



豪華プレゼントが当たる！  
デジタルカメラグランプリ受賞製品  
お買い物ガイド



注目デジカメ&周辺機器

プロが  
厳選！

一挙発表。



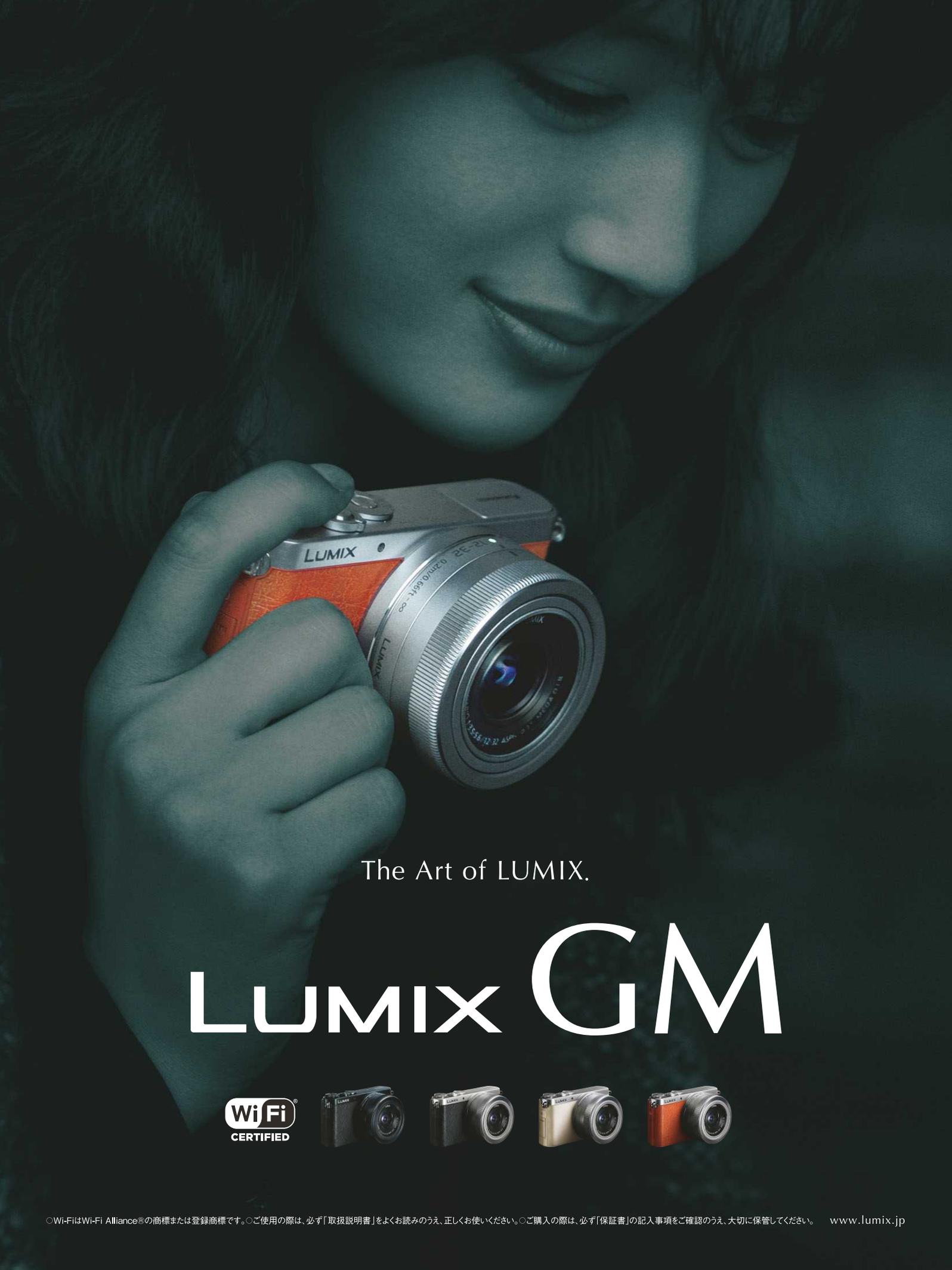
特別編集  
フリーマガジン

¥0

デジタルカメラグランプリ実行委員会

DIGITAL CAMERA  
GRAND-PRIX 2014





The Art of LUMIX.

# LUMIX GM



# 豪華プレゼントが当たる! 応募方法の詳細は50Pへ プレゼントアンケート

応募締切は2014年  
**2月28日**  
ハガキでの応募の場合、  
締切当日の消印有効



**A**賞 **FUJIFILM**  
**FUJIFILM XF1**  
(レッド)  
【1名様】

提供: 富士フイルムイメージングシステムズ



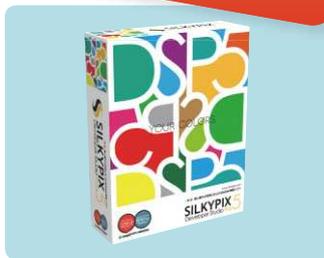
**B**賞 **OLYMPUS**  
**STYLUS XZ-10**  
(ブラック)  
【1名様】

