトドライブ方式のターンテーブルは、ヘッドホン出力をはじめ、プリアンプ機能、USBからPCへの出力もできるなど入門者に嬉しい機能が満載だ。

問 完実電気 ☎050-3388-6838

フォノイコライザー内蔵プレーヤー

Pioneer DJ PLX-500

¥OPEN

投票No.100

SPEC ●外形寸法：450W×159H×368Dmm ●質量：10.7kg



上位モデルの 思想を継承

細部までこだわり抜いた上位モデル「PLX-1000」の設計思想を色濃く反映した入門モデル。手軽にレコード再生ができる一方で、DJプレイが可能なダイレクトドライブ方式を採用。ダストカバーにはジャケットを飾る突起がつくなど、ファッショナブルに使える。

問 Pioneer DJ ☎0120-545-676



フォノイコライザー内蔵プレーヤー

AUDIO-TECHNICA AT-PL300USBⅡ

¥OPEN

投票No.101



SPEC ●外形寸法：360W×97H×357Dmm ●質量：2.7kg

レコード音源をデジタル化

ヘッドホンブランドとしても注目されるオーディオテクニカ。本機はフルオートプレーヤーである一方で、レコード音源をPCでデジタル録音できるのが特長だ。曲情報を自動で認識するソフト「MusiCut Plus」のダウンロード版が提供されるので管理も簡単。

問 オーディオテクニカ ☎0120-773-417

フォノイコライザー内蔵プレーヤー

Denon DP-300F

¥43,000 (税抜)

投票No.103

SPEC ●外形寸法：434W×122H×381Dmm ●質量：5.5kg



全自動で再生してくれる

Hi-Fiオーディオブランド「デノン」。本機は光沢塗装で仕上げられた4mmの厚肉成形材によるキャビネットが美しいフルオートプレーヤー。調整が少し苦手だけいい音を楽しみたい。そんな初心者にうってつけだ。もちろん、マニュアルでも操作できる。

問 ディーアンドエムホールディングス ☎0570-666-112

レコードプレーヤー

rega Planar 1

¥40,000 (税抜)

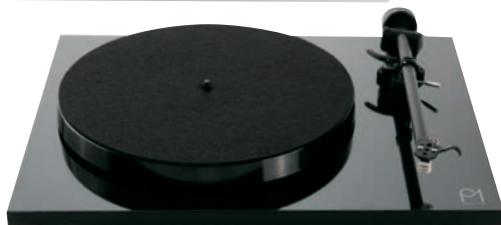
投票No.104

SPEC ●外形寸法: 447W×
117H×360Dmm ●質量: 5.5kg

すべてを英国で生産

rega (レガ) は1973年の創業以来、本拠のある英国生産を貫き、CD全盛期にあってもレコードプレーヤーの開発を続けた生粋のオーディオブランドだ。Planar 1は独自ベルトドライブや上位モデル譲りの振動の少ないAC24Vモーターで駆動するなどハイCPモデルに仕上がっている。

問 完実電気 ☎050-3388-6838



レコードプレーヤー

Pioneer DJ PLX-1000

¥OPEN

投票No.105

SPEC ●外形寸法: 453W×159H×
353Dmm ●質量: 14.6kg

プロ仕様のターンテーブル

60年にもなるレコードプレーヤーの開発ノウハウ、世界トップシェアを誇るDJ市場で培った経験を結集して誕生したターンテーブルのマスターピース。高トルクのダイレクトモーターが優れた回転と立ち上がりを実現。ベース部に徹底した振動対策を施すなどHi-Fi技術も満載だ。

問 Pioneer DJ ☎0120-545-676



レコードプレーヤー

Technics SL-1200G

¥330,000 (税抜)

投票No.107

SPEC ●外形寸法: 453W×173H×
372Dmm ●質量: 約18.0kg

名機SL-1200の現代版

パナソニックのオーディオブランド「Technics」といえばターンテーブルの名機「SL-1200」を代表モデルとして挙げる人も多いだろう。本機は伝統を受け継ぎつつも、回転ムラを減らしたダイレクトドライブモーターを新規開発。技術者の飽くなき挑戦が結実している。

