

YOUR CUSTOMS

「旬の音本舗*福田屋(電源の新たな強化方法を大公開!)」第28回 福田雅光...275
特別企画「エイベックスクラシックスより福田屋CDが発売!」...280
「オーディオ・コンシェルジュ⑧」オクターブ vs ブルックナー」石原 俊...282
「オーディオみじんこ観察日記」荒川 敬...286
「ジャズびたりオーディオ桃源郷」寺島靖国...288
「魅惑の音楽体験! ピュアマルチチャンネルの薦め⑭」貝山知弘...294
電腦音響館「コンピュータサウンド(SONNETEERのモーフアスを試す)」杉山知之×山之内正...298
プライベートスタイルオーディオを探せ「日本編」上谷直子...302
江川三郎実験室「オーディオ電源へのこだわり始まり物語」...309
「AAお宝探検隊・ビンテージオーディオ入門(オーディオスタイルとビンテージスピーカー)」石渡 博...313
「新・生録のスズメ!自然音漂流」ジョー・奥田...322
「EDITOR'S宝島」編集部...373



MUSIC FIELD

12人の評論家を選ぶ優秀盤オーディオグレード「今季推薦盤37枚」...244
MUSIC CLIP in SPRING「今季推薦盤27枚」...250
中川ヨウのフェイヴァリット・ミュージック「ダイアナ・クラール」中川ヨウ...253
連載第4回 ベスト・ハイファイ・レーベルナビ...254
話題のマルチチャンネル最新ソフトレビュー 山之内 正...256
連載第10回「高品位ミュージックDVDソフト視聴」山之内 正...260
斎藤宏嗣の優秀盤セレクト...261

素材、録音にこだわる高音質ソフト研究

「コロムビアミュージックのリマスタリング&HQCD」佐藤良平...265
「CDの“光学系の技術”に着目したい」佐藤良平...266
「新素材CDの音質分析(佐藤良平×山之内正)」...268
「伝説となるか? HYPS、ハイエンドセットが堂々、登場」佐藤良平...270
「ピアノ録音vivid productionsのフィロソフィー」林 正儀...272
「ティートックレコーズのこだわり録音現場レポート」鈴木 裕...273
「EXC-CD処理」のダイレクトサービスがいよいよ開始...274

特別インタビュー「クラシック・アカペラグループ〈アウラ〉」...318

いま元気なオーディオ販売店に行こう!
「ヨドバシAkiba」...330
「ビックカメラ ラゾーナ川崎店」...332
本物を選べるオーディオ専門店へ行こう!
「のだや郡山本店」...320
「MUSICA」...321

INFORMATION

「山本音響工芸のロングラックをベースに音と映像の品位を最大限に引き出そう」井上千岳...184
「クライナ/画期的なインシュレーター、C-PROP開発者インタビュー」林 正儀...235
「電源にこだわる国産ブランドALLIONユーザー探訪記②(戸塚康文さん)」田中伊佐資...236
「日東紡音響/新世代のルームチューニング(森の音場)プロジェクト」鈴木 裕...238
「武藤製作所/オーグラインより高音質LANケーブルが登場」炭山アキラ、山之内 正...240
「アコースティック・リヴァイブ出張クリニック(後藤誠一さん)」...324
「デジタルオーディオをより身近にする魅惑のシステムプラン」杉山知之×山之内 正...334
「Ge3を愛するユーザーを訪ねる(大本和志さん)」林 正儀...328