提供: オリジナルイメージング



**C**賞 **PENTAX**  
**PENTAX Q7**  
ダブルズームキット  
(シルバー)  
【1名様】

提供: リコーイメージング



**D**賞 **SILKYPIX**  
**SILKYPIX Developer**  
**Studio Pro5 ハイブリッド**  
パッケージ版  
【1名様】

提供: 市川ソフトウェアラボ



**E**賞 **KENKO**  
**ケンコー エアーセル**  
**ストラップ AQS-70N**  
(プロ用一眼レフ用)  
【1名様】

提供: ケンコー・トキナー



**F**賞 **LOWEPRO**  
**ロープロ カメラバッグ**  
**ノバ スポート 17L AW**  
(スレートグレー)  
【1名様】

提供: ハクバ写真産業



**G**賞 **THULE**  
**Thule Perspektiv**  
**デイパック**  
【1名様】

提供: アスク



**H**賞 **BENRO**  
**A3570F**  
【1名様】

提供: ワイドトレード



**I**賞 **MANFROTTO**  
**Befreeアルミニウム**  
**三脚ポール雲台キット**  
**MKBFRA4-BH**  
【1名様】

提供: マンフロット



**J**賞 **IFOOTAGE**  
**MOGOPOD**  
【1名様】

提供: 浅沼商会



**K**賞 **LPL**  
**LEDライト VL-540C**  
(ブラック)  
【1名様】

提供: LPL 商事



**L**賞 **OSATO KAKOU**  
**フォトラ PH-004**  
【1名様】

提供: 大里化工



**M**賞 **EIZO**  
**ColorEdge CS230**  
【1名様】

提供: EIZO



**N**賞 **LG ELECTRONICS**  
**29EA73-P**  
【1名様】

提供: LG エレクトロニクス・ジャパン



**O**賞 **SANDISK**  
**サンディスク エクストリーム**  
**プロ SDXC UHS-I カード**  
**64GB (SDSDXPA-064G-J35)**  
【1名様】

提供: サンディスク



**P**賞 **LEXAR**  
**Lexar Professional**  
**USB 3.0**  
**デュアルスロットリーダー**  
【1名様】

提供: マイクロン・ジャパン



# 写真や動画がもっと楽し おすすめアイテム

## 写真の楽しみは「撮る」だけじゃない!

今や「ひとり1台」が当たり前になったデジタルカメラですが、その楽しみは撮るだけに止まりません。コンパクトカメラではWi-Fi内蔵モデルも増え、スマートフォンと組み合わせれば、メールやSNSを活用し、撮った写真をシェアすることも簡単です。また、撮影した写真の鑑賞方法も日々拡がっており、プリントはもちろん、昨今注目を集めるフルHDの4倍の解像度を持った4Kテレビや4Kプロジェクターなら、ミラーレスやデジタル一眼で撮影した高精細な写真だって、より美しく、圧倒的な大画面で楽しむこともできるのです。

ただ、いざ店頭で足を運んでも、あまりのアイテムの多さに、お探しのアイテムを見つけ切れずに迷ってしまう人も多いでしょう。そんな時にお役に立ちたいのが、この「デジタルカメラグランプリお買い物ガイド」です! デジタルイメージング関連製品に精通した審査委員に加え、日々製品の品定めをしている全国の販売店が、自信を持っておすすめするアイテムを、カテゴリー毎にご紹介します。このお買い物ガイドをご参考に、あなたにぴったりのデジタルイメージング関連製品を見つけ出していただければ幸いです。

# 写真家と評論家、販売店

## 写真のプロ



**山田久美夫** (審査委員長)  
写真家。1978年に初の個展を開催。1999年より「Digital Camera.jp」(<http://www.digitalcamera.jp/>)を運営する。

### ～受賞結果の発表に先立ち～

スマートフォンとの連携により、ますます魅力を広げるデジタルカメラの世界。スマートフォンで写真の楽しさを知り、より表現豊かで高画質なデジタルカメラにステップアップするユーザーも増えています。今回のアワードはそんな潮流を汲み、カテゴリー分けを一新。スマートフォン連携に優れたWi-Fi機能搭載モデルをより選びやすくしました。また、今年秋冬は各社より意欲的なモデルが多数発表されたこともあり、総合金賞<ミラーレス>では、カテゴリーの異なるハイレベルな2モデルを選出。審査委員特別大賞も同様に、審査会直後に発表されたニコン「Df」を、審査委員一同の強い推薦により選出しています。この受賞結果を参考に、満足のゆく製品を手に入れていただければ幸いです。

## 審査委員のご紹介



**藤井智弘**  
写真家。東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業。カメラ専門誌の撮影や執筆を中心に、各種雑誌やWEBで活躍中。



**桃井一至**  
写真家。人物ポートレート、海外風景などを得意分野とし、各種雑誌やカタログ撮影などで活躍。



**河田一規**  
写真家。各種雑誌での撮影から、カメラやレンズのレビュー記事、ハウツー記事の執筆など多岐に渡る。



**川村容一**  
写真家。雑誌や広報誌での取材から大判フィルムを使った商品撮影に加え、写真添削講座講師も務める。



**会田 肇**  
オーディオビジュアルライター。車、スポーツ、旅行などの趣味を活かし、アウトドア系オーディオビジュアルライターの第一人者として活躍。



**新井敏彦** **ヨドバシカメラ**  
株式会社ヨドバシカメラ マルチメディア Akiba 一眼ビデカメラリスト チームマネージャー



**野村憲広** **ビックカメラ**  
株式会社ビックカメラ EC事業部 係長



**永野伸次** **カメラのキタムラ**  
株式会社キタムラ 商品EC部 デジカメ担当 商品部長



**永井光晴**  
株式会社音元出版。2000年にAVポータルサイト「Phile-web」を立ち上げる。

# くなる！ ムをご紹介します！！

受賞モデルは  
こうして決まる！

～受賞モデル決定までの流れ～



ノミネートモデルを選出 →

各部門の  
金賞、銀賞、銅賞を決定！ →

全受賞モデルの中から  
総合金賞を決定！ →

技術賞／企画賞を選定！

メーカーや輸入会社からのエントリーモデル、審査委員や審査パネル店からの推薦モデルを対象に第一次審査を行い、各ジャンルの中から「デジタルカメラグランプリ2014」の審査会で審査するノミネートモデルを選出します。