問 パナソニック ☎0120-878-982

Bluetooth機能搭載プレーヤー

ION AUDIO Air LP/Air LP WD

¥OPEN

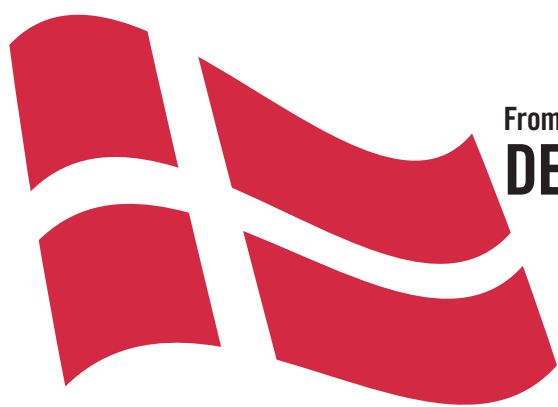
投票No.108

SPEC ●外形寸法: 約406W×114H×
356Dmm ●質量: 約3kg

ワイヤレスで接続!

Bluetooth送信機能を搭載する画期的なターンテーブル。フォノイコライザーも内蔵し、コンポとライン接続も可能だ。iOSデバイスに録音できるなど他にない機能を搭載する。ピアノブラック仕上げの「Air LP」と天然木パネルを採用する「Air LP WD」の2色展開。

問 インミュージック ジャパン
ION Audio カスタマーサポート ☎0466-86-9505



From
DENMARK



アナログの歴史と共にある ortofonのカートリッジ

オルトフォン

1918年に創業。1940年代に当時の先端産業であったアナログレコード
生産・再生機器の製造に参入して、現代に続くアナログ文化の隆盛を築く一端になったオルトフォン。
廉価機からフラグシップに至るまでのカートリッジ生産を全て「メイド・イン・デンマーク」に
こだわり続ける同社の歴史を紐解いていこう。

取材・文／編集部
取材協力／オルトフォンジャパン株式会社

For
Hi-Fi
Cartridge

| SPU#1S

¥58,000 (税抜) 投票No.109

SPEC ●型式: MC型 ●針圧: 4.0g ●自重: 30g



半世紀以上続く現代の名機

今なお多くのMC型カートリッジの設計に影響を与える名機「SPU」。その原型機の誕生は1959年で、45度のV字にカットされたレコードの音溝から正確に、かつ効率的に情報をピックアップして電気信号に変換する構造や、ワイアー・サスペンションで支えるシンプルな支持機構は、約60年という年月を経ても色褪せない。その開発者であるロバート・グッドマンセ

ンによる基本設計はそのままに現代によみがえったカートリッジが「SPU#1」である。「SPU#1S」は針飛びが少ない丸針を採用。兄弟機の「SPU#1E」は、レコードの音溝に沿って深くトレースでき、また音質的なメリットが多い楕円針を採用する。ちなみに、SPUとはStereo Pick-Upの略で、#1という型番には「マイファーストSPU」の意味が込められている。



| MC-Q5

¥30,000 (税抜) 投票No.110

SPEC ●型式: MC型 ●針圧: 2.3g ●自重: 9g

アナログの醍醐味を感じる

多くのオルトフォン製カートリッジで使用され、同社らしいサウンドの核といえるアルミカンチレバー/楕円針を採用したMC型の入門機。アナログサウンドが持つエネルギー感を存分に楽しめる。



| 2M Red

¥13,000 (税抜) 投票No.111

SPEC ●型式: MM型 ●針圧: 1.8g ●自重: 7.2g

MM型エントリーモデル

新世代のMM型を世に出すべく開発された「2M」シリーズ。円柱状の磁石をカンチレバーと直線上となる場所に配置し、スタイラスチップの動きを忠実に制御している。



| 2M Blue

¥25,000 (税抜) 投票No.112

SPEC ●型式: MM型 ●針圧: 1.8g ●自重: 7.2g

無垢ダイヤモンドを使用

RedとBlueは機構こそ同一だが、スタイラスチップが異なる。Redがチタンとダイヤモンドの接合式に対し、Blueは無垢ダイヤモンドを採用。より高品位な再生を実現した。

Concorde Night Club MK II

¥OPEN 投票No.113

SPEC ●型式:MM型 ●針圧:3g ●自重:18.5g



クラブサウンドのザ・定番

その名の通り超音速旅客機を彷彿とさせるアームの先から細く伸びたデザインを纏う「Concorde」シリーズ。誕生は古く1979年の「Concorde 30」まで遡る。ヘッドシェルとボディを一体化したことで軽量化を図り、またトレースの安定性を追求した機能美は、当時デンマーク工業デザイン賞を受賞するほど絶賛された。それは現在発売され