緊急レポート

「新世代のトーンアーム(ターレス)が日本上陸」井上千岳...130
「SFC/光ディスク専用の静電気除去器(SK-CD)を試す」斎藤宏嗣...130
「プレイバックデザイン日本デビュー」...143
「オクターブ弩級パワーアンプ/マランツiPod DOC」...171
「フルテック電源ケーブル/バイオニアSTUDIO HINOKI」...172
「KOJOブランドの新製品クリーン電源第一弾が登場」斎藤宏嗣...183
「QRD/その風景と音場」大橋伸太郎...194
「中国ABCレコードより高音質盤HD-CDが発売」福田雅光...242
「オーディオリプラスが追求するルテニウム素材の魅力」井上千岳...255
「プロジェクトBOXシリーズの組み合わせ提案」高橋 敦...308
「サウンドステージ/サウンドクリップのユーザーレポート」...371
「TAOC/インシュレーターの歴史を作ったブランド」林 正儀...372
「クアドラルの小型スピーカー(RONDO)(PICO)の魅力」藤岡 誠...377
「寿庵/後面開放スピーカー(Akatsuki)(Kotetsu)の2009年バージョンが登場」炭山アキラ...378
「レクストの(レゾナンス・ビット)使いこなしテクニック」鈴木 裕...379
「ピクターよりK2 HD MASTERING+CRYSTAL DISCが発売」斎藤宏嗣...380

注目製品その他

注目の新製品ニュース...372
「オールージュがチューンのitラジエーターが登場」...372
ヘッドホンニュース...186
新製品アクセサリニュース...182
スクランブル・ニュース...374
リーダーズノート...382
AAモニターROOM「中村製作所/アイソレーショントランス(AVT-82SP)」...381
ライターズノート...383
問い合わせインデックス...384
広告索引...385
編集後記...386

表紙デザイン/フォト:遠藤享デザイン室
フォト:田代法生、小林幹彦(彩虹舎)、君嶋寛慶
協力/機工ホー・クリエイト、機工エス・ディー・オー、(株)アド・クレール、(有)グローリ企画、(有)中央制作社、(株)創基、長田節子
HIROMASA KASHIDE (President) / KATSUNORI ISAYAMA (CE) / TOMOAKI KUGA / KANAME NAKANO / MIKIKO NOMA / YOSUKE ASADA
※ 本誌に掲載している製品の価格は全て税込み表記となっております

Audio Accessory

季刊・オーディオアクセサリ

No.132
2009・SPRING

CONTENTS

BEST Hi-Fi COMPONENTS 今季の注目機探査	
FOSTEX GX100 石田善之.....26	Consensus Audio Lightning SE/Magma 石原 俊..42
LUXMAN D-06 井上千岳.....30	DENON DCD-SX/PMA-SX 石田善之.....46
ELAC 310CE/330CE 山之内 正.....34	MARANTZ SA8003/PM8003 福田雅光.....50
ACCUPHASE DP-400/DP-600 小林 貢.....38	Berkeley Audio Design AlphaDAC 井上千岳.....52

AA SPECIAL ISSUE

「ECLIPSEの最上位モデル(TD712zMK2)がついに登場」 小林 貢.....54
「FOSTEX GX100のパフォーマンスを検証する」 炭山アキラ.....56
「JBL/Project K2 S9900登場」.....60
「AURA DESIGN/noteのニューモデル(note premier)が誕生」 井上千岳.....62
「ULTRAZONEの最高峰ヘッドホン(edition8)がついに発売」.....64

総力特集 ビギナーからエキスパートまで妥協のない

「プリメインアンプ グレートスクランブル」

石原 俊、岩井 喬.....67

付録企画「プリメインアンプの選び方とグレードアップ術」 小林 貢.....68
「もうひとつの選択!ラトックシステムのワイヤレス式プリメインを検証」 岩井 喬.....124

「ヘッドホンアンプ最新モデル スクランブルテスト」

炭山アキラ.....125

●重点アクセサリ研究

1本でグレードアップ! 「電源ケーブルの選び方&注目モデル 一斉比較試聴」

貝山知弘、福田雅光.....131

「奥津電工×赤川新一
いま話題の電源ケーブル(エアークーブル)開発ストーリー」.....144

決定版! 7人の評論家が選ぶ 「ハイCPケーブル&アクセサリはこれだ!」

「CES2009&T.H.E.SHOWレポート」.....192

TEST ROOM 2009

「話題のモデル集中試聴レポート」.....147
「特選・新製品アクセサリ」.....173
「ヘッドホン最新モデル 徹底試聴レポート」 佐藤良平.....186

超豪華 愛読者プレゼント.....337
愛読者アンケート.....338

最高音質、音源を自作する

「D51信越本線記念走行をデジタル録音」 石田善之、岩井 喬.....304