各部門において、ノミネートモデルの中から優れたモデルを「金賞」「銀賞」「銅賞」として、それぞれ1モデル選定します(部門によっては銀賞、銅賞が選定されない場合もあります)。

全受賞モデルの中から、性能やデザイン、コストパフォーマンス、市場創造力、提案力などのあらゆるファクターを総合し、もっとも優秀と評価された製品を総合金賞、審査委員特別大賞として選出、決定します。

デジタルイメージング関連分野における新たな技術提案などを対象に、画期的なイノベーションや大きな話題性、市場に対し特に優れた提案を行ったモデルや技術などを選定します(該当するモデルや技術がない場合は選定されない場合もあります)。

## が厳選！



審査には全国の有力店も参加！

販売の  
プロ

審査パネル店  
のご紹介

EDION  
エディオン

カメラのキタムラ

K&S ケーズデンキ

コイデカメラ  
www.koide.jp

Joshin

ソフマップ

ビックカメラ

100満ボルト

MAP  
CAM  
ERA Map Camera®

YAMADA

ヨドバシカメラ  
www.yodobashi.com

総合金賞 <デジタル一眼>

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
総合金賞 <投票No.1>

**CANON**  
**EOS 70D**



あらゆるシーンに対応可能な  
懐の深い新ミドルクラス機

多くの写真愛好家をファンに持つ、EOSシリーズの中堅クラスの新モデルとして登場した「EOS 70D」。本機は、「オールクロス19点AFセンサー」の採用によるAF精度の向上など、優れた基本性能に加え、カメラとしての質感や、軽快な操作性を実現。中堅クラスのカメラに求められるニーズをバランスよく満たしています。さらに、新たに開発された「デュアルピクセルCMOS AF」の搭載により、ライブビュー撮影時や動画撮影時のAF速度が飛躍的に向上。静止画撮影はもちろん、動画撮影に至るまで、あらゆるシーンに対応できる懐の深さも獲得し、まさに総合金賞<デジタル一眼>に相応しい、完成度の高いモデルに仕上がっています。

総合金賞 <ミラーレス>

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
総合金賞 <投票No.2>

**OLYMPUS**  
**OLYMPUS OM-D E-M1**



“最高峰”と呼ぶに相応しい  
高い完成度を誇るミラーレス

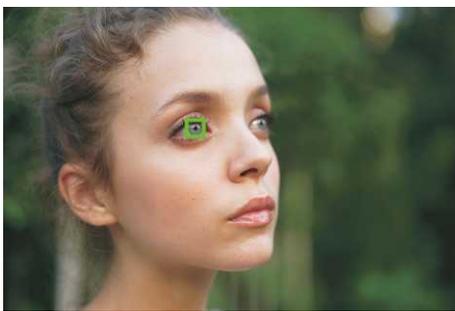
「OLYMPUS OM-D E-M1」は、OM-Dシリーズの最高峰として登場したオリンパスのフラグシップモデル。モノとしての完成度がさきわめて高く、画質面、性能面はもちろんのこと、凝縮感を感じさせるボディの高い質感や、シャープで切れ味のよい使い勝手も含めて、まさに最高峰と呼ぶに相応しい出来栄です。搭載されたEVFの視認性も一段と向上しており、その仕上がり具合はプロやハイアマチュアの厳しい要求にも耐えうるもの。抜群の効果を発揮する「ボディ内5軸手ぶれ補正」や、「DUAL FAST AF」の搭載も見逃せないポイント。特に新開発の像面位相差AFによるフォーサーズレンズへの完全対応は高い評価に値します。



**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
企画賞

A3写真プリントに身近にした複合プリンター「EP-976A3」の開発に対して  
**エプソン販売株式会社**

これまでA3対応プリンターといえば、写真プリントに特化した上級機以外に選択肢がありませんでしたが、その敷居を下げ、6色インク採用の“写真好きのための複合プリンター”という形で提案した点は高い評価に値します。



**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
企画賞

「瞳AF」の開発および実装に対して  
**オリンパスイメージング株式会社、ソニー株式会社**

瞳にピントの合った印象的なポートレート撮影を、誰もが失敗なく手軽に行えるようにした点は高い評価に値します。特に大口径レンズや望遠レンズなど、被写界深度が浅くピント合わせが難しいレンズの使用時は、一瞬の表情を逃さないという面からも意義のある技術といえるでしょう。



**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
企画賞

フルサイズセンサーを搭載したミラーレス機「a7/a7R」の開発に対して  
**ソニー株式会社**

携帯性に優れた小型ボディにフルサイズセンサーを搭載した卓越した小型化技術に加え、有効約3640万画素のローパスレスセンサーを搭載し、高画質に注力した「a7R」と、像面位相差センサーを搭載しAF性能と連写性能に注力した「a7」という、2つの選択肢を用意した点も高く評価します。



**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
企画賞

レンズスタイルカメラ「QXシリーズ」の開発に対して  
**ソニー株式会社**

高画質な写真を、スマートフォンやタブレットと連携させて楽しみたいという、時代のニーズに対するひとつの提案として、従来になかったスタイルを実現した点は実に有意義。光学10倍ズームを搭載したハイズームモデルと、1.0型センサーを搭載した高画質モデルを用意した点も高く評価します。