ているシリーズでも同様で、数多くのターンテーブルリストを魅了してやまない。本機「Concorde Night Club MKII」はシリーズの中でも、ハウスやテクノDJの定番モデルの地位を確立している。楕円のスタイラスチップを採用し、繊細な表現を得意とする一方で、パワフルかつエネルギーギッシュなサウンドもまた人気となっている理由だ。

For

DJ

Cartridge

Concorde Qbert

¥OPEN 投票No.114

SPEC ●型式:MM型 ●針圧:3g ●自重:18.5g



DJ Qbertが全面監修

スクラッチDJの神様DJ Qbertが開発に関わり、スクラッチはもちろん、バックキューイング時における針飛びも限りなく低減。11mVという高出力がもたらすパワフルサウンドが特長。

Concorde Scratch

¥OPEN 投票No.115

SPEC ●型式:MM型 ●針圧:4g ●自重:18.5g



ターンテーブルリスト御用達

製品名の通り、スクラッチ時における優れたトレース性能、低音を強めにしたチューニングが魅力のDJカートリッジのスタンダード。ヴィヴィッドなピンクのボディカラーはインパクト大。

温故知新のブランドを使い レコードの奥深さを知ろう

来年で創業100周年のアニバーサリーイヤーを迎える「オルトフォン」。社名はギリシア語で真正な、正統な、という意味の「orto」と、音を意味する「fon」を組み合わせた造語で、英語表記の「accuracy in sound」もあわせて標榜している。

同社は、映画用のサウンドフィルムシステムの開発を祖業としているが、転じてモノラル・カッターヘッドの開発、カートリッジの開発へとつながり、歴史的な名機を数多く世に送り出してきた。その一部は「SPU」や「Concorde」シリーズにみられるように、当時から卓越した技術に裏打ちされた高い開発力を持ち、オーディオ製品以外にも様々なものを生産している。例えば、医療機器や補聴器などの製造メーカーにマイクロパーツを納品するなど、今まで培ってきたものをフル活用しているのだ。まさに温故知新。オルトフォンのカートリッジでレコードの奥深さを知ってほしい。

ortofon
accuracy in sound

99年の歩み

1918-2017

- | | |
|------|---|
| 1918 | デンマークで、アクセル・ピーターセンとアーノルド・ポールセンが映画用の映像、音声同期方式であるトーキーの開発を開始。 |
| 1948 | 初のモノラルMCを開発。 |
| 1959 | ステレオMC「SPU」初号機発表。合理的かつピックアップ効率の良い設計方法は、その後世界のMC型カートリッジに多大な影響を与えた。 |
| 1969 | 独自規格VMS型を開発。初号機「M15」を発売。 |
| 1979 | DJ用の金字塔「Concorde」の原器となる「Concorde 30」を発表。デンマーク工業デザイン賞を受賞。 |
| 1981 | MC型「Concorde」の名機「MC200」が誕生。 |
| 1989 | 「Concorde Night Club」が高い評価を受ける。 |
| 2003 | 「Concorde Qbert」発表。現在に続くロングセラー製品。 |
| 2007 | MM型「2M」シリーズ発売。 |
| 2009 | 同社初のイヤホン「e-Q7」を発売。 |
| 2010 | 補聴器産業に部品提供。数々のマイクロ製品が世界的に認められる。 |
| 2016 | 伝統のオリジナルSPUを再現した「SPU#1」シリーズを発売。 |



創業者のA・ピーターセン氏(左)とA・ポールセン氏(右)。



ConcordeのボディとMC型を融合させたヒットモデル「MC200」。



医療機器や補聴器などの構成パーツ生産も行うオルトフォン。



オリジナルSPUの印象はそのままに登場した「SPU#1E」。

厳選

ACCESSORY PICK UP

アクセサリ

このコーナーでは音質に大きく影響する「カートリッジ」や、「フォノイコライザー」など、アナログレコードをもっと“いい音”で楽しむためのアクセサリをご紹介します。

文／編集部

カートリッジ

Denon DL-103

¥35,000 (税抜)

投票No.117

SPEC ●型式：MC型 ●針圧：2.5±0.3g



放送局グレードで信頼度が高い

放送用として高い性能と高い信頼度を得ることを目標に、NHK総合技術研究所を共同開発したMC型カートリッジ。1970年の発売以来、評論家をはじめ多くのオーディオ愛好家に愛される、デノン伝統の一品。

問 ディーアンドエムホールディングス ☎0570-666-112

カートリッジ

ortofon SPU#1E

¥69,000 (税抜)

投票No.119

SPEC ●型式：MC型 ●針圧：3.0～5.0g (4.0g標準)



色褪せない「ナンバーワン」

60年近くにわたりロングセラーを続ける、デンマークの老舗オルトフォンの名作MCカートリッジ「SPU」。型番の「#1(ナンバーワン)」には「マイファーストSPU」として最適なコストに一番優れたモデルという想いが込められている。スタイラスタイプは楕円針。

問 オルトフォンジャパン ☎03-3818-5243

カートリッジ

AUDIO-TECHNICA VM510CB

¥14,500 (税抜)

投票No.116

SPEC ●型式：VM型 ●針圧：1.8～2.2g (2.0g標準)



シビアなセッティングは不要

「MM(ムービング・マグネット)型」の一種で、オーディオテクニカが特許を持っている、より高音質を狙える「VM型」を採用する入門者向けモデル。針先が丸い「接合丸針」のため、セッティングに左右されにくいのが特長だ。

問 オーディオテクニカ ☎0120-773-417

カートリッジ

GRADO Prestige Black 1

¥9,000 (税抜)

投票No.118

SPEC ●型式：MI型 ●針圧：1.5g



歴史あるカートリッジブランド

GRADO(グラド)は、MC型ステレオカートリッジを発明し、基本特許を持つ歴史あるオーディオメーカー。「Prestige Black 1」は、新規設計のコイルデザインを採用し、動作性能をアップさせた入門モデル。

問 ナイコム ☎03-6417-9744

デジタル針圧計

ortofon DS-3

¥9,500 (税抜)

投票No.120

SPEC ●材質：合成樹脂+ステンレス ●外形寸法：93W×17H×115Dmm ●質量：115.5g(取り付けネジを除く)



針圧を精密に調整できる！

オルトフォンの精密小型デジタル針圧計。計測範囲0.01g～200g。大きい文字盤とバックライト付きで視認性が高く、針を載せるプレートが横になっているのもポイント。単4形電池で動かせる。カートリッジを複数使い分けたいユーザーには必需品！

問 オルトフォンジャパン ☎03-3818-5243

カートリッジ

PioneerDJ PC-X10

直販サイト価格 ¥17,500 (税抜)

投票No.121

SPEC ●型式:MM型 ●針圧:3.5~5g



解像度重視のDJプレイに

レコード針の製造トップシェア「ナガオカ」と共同開発をおこない、激しいスクラッチプレイでも針飛びがしにくい構造を実現。同社「PLX-1000」との組み合わせに最適化されており、高出力・高解像度なサウンドを実現する。

問 Pioneer DJ ☎0120-545-676

アクティブスピーカー

GENELEC G One

¥OPEN

投票No.122

SPEC ●型式:2ウェイバスレフ・アクティブ型 ●入力端子:アナログ音声×1(RCA) ●外形寸法:121W×195H×114Dmm ●質量:1.4kg(1台)



プロユースの実力をデスクトップに

世界各国の録音スタジオに採用されている、ジェネレックのアクティブスピーカー。本機は小型サイズながらプロ仕様、デスクトップ上で音の反射の影響を軽減させる「TABLETOP CONTROL」機能も搭載。フォン内蔵レコードプレーヤーとの組み合わせにも最適。

問 オタリテック ☎03-6457-6021

フォノイコライザー

MoFi Electronics Studio Phono

¥35,000 (税抜)

投票No.123

SPEC ●対応方式:MM、MC



米国生まれ、才色兼備のニューカマー

「アナログレコードを素晴らしい音質で楽しんでほしい」という想いから米国で誕生した、気鋭のオーディオブランド「MoFi Electronics」のフォノイコライザー。負荷切り替え、サブソニックフィルター、モノラルモードなどの機能を搭載する。

問 オーラデザインジャパン ☎03-5743-6250

アクティブスピーカー

PioneerDJ DM-40

直販サイト価格 ¥17,500 (税抜/ペア)

投票No.124

SPEC ●入力端子:RCA、ステレオミニ ●外形寸法:146W×227H×210(突起部含む)223Dmm ●質量:2.7kg(Lch)、2.2kg(Rch)



規格外のコスパを誇る

価格とサイズから想像できない高音質。アンプ出力は21W/ch。レスポンスのよいクリアな低域を実現すべくフロントバスレフ方式とGroove技術を搭載。トゥイーターにディフューザーを設け、広いスイートスポットも狙う。