総合金賞<ミラーレス>

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
総合金賞 <投票No.3>

SONY  
**α7R**



フルサイズセンサーを搭載した  
画期的かつ意欲的なミラーレス

「α7R」は、ソニーが満を持して送り出すフルサイズセンサー搭載ミラーレス。実際に手にすると、よくこのサイズにフルサイズセンサーを収めたものだと感心するほどの小型軽量化を実現。小型軽量を得意とするミラーレスならではの魅力を存分に引き出した、実に画期的なモデルです。しかも搭載されたフルサイズセンサーは、現時点で最高スペックとなる有効約3640万画素のローパスレス仕様。この緻密で高精細な描写力を、ここまで携帯性に優れたボディで持ち出せるようにした点は高い評価に値します。価格面も本格的なフルサイズセンサー搭載機としては比較的リーズナブルに設定されており、フルサイズセンサーを身近にしてくれる意欲機といえるでしょう。

総合金賞<コンパクト>

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
総合金賞 <投票No.4>

PANASONIC  
**LUMIX DMC-LF1**



ツボを抑えたこだわりが光る  
EVF搭載プレミアムコンパクト

「LUMIX DMC-LF1」は、優れた基本性能と多彩な機能をポケットサイズのボディに凝縮したパナソニックのプレミアムコンパクト。1/1.7型の大型センサーによる描写力はもちろん、きわめてコンパクトながらも、ワイド端でF2.0の明るさを実現した、広角28mmから望遠200mm相当までの光学7.1倍大口径ズームレンズを搭載。しかもこのクラスでは唯一となるEVFを搭載しており、日中の屋外での構図決めもストレスなく行え、望遠側を使った撮影も安定して行うことができます。一見地味ながらもカメラファンのツボを抑えたこだわりが随所に光り、ベテランの常時携帯モデルとしてもおすすめ。無駄を削ぎ落としたデザインや、質感の高さも魅力的です。



**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
企画賞

本格的なカメラ機能を搭載したスマートフォン「XPERIA Z1シリーズ」の開発に対して  
**ソニーモバイル  
コミュニケーションズ  
株式会社**

カメラ機能の進化が著しいスマートフォンの中でも、より明確なコンセプトを持って、本格的な画質や性能を実現した「XPERIA Z1シリーズ」。“写真撮影を本格的に楽しめるスマートフォン”という新しい分野を切り拓いた意欲的な取り組みといえるでしょう。



**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
企画賞

本格的な防水性能を備えたミラーレス機「Nikon 1 AW1」の開発に対して  
**株式会社ニコン  
イメージングジャパン**

「Nikon 1 AW1」は、水深15mまでの防水性能をハウジングなしで実現。ミラーレスの新たな可能性を提示した画期的なモデルです。専用の防水レンズ群を新たに開発した点も含め、システムとしてよく練られている点も高い評価に値します。



**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
企画賞

全天球カメラ「RICOH THETA」の開発に対して  
**リコー株式会社**

上下水平360度の全てが一度のシャッターで記録できる“全天球カメラ”。これまでも同様の技術はありましたがきわめてニッチなものでした。「RICOH THETA」はこのニッチな世界を誰もが気軽に使える形にした画期的なモデル。新たな写真の楽しみ方を提案するモデルとして高く評価します。

「マウント交換サービス」の実施に対して  
**株式会社シグマ**

“ボディを替えてもレンズは使い続けたい。”というカメラファンの声に真摯に応え、単純なマウント交換だけに止まらず、新しいマウントにあわせた調整まで行ってくれる点は高い評価に値します。ユーザーを大切にするシグマらしい取り組みといえるでしょう。



総合金賞 <交換レンズ/デジタル一眼>

**DGP** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
総合金賞 <投票No.5>

**SIGMA**  
**18-35mm F1.8 DC HSM**



開放から優れた描写力を誇る  
APS-C専用大口径標準ズーム

「18-35mm F1.8 DC HSM」は、世界で初めてズーム全域で開放F値1.8を実現した、APS-Cセンサー搭載デジタル一眼用の大口径標準ズームレンズ。ズーム全域で優れた描写性能を誇りますが、その本領は絞り開放の優れた描写力にあります。これまでも明るい標準ズームレンズはありましたが、絞り開放での描写力に納得できるレンズはそう多くはなく、本レンズが実現した絞り開放の描写力は、それだけでも高い評価に値します。しかも35mm判換算で27mmから52.5mmと、このレンズ1本で広角から標準までをカバーすることができ、そのズーム全域で開放F値1.8の明るさによる、ボケを活かした表現を可能にした点も高く評価します。

総合金賞 <交換レンズ/ミラーレス>

**DGP** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
総合金賞 <投票No.6>

**FUJIFILM**  
**フジノンレンズ**  
**XF23mmF1.4 R**



優れた描写力で定評のある  
フジノンレンズの最新モデル

「XF23mmF1.4 R」はフジフィルムのミラーレスが採用するXマウント用の大口径標準レンズです。描写力に定評のあるフジノン製レンズの最新モデルとして、高い完成度を誇り、絞り開放からきわめて優れた描写力を実現。その描写傾向はシャープながらも、精細感をカリカリに強調するのではなく、柔らかな立体感を感じさせる、実に味のあるもの。ボケ味も自然。AF精度の高さや、適度な被写界深度により、絞り開放での使用機会が多いのも、本レンズの隠れた魅力です。レンズの造りもよく高級感があり、コンパクトで価格もリーズナブル。単焦点レンズならではの世界、レンズの味を愉しみたいという方に、特におすすめの1本です。



**DGP** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
技術賞

「GB-R LEDバックライトシステム」の開発および実装に対して  
**NECディスプレイソリューションズ株式会社**

LEDバックライトは表示できる色域が狭いという課題があり、正確な色再現が求められるグラフィック用途には不利とされてきましたが、独自技術「GB-R LEDバックライトシステム」の開発によりその課題をクリア。グラフィック用途に耐える色域の広さを獲得した点は高い評価に値します。