問 Pioneer DJ ☎0120-545-676

フォノイコライザー搭載インテグレートッドアンプ

CarotOne ERNESTOLONE PHONO EX

¥OPEN 投票No.125

SPEC <フォノ部> ●対応方式:MM <プリアンプ部> ●真空管:JJ ECC802S ●入力:RCA(PHONO)×1、3.5mmステレオミニ×2 ●出力:3.5mmステレオミニ×1、ヘッドホン×1 <アンプ部> ●定格出力:25W×2(4Ω) ●入力:3.5mmステレオミニ×1 ●スピーカー端子:バナナプラグ対応×4 <総合> ●外形寸法:75W×123H×140Dmm



オーディオの楽しさが詰まった逸品

オレンジ色のボディが鮮烈な印象を残す、イタリア生まれのフォノイコ搭載アンプ。プリアンプ部にスロバキア製の真空管を搭載する個性派。スマホの音楽もレコードも、スピーカーもヘッドホンも。ワンボディで多彩な楽しを提供してくれる。

問 ユキム ☎03-5743-6202

フォノイコライザー

rega FONO mini

¥16,000 (税抜)

投票No.126

SPEC ●入力インピーダンス:MM/47kΩ ●外形寸法:102W×30H×125Dmm



デジタル出力にも対応

高品位なアナログ関連製品に定評がある、英国rega社のMM対応の小型フォノイコライザー。重量感のあるアルミボディを纏い、前面にUSB端子を装備し、デジタル出力にも対応できる。使い勝手と高性能を兼ね備えた入門機だ。

問 完実電気 ☎050-3388-6838

新譜のアナログを ディグろう!

現在も、数多くのアーティストから新譜のアナログ盤が発売されている。お気に入りのアーティストの新譜を、大きいジャケットで所有できるのはレコードならではの喜び。ここでは、厳選した新譜作品をご紹介します。

POP

So Good (輸入盤) Zara Larsson



88985328941/ Epic/Record Company TEN
価格は輸入盤のため店舗によって異なります。
3月31日発売

弱冠19歳にして、「Spotify」から“最も再生されたスウェーデン女性”に認定された、ザラ・ラーソン待望のデビュー・アルバム。

POP

The Afterlove (輸入盤) James Blunt

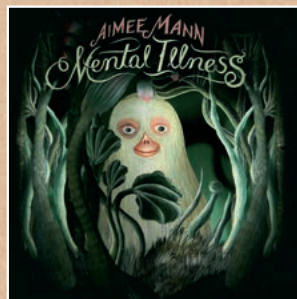


9029.585078/ WARNER MUSIC UK
価格は輸入盤のため店舗によって異なります。
3月24日発売

「You're Beautiful」が今なお世界中にて愛されるシンガーソングライター、ジェームス・ブラント、3年ぶりとなる5thアルバム。

ROCK

Mental Illness (輸入盤) Aimee Mann



SE042LP/ SuperEgo Records
価格は輸入盤のため店舗によって異なります。
3月31日発売

FUJI ROCK FESTIVAL 2013で、その美しい歌声を披露しファンを魅了した彼女が、待望のニュー・アルバムを完成。

ROCK

One More Light (輸入盤) Linkin Park



9362.491324/ WARNER BROS. RECORDS
価格は輸入盤のため店舗によって異なります。
5月19日発売

1996年アメリカで結成されたロックバンド。止まらないサウンドへの探求心。リンキン史上最高のPOPアルバムが遂に完成!

HIP HOP

We The People... (7inch) A Tribe Called Quest

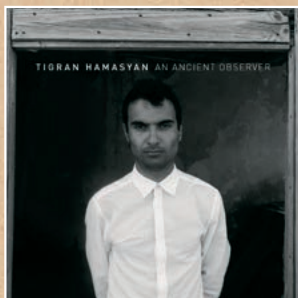


SKIP-2/ Epic Records
¥1,800(税抜) 3月22日発売

常にHIP HOPシーンの先端を走るア・トライブ・コールド・クエスト。「We The People...」収録のシングルが待望のリリース!

JAZZ

An Ancient Observer (輸入盤) Tigran Hamasyan



7559.793885/ NONESUCH
価格は輸入盤のため店舗によって異なります。
3月31日発売

注目を集めるアルメニア出身の天才ピアニスト、ティグラン・ハマシアン。ノンサッチ移籍第2弾は、渾身のピアノ・ソロ・アルバム。

CLASSIC

Brahms: Violin Concerto (輸入盤) Renaud Capucon



9029-585392/ Erato
価格は輸入盤のため店舗によって異なります。
4月7日発売

ルノー・カプソンがダニエル・ハーディング指揮のウィーン・フィルとともに、2011年に録音したブラームスのヴァイオリン協奏曲集。

CLASSIC

Shostakovich: Cello Concerto No.2 (輸入盤) Mstislav Rostropovich



9029-587193/ Warner Classics
価格は輸入盤のため店舗によって異なります。
4月14日発売

ショスタコーヴィチは作曲中に心臓発作を起こし苦しんだといわれ、暗く不思議なトーンが漂う作品。1966年の9月25日に録音。

**PREMIUM
COMPACT AUDIO
GUIDE** 特別編集フリーマガジン



最新アナログレコード情報も掲載
オーディオ・ビジュアル/カセットのポータルサイト
「ファイルウェブ」毎日更新中
<http://www.phileweb.com/>

企画・編集/株式会社音元出版 SP DIVISION ☎03-3255-4471
〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-9 第七東ビル8階
デザイン/赤石澤宏隆(STAND) 製版/コスモグラフィック
表紙撮影/田代法生 印刷/大日本印刷



どこでも驚きの
サウンドをワイヤレスで

**ANYWHERE
SOUNDS
AMAZING**



ポータブルネットワーク
スピーカー
HEOS 1





どこでも、いい音で音楽を好きなだけ楽しむ ——
音楽には私たちの毎日を変える力があります。
忙しい朝には元気を与え、家事のあいだも
気分を晴れやかにしてくれます。
「HEOS (ヒオス)」がかなえるのは、
そんな音楽と共にある新しい暮らしです。
心地良い時間を大切な人と。