モーター構造を採用した電子先幕式の超小型シャッターユニットの開発および実装に対して

**パナソニック株式会社**

カメラの基幹部品であるシャッターユニットを根本から見直し、大幅な小型化を実現した点を高く評価します。今回、審査委員特別大賞に選出された「LUMIX DMC-GM」の画期的な小型化も、この超小型シャッターユニットだからこそ実現できたものであり、まさにエポックな技術といえるでしょう。

**DGP** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
技術賞



**Dual Pixel AF**  
CMOS



**DGP** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
技術賞

「デュアルピクセルCMOS AF」の開発および実装に対して  
**キヤノン株式会社**

ひとつの撮像素素から左右別の信号を取り出すことで、位相差検出用画素を搭載せず、撮像素素単体で位相差検出を行えるようにした「デュアルピクセルCMOS AF」。有効画素の全てで撮像が行えるため、画質の劣化なく像面位相差検出を実現した点は高い評価に値します。



**DGP** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
技術賞

「ローパスセクター」の開発および実装に対して  
**リコーイメージング株式会社**

ローパスレスモデルでの撮影時に発生しがちなモアレや偽色を、センサーシフト技術の応用技術で低減させる「ローパスセクター」。優れた解像感を実現するローパスレスモデルの弱点を補い、安心して撮影に臨める技術として高い評価に値します。

**WhiteMagic**



屋外での比較表示した場合の一例

**DGP** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
技術賞

高輝度高精細省電力液晶モジュール  
「WhiteMagic」の普及に対して  
**株式会社ジャパンディスプレイ**

独自の液晶配列で高輝度と低消費電力を両立し、明るくバッテリーの持ちがよい液晶モニターを実現した「WhiteMagic」。コンパクトやミラーレスなど、背面モニターでの撮影が頻度を増す現在、液晶モニターの視認性を飛躍的に向上させた点は高い評価に値します。

審査委員特別大賞

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**PANASONIC LUMIX DMC-GM**

審査委員特別大賞 <投票No.7>



新たな可能性を示した  
超コンパクトミラーレス

「LUMIX DMC-GM」は、マイクロフォーサーズ規格が持つメリットを最大限に活かし、驚くほどの小型軽量化を果たしたミラーレスです。その大きさは、女性の手のひらにも収まるほど小さく、光学ズームレンズを搭載した高級コンパクトと肩を並べるほどのサイズ感を実現。基本性能にも妥協はなく、最新のマイクロフォーサーズ機「LUMIX DMC-GX7」と同等の画質を実現。フラッシュまで内蔵しています。キットレンズは、小型ボディによく似合う、24～64mm相当のコンパクトな標準ズームレンズを新たに開発。常に気軽に持ち歩くことができ、しかも高品位。ハイスペックの追求とは異なる、ミラーレスの新たな可能性を示した1台といえるでしょう。

審査委員特別大賞

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**NIKON Df**

審査委員特別大賞 <投票No.8>



クラシカルデザインを採用し  
作品作りに没頭できる意欲機

「写真を撮ることを楽しむ」というコンセプトのもと、ニコンの技術が結集し誕生した「Df」。本機は通常の高性能、高画素指向のモデルとは一線を画す、フォトライフを豊かにするモデルといえます。FXフォーマット機最小最軽量のボディに、最上級機「D4」と同様の有効1625万画素のフルサイズセンサーを搭載。画素数よりもゆとりを優先し、懐の深い立体感あふれる画質を指向。安心感のあるダイヤルメインの操作部も高品位で、モノとしての魅力も十分。携帯性も高く、肩の力を抜いて作品作りに没頭できる、他機種では味わうことのできない世界感を備えています。非AiレンズのAE撮影にも対応し、昔からのニコンユーザーにとっても待望の1台といえるでしょう。

カメラ本体受賞ページ <アイコン&スペックの読み方>

<p><b>コンパクト&lt;スタンダード&gt;</b></p> <p><b>PANASONIC LUMIX DMC-XS1</b></p> <p>有効画素数 1400万画素</p> <p>光学ズーム 4倍</p> <p>レンズ 広角 27.5mm</p> <p>モニター 3.0型液晶</p> <p>マウント MFTマウント</p>	<p><b>NIKON COOLPIX S02</b></p> <p>有効画素数 1400万画素</p> <p>光学ズーム 4倍</p> <p>レンズ 広角 27.5mm</p> <p>モニター 3.0型液晶</p> <p>マウント MFTマウント</p>	<p><b>CASIO EXILIM EX-JE10</b></p> <p>有効画素数 1400万画素</p> <p>光学ズーム 4倍</p> <p>レンズ 広角 27.5mm</p> <p>モニター 3.0型液晶</p> <p>マウント MFTマウント</p>
--	--	---

外形寸法

ボディの大きさをW(幅)、H(高さ)、D(奥行き)の順で記載しています。コンパクトデジタルカメラは突起部を除いた大きさ、ミラーレス、デジタル一眼はボディのみの大きさを示しています。

質量

ボディの重さを記載しています。記載された質量はメモリーカード、バッテリーを含む撮影時の質量を示しています。

撮影可能枚数

満充電された付属バッテリーを使用して、撮影可能な静止画の枚数を示しています。また、数値はCIPAのガイドラインに沿って公開されているメーカー公表値であり、撮影状況によって大きく変わる場合があります。※印が付いているものは、単三乾電池使用時の撮影可能枚数を示します。