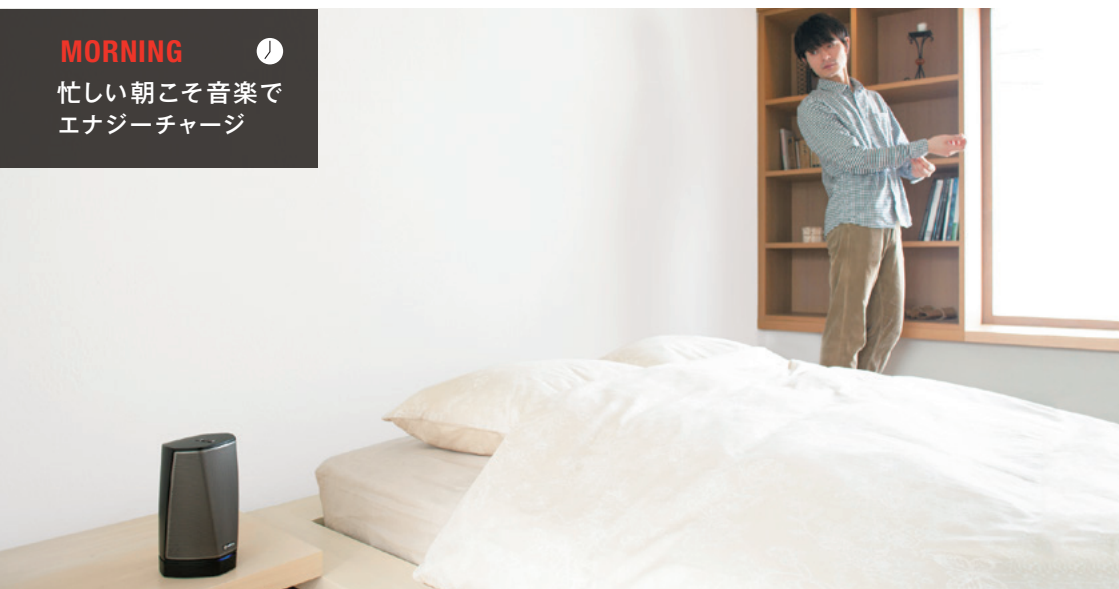
高音質ネットワークスピーカー 「HEOS」のある一日

ネットワークスピーカー「HEOS」が活躍するシーンとは？ここでは30歳になるAさんご夫婦の暮らしをご覧ください。音楽があるだけで、気持ちのいい1日が過ごせます。

MORNING



忙しい朝こそ音楽で
エナジーチャージ



AFTERNOON



広いリビングの掃除も
音楽をシェアして楽しく

30歳になるAさんご夫婦。
職業は自宅でエディトリアル
／ウェブデザイン業を営
んでいます。忙しい毎日
を送る中、音楽が暮らしに彩
りを与えています。



AFTERNOON 🕒

突然の電話でも
音楽は途切れない



EVENING 🕒

お料理中も音楽を
水しぶきが飛んでも安心

必要なのは、 HEOSアプリとネットワークだけ

無料のHEOSアプリをスマホにインストールすれば、
セットアップも操作も簡単に。



スマホアプリ
「HEOS」



HEOSで楽しめる 音楽ストリーミング サービス

AWA

※ 2017年春 アップデート対応予定



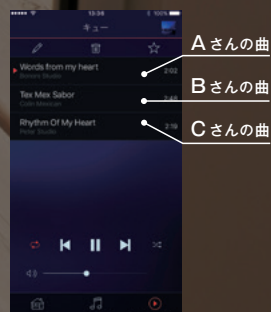
※ HEOSでAWA、Spotifyをお楽しみいただくには、有料プランへの加入が必要です

“HEOS”でできるスゴイこと

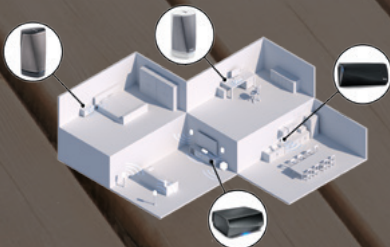
1 プレイリストをシェアできる

「HEOS」は、無線LAN対応のワイヤレススピーカーです。機器の設定から、楽曲の操作などは、すべてスマホのアプリから行います。特長的なのは、無線LANに接続したスマ

ホやタブレットなら何台でも同時にアプリの「プレイリスト(再生キュー)」にアクセスできることです。家族や友人たちが、まるでDJのように次の楽曲を自由に選べます。



2 家じゅうどこでも音楽をシェア



「HEOS」が複数あれば、同じ音楽を同時に再生することもできます。掃除や洗濯など、複数の部屋を移動する際、音量を大きくしなくても心地良い音楽を楽しめます。海外では、こうした「家じゅうで音楽を再生するスピーカー」が主流になるほどの人気です。最先端の音楽スタイルを「HEOS」で実現しましょう。

3 家の外でも楽しめる

Bluetoothにも対応しているので、ネットワーク環境がなくても音楽を楽しめます。

革新への情熱が生み出した サウンドクオリティと機能性

コンパクトかつスタイリッシュな筐体に、
高度なHi-Fiテクノロジーと驚きの使いやすさを。

信頼のデノンサウンド

HEOSの音質は、100年を超える歴史を誇るHi-Fiオーディオブランド「デノン」のサウンドマネージャーが、細心の注意を払ってチューニングしています。音に悪影響を与える「振

動」や「ノイズ」を抑制する低重心な筐体設計、そしてHEOS専用のDSPにより、小型ながらも迫力と広がりのあるサウンドを実現。さらに、高音質なハイレゾ音源にも対応。

デノンとは？

「Denon（デノン）」は、1910年に設立された日本を代表する高級オーディオメーカー。古くは放送局用製品の開発なども手がけ、その技術力は世界中で高い評価を得ています。



使って安心の高いユーザビリティ



高音質再生できて 音が途切れにくい

HEOSは、音楽データを圧縮するBluetoothと異なり、無線LAN接続なので非圧縮の高音質再生が可能。5GHz帯対応で通信も安定。



音楽再生中に 電話もゲームも

HEOSなら、電話やメールの着信で音楽が途切れることはありません。また、音楽を聴きながらゲームアプリを楽しむこともできます。



「HEOS」はスマホの バッテリーにも優しい

音楽再生時にスマホのバッテリーを消費するBluetoothとは異なり、HEOSではスマホは再生指示をするだけなのでバッテリーが長持ちします。



CHECK | 海外のアワードで激賞される「HEOS」



EISA(European Imaging and Sound Association)はオーディオやカメラ、モバイル技術などの様々なジャンルから、過去1年間に最高の製品だけを表彰するヨーロッパで権威のあるアワードです。



HEOS ラインアップ

ネットワークスピーカー

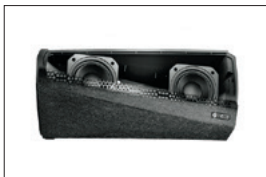
HEOS 3



オープン価格

JAN: 49-51035-05926-5 (HEOS3HS2K)