**有効画素数**  
1400万画素  
撮影時に使用される有効画素数を示します。イメージセンサーの種類などにも左右されるため一概にはいえませんが有効画素数が高いほど、高精細な画質を得ることができます。

**光学ズーム**  
4倍  
光学ズームの倍率を示します。ズーム倍率が高いほど、遠くの被写体を大きく写すことができます。

**レンズ**  
27.5mm  
搭載レンズのワイド端の焦点距離(35mm判換算)を示します。この値が小さいほど広い範囲を写真に写すことができます。

**モニター**  
3.0型液晶  
モニターの大きさ(ワイドも含む)、パネル方式を示しています。パネル方式には多くのカメラに採用されている液晶方式と、液晶方式に比べ発色のよい有機EL方式があります。

**マウント**  
MFTマウント  
採用するマウントを示します。Fはニコンマウント、EFはキヤノンマウント、EF-MはキヤノンEF-Mマウント、MFTはマイクロフォーサーズマウント、KAF2はペンタックスマウント、645AF2はペンタックス645AF2マウント、QはペンタックスQマウント、ソニー-AはソニーアルファAマウント、ソニー-EはソニーアルファEマウント、XはフジフィルムXマウントを示します。

**Eye-Fiカード 01**  
NTTドコモが販売するWi-Fi内蔵メモリーカード「Eye-Fiカード 01」への対応を示しています。(※1)

**Eye-Fiコネクテッド**  
Wi-Fi内蔵メモリーカード「Eye-Fiカード」の動作の制御を、カメラ側で行うことができ、Eye-Fiカードをよりインタラクティブかつ快適に使用することができる、Eye-Fiカードとの連携機能です。※制御できる動作はカメラにより異なります。

**HDMI**  
テレビとデジタルカメラをケーブル1本で接続できる、HDMI端子(HDMIミニ端子)の搭載を示しています。家族や友人など大人数での観賞など便利です。

(※1)「Eye-Fiカード 01」の対応状況は、編集部での検証を元に掲載しており、NTTドコモ、アイファジャパンおよび各カメラメーカーが、その動作を保証するものではありません。また、検証結果は、Androidバージョン4.2.2を搭載したNTTドコモ製スマートフォンとの組み合わせによるもので、機器やソフトウェアのバージョンの組み合わせにより、動作しない場合もあります。「Eye-Fiカード 01」対応カメラに関する情報は、アイファジャパンのカメラ対応表 (<http://eyefi.co.jp/camera/>) からご確認ください。

# OLYMPUS®

Your Vision, Our Future



## Move into a New World

# OM-D E-M1

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**総合金賞**  
総合金賞  
ミラーレス一眼

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
金賞 ミラーレス  
(ファインダー)

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
金賞 交換レンズ  
(メーカー純正/ミラーレス用)

olympusomd.com

お問い合わせ【オリンパスカスタマーサポートセンター】(フリーコール):0120-084215 / 携帯電話・PHSからは042-642-7499 / FAX 042-642-7486 / カスタマーサポートセンターの営業日、営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページ <http://olympus-imaging.jp>にて情報をご確認いただけます。 **オリンパスイメージング株式会社**

## 期間限定 もれなくプレゼント! OM-D E-M1 発売記念キャンペーン

キャンペーン期間 2014年1月16日(木)まで



### OM-D E-M1ガイドブック

「オリンパス OM-D E-M1 オーナーズBOOK」

岩合光昭、薬師洋行、安達貴、清水淳、飯島裕ほか  
(カメラマン編集部 責任編集)

発行元：モーターマガジン社

116ページ(W210×H280×D8mm)



### OM-D E-M5ガイドブック

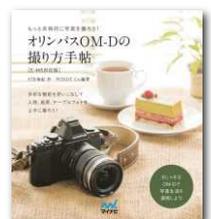
「オリンパス OM-Dの撮り方手帖」

【E-M5対応版】

川合麻紀 作 WINDY Co. 編著

発行元：マイナビ

144ページ(W196×H182×D16mm)



#### 応募方法

期間中に対象商品をご購入いただき、オンラインでユーザー登録後キャンペーンに応募されたお客さまに、E-M1ご購入の方には、E-M1ガイドブックを、E-M5ご購入の方には、E-M5ガイドブックをそれぞれプレゼントいたします。

#### 対象機種

#### OLYMPUS OM-D E-M1

- ・ ボディー (BCL-1580セット)
- ・ 12-50mm EZレンズキット
- ・ 12-40mm F2.8レンズキット

#### OLYMPUS OM-D E-M5

- ・ ボディー (ブラック/シルバー)
- ・ レンズキット (ブラック/シルバー)
- ・ ダブルズームキット (ブラック/シルバー)

※景品がなくなり次第終了とさせていただきます。予めご了承ください。※景品のお届けにお時間を頂く場合があります。※日本国内の正規販売店でご購入いただいた方のみキャンペーンの対象とさせていただきます。

詳しくはキャンペーンサイトをご覧ください。 [olympus-imaging.jp/campaign](http://olympus-imaging.jp/campaign)

## コンパクト<スタンダード>

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**PANASONIC LUMIX DMC-XS1**  
 ¥OPEN <投票No.9>



有効画素数	光学ズーム	レンズ	モニター
1610万画素	5倍	広角 24mm	2.7型液晶

外形寸法：約93.8W×53.5H×17.6Dmm  
 質量：約103g 撮影可能枚数：約260枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

必要最低限の機能のみという印象が強いスタンダードクラスの中にありながらも、強い存在感を持った個性的なモデルです。圧倒的な薄型化を実現しながらも、基本性能も抜きがなく、実用性も十二分。デザインもスタイリッシュで、この価格帯のモデルにありがちなチープさを感じさせない仕上がりも好印象です。

### Profile

#### スタイリッシュなスリムスタンダード

光学5倍ズームレンズを搭載しつつも、最薄部14mmのスリム化を達成したスタイリッシュなスタンダードモデル。「おまかせiA」モードで撮影も簡単、初心者も安心。13種類のフィルター効果を備えた「クリエイティブコントロール」も搭載し、多彩な表現を楽しめます。(会田)

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞**  
**NIKON COOLPIX S02**  
 ¥OPEN <投票No.10>



有効画素数	光学ズーム	レンズ	モニター
1317万画素	3倍	広角 30mm	2.7型液晶

### Profile

女性の手のひらにもすっぽりと収まるコンパクトなボディに、タッチセンサーを搭載。直感的かつスマートに操作できるスタイリッシュなモデルです。

外形寸法：約77.1W×51.3H×17.5Dmm  
 質量：約100g  
 撮影可能枚数：約210枚

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞**  
**CASIO EXILIM EX-JE10**  
 ¥OPEN <投票No.11>



有効画素数	光学ズーム	レンズ	モニター
1610万画素	5倍	広角 26mm	2.7型液晶

### Profile

本体色にあわせた専用ジャケットの付属や、ネイルアートをした長めの爪でも操作しやすいボタンの採用など、女性に嬉しいポイントが満載!

外形寸法：82.4W×55.1H×20.5Dmm  
 質量：約127g  
 撮影可能枚数：約170枚

## コンパクト<スタンダード>/乾電池

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**CANON PowerShot A1400**  
 ¥OPEN <投票No.12>



有効画素数	光学ズーム	レンズ	モニター	icocomo	Eye-Fi
約1600万画素	5倍	広角 28mm	2.7型液晶	対応	対応

外形寸法：94.7W×61.7H×29.8Dmm  
 質量：約174g 撮影可能枚数：約150枚※

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

スタンダードモデルとして使い勝手のよさが際立ちますが、有効約1600万画素のセンサーや広角28mm相当からの光学5倍ズームなど、カメラとしての基本性能も十分に高く、手頃な価格ながらもチープさを感じさせないボディの質感も好印象。数少ない乾電池駆動モデルの代表格として、海外旅行などでも安心して使える1台です。

### Profile

#### 単三乾電池対応の光学ファインダー搭載機

乾電池で使える身近さがあり、誰でも簡単に使いこなせるコンパクトカメラです。広角端28mm相当の光学5倍ズームを備え、プログレッシブファインズームを使えば10倍の高倍率撮影が可能。屋外撮影でモニターが見づらい時に役立つ光学ファインダーも嬉しい配慮です。(会田)

## Wi-Fi 内蔵メモリーカードでスマホ連携を楽しもう!

column

デジタルカメラの最新トレンドのひとつとして、注目を集めるスマートフォンとの連携機能。デジタルカメラで撮影した写真をすぐにスマートフォンに転送して、メールで送信したり、SNSでシェアしたりと、デジカメ写真の楽しみ方を大きく広げています。この新たな写真の楽しみ方を享受しないなんてもったいないですよね。そこで注目して欲しいのがWi-Fi機能を内蔵したメモリーカード。中でもWi-Fi内蔵メモリーカードの先駆けともいえる「Eye-Fiカード」は、ラインアップも豊富で対応カメラも充実! スマートフォン/タブレットとのダイレクト接続を実現した「Eye-Fiカード 01」なら、セットアップもPCレス。Wi-Fi機能非搭載のデジカメでもすぐにスマートフォンとの連携を楽しむことができるのでおすすめ。周辺アクセサリも活用して、デジカメの最新トレンドを満喫しましょう!



### CHECK!

タブレットと組み合わせれば、撮影した写真をタブレットの大画面で表示してピンチェックしたり、アプリを使って編集したり、より深い楽しみ方も可能です!

NTTドコモ  
 「Eye-Fi カード 01」  
 ⇒ 詳細は 28P へ!



## コンパクト<スタンダード/> Wi-Fi >

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**CANON PowerShot A3500 IS**  
 ¥OPEN <投票No.13>



有効画素数 約1600万画素	光学ズーム 5倍	レンズ 広角28mm	モニター 3.0型液晶	icocomp Wi-Fi
-------------------	-------------	---------------	----------------	------------------

外形寸法：97.7W×56.0H×19.8Dmm  
 質量：約135g 撮影可能枚数：約200枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

リーズナブルな価格設定ですが、カメラとしての基本性能も高く、「こだわりオート」など快適な使い勝手を実現する機能も搭載。作りがしっかりとしている点も逃せないポイントです。また最新トレンドであるWi-Fi機能も搭載されており、スマートフォンとの連携を気軽に楽しみたいユーザーにもおすすめの1台です。

### Profile

スマホ連携もばっちり!  
**Wi-Fi 搭載スタンダード**

手頃な価格帯を実現しながらも、誰もが美しい写真を撮影できる「こだわりオート」を搭載。レンズは広角28mm相当からの光学5倍ズームを備え、「マルチシーンIS」は撮影状況に合わせ、自動的に最適なブレ補正を行ってくれます。Wi-Fi機能の搭載も見逃せないポイント。(会田)

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞**  
**NIKON COOLPIX S800c**  
 ¥OPEN <投票No.14>



有効画素数 1602万画素	光学ズーム 10倍	レンズ 広角25mm	モニター 3.5型ワイド有機EL	icocomp Wi-Fi
------------------	--------------	---------------	---------------------	------------------

### Profile

AndroidOSの搭載によりスマートフォンのような使い勝手を実現した意欲的なモデル。広角25mm相当からの光学10倍ズームを搭載し、カメラ機能も充実!