- 2つのパワフルなClass Dアンプを搭載
- 縦置きも横置きもできる高い設置性
- 2台のHEOS 3でステレオ再生が可能



本機のためにカスタムメイドされた2つのフルレンジドライバーを搭載。

大迫力のサウンドを奏でる
コンパクトスピーカー



背面



Feature ●お薦めの設置場所: リビングやダイニングなど ●ドライバーユニット: フルレンジ×2 ●エンクロージャー方式: バスレフ型 ●アンプチャンネル数: 2 **Wireless** ●無線LAN規格: IEEE802.11 a/b/g/n/ac 2.4GHz, 5GHz **General** ●接続端子: 3.5mm AUX入力×1, USBメモリー入力×1, NETWORK×1 ●外形寸法(W×H×D): 275×128×156mm(横置き時), 130×272×165mm(縦置き時) ●質量: 1.9kg ●付属品: スタートガイド、ACアダプター、オーディオ/セットアップケーブル、LANケーブル

ポータブルネットワークスピーカー

HEOS 1



オープン価格

JAN: 49-51035-05928-9 (ブラック: HEOS1HS2K)

JAN: 49-51035-06172-5 (ホワイト: HEOS1HS2W)

- 精巧に作り上げられた専用設計の2WAY構成
- サイズを超えた豊かで広がりのあるサウンド
- 省スペースないちばん小さいHEOSスピーカー



機能美に富んだシンプルかつ上質な外觀デザインのため、どんな空間でもマッチします。

軽やかなボディ
重量級のサウンド



背面



Feature ●お薦めの設置場所: ベッドルームやキッチンなど ●ドライバーユニット: ウーファー×1、ツイーター×1 ●エンクロージャー方式: 密閉型 ●アンプチャンネル数: 2 **Wireless** ●無線LAN規格: IEEE802.11 a/b/g/n/ac 2.4GHz, 5GHz **General** ●接続端子: 3.5mm AUX入力×1, USBメモリー入力×1, NETWORK×1 ●カラーバリエーション: ホワイト/ブラック ●外形寸法(W×H×D): 129×189×128mm ●質量: 1.4kg ●付属品: スタートガイド、ACアダプター、オーディオ/セットアップケーブル、LANケーブル

ワイヤレスプリアンプ

HEOS Link

オープン価格

JAN: 49-51035-05927-2 (HEOSLINKHS2S)

- 既存のオーディオシステムをHEOS対応に
- テレビとも接続できる多彩な出力を装備
- デノンのAVレシーバーなども操作できる



Hi-Fiオーディオ機器ともデジタル接続でき、高品位再生が可能です。



背面



Feature ●お薦めの設置場所：リビングやオーディオルームなど **Wireless** ●無線LAN規格：IEEE802.11 a/b/g/n/ac 2.4GHz、5GHz **General** ●接続端子：光デジタル入力×1、ライン入力×1、3.5mm AUX 入力×1、USBメモリー入力×1、NETWORK×1、光デジタル出力×1、同軸デジタル出力×1、プリアウト×1、サブウーファープリアウト×1、DC12Vトリガー出力×1、IR出力×1 ●外形寸法(W×H×D)：155×74×150mm ●質量：1.3kg ●付属品：スタートガイド、電源コード、オーディオ/セットアップケーブル、LANケーブル、オーディオケーブル、IRエミッターケーブル、IRダイレクトケーブル

HEOS 1専用バッテリーパック

HEOS 1 Go Pack

オープン価格

JAN: 49-51035-05973-9

(ブラック: HEOS1GOPACKHS2BKEM)

JAN: 49-51035-05972-2

(ホワイト: HEOS1GOPACKHS2WTEM)

- 最大6時間の連続再生が可能
- バスルームなど水場でも使える防滴仕様
- LED表示でバッテリー残量もわかる



付属のシリコン製スブラッシュガードでHEOS 1の背面端子部を覆うことで、飛沫から本体を保護(IPX4)します。



背面



Feature ●お薦めの設置場所：アウトドア、バスルーム、キッチンなど **General** ●再生時間：最大6時間 ●外形寸法(W×H×D)：129×214×128mm(HEOS 1 + Go Pack) ●質量：1.7kg(HEOS 1 + Go Pack) ●付属品：スタートガイド、シリコン製スブラッシュガード



@DenonJP



@DenonJP



Denon Japan

HEOSスペシャルコンテンツ

www.denon.jp/jp/heosspecial/



ネットワークスピーカー

HEOS 3

Appleの名称およびロゴは、米国およびその他の国における商標です。App Store はApple Inc. のサービスマークです。Google Playは、Google Inc. の商標または登録商標です。Amazon、KindleおよびKindle FireはAmazon.com, Inc.またはその関連会社の商標です。Bluetooth® のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、D&M Holdings Inc. はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標および商標名は、それぞれの所有者に帰属します。

※ 掲載の内容は2017年3月現在です。
2017.3.10 発行