外形寸法：約111.4W×60.0H×27.2Dmm  
 質量：約184g  
 撮影可能枚数：約140枚

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞**  
**NIKON COOLPIX S6600**  
 ¥OPEN <投票No.15>



有効画素数 1602万画素	光学ズーム 12倍	レンズ 広角25mm	モニター 2.7型液晶	icocomp Wi-Fi
------------------	--------------	---------------	----------------	------------------

### Profile

コンパクトなボディながらも可動式の液晶モニターを搭載。自分撮りはもちろん、ローアングルもハイアングルも自由自在。質感も高くカラバリも豊富!

外形寸法：約96.9W×57.1H×27.2Dmm  
 質量：約165g  
 撮影可能枚数：約150枚

## コンパクト<ハイズーム>

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**OLYMPUS STYLUS SH-60**  
 ¥OPEN <投票No.16>



有効画素数 1600万画素	光学ズーム 24倍	レンズ 広角25mm	モニター 3.0型液晶	icocomp Wi-Fi	Eye-Fi connected	HDMI
------------------	--------------	---------------	----------------	------------------	---------------------	------

外形寸法：112.1W×63.5H×42.4Dmm  
 質量：269g 撮影可能枚数：約310枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

光学24倍のズーム機能に加えて、2倍のデジタルズームを搭載。静止画撮影時だけでなく、動画撮影時にも効果の高い強力な手ぶれ補正機能を、コンパクトでスタイリッシュなボディに凝縮。妥協のないカメラ性能に加え、「フォトストーリー」機能など、オリンパスらしい機能も盛り込まれた、個性に溢れた1台です。

### Profile

光学24倍ズームが活きる  
**効果抜群の手ぶれ補正!**

静止画はもちろんですが、動画撮影時に効果を発揮する「ハイブリッド5軸ムービー手ぶれ補正」を搭載。美しい映像が手軽に撮れる中級コンパクトです。レンズは広角25mm相当からの光学24倍ズームを搭載。楽しい演出が加えられるマジックフィルターも備えています。(会田)

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞**  
**CASIO HIGH SPEED EXILIM EX-ZR800**  
 ¥OPEN <投票No.17>



有効画素数 1610万画素	光学ズーム 18倍	レンズ 広角25mm	モニター 3.0型液晶	icocomp Wi-Fi	Eye-Fi connected	HDMI
------------------	--------------	---------------	----------------	------------------	---------------------	------

### Profile

光学18倍のズーム機能に加え、5軸手ぶれ補正の搭載により、遠くの被写体も手ぶれを抑え、美しく撮れるハイズーム機です。タイムラプス機能も搭載!

外形寸法：107.4W×60.0H×30.7Dmm  
 質量：約222g  
 撮影可能枚数：約470枚

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞**  
**NIKON COOLPIX S9400**  
 ¥OPEN <投票No.18>



有効画素数 1811万画素	光学ズーム 18倍	レンズ 広角25mm	モニター 3.0型有機EL	icocomp Wi-Fi	HDMI
------------------	--------------	---------------	------------------	------------------	------

### Profile

スリムなスタイリッシュボディに広角25mm相当からの光学18倍ズームレンズを搭載。有機ELモニターの採用で屋外での視認性も抜群です。

外形寸法：約110.1W×60.3H×30.7Dmm  
 質量：約200g  
 撮影可能枚数：約230枚

## コンパクト<ハイズーム/> Wi-Fi >

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
¥OPEN <投票No.19>



有効画素数 1810万画素	光学ズーム 20倍	レンズ 広角 24mm	モニター 3.0型液晶	icocomo HDMI
------------------	--------------	----------------	----------------	-----------------

外形寸法: 約108.3W×58.9H×27.7Dmm  
質量: 約198g 撮影可能枚数: 約300枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

高倍率ズームモデルの先駆け、「トラベルズーム」TZシリーズの最新モデルです。新開発センサーの採用により、高感度撮影時の画質も向上。動画性能も高く、動画撮影時の手ぶれに強い点も見逃せません。機能も多彩でGPS、NFC対応のWi-Fiも内蔵。スマートフォンとの連携にも優れた万能機です。

### Profile

**ズームだけじゃない  
多彩な機能が魅力!**

光学20倍ズームに加えて、Wi-Fi、GPSなど、先進機能を網羅したオールマイティモデル。静止画だけでなく動画撮影にも強く、5軸方向の手ぶれ検出や、傾きを自動で補正してくれる「動画傾き補正」も搭載。操作もタッチパネルで快適。使い勝手も抜群です。(会田)

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
¥OPEN <投票No.20>



有効画素数 1600万画素	光学ズーム 20倍	レンズ 広角 25mm	モニター 3.0型液晶	icocomo HDMI
------------------	--------------	----------------	----------------	-----------------

### Profile

Wi-Fi機能の内蔵に加え、独自の撮像面位相差AFの採用で、0.05秒の高速AFを実現! 狙った被写体を素早く捉え、シャッターチャンスを逃しません。

外形寸法: 105.1W×61.0H×36.0Dmm  
質量: 約232g  
撮影可能枚数: 約260枚

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞**  
¥OPEN <投票No.21>



有効画素数 約1210万画素	光学ズーム 20倍	レンズ 広角 25mm	モニター 3.0型液晶	icocomo HDMI
-------------------	--------------	----------------	----------------	-----------------

### Profile

動画性能を飛躍的に高めた新画像処理エンジン「DIGIC 6」や、「5軸手ブレ補正」機能の搭載により、動画撮影能力を強化したハイズーム機です。

外形寸法: 106.4W×62.8H×32.6Dmm  
質量: 約233g  
撮影可能枚数: 約210枚

## コンパクト<ハイズーム/> ファインダー >

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
¥OPEN <投票No.22>



有効画素数 1210万画素	光学ズーム 24倍	レンズ 広角 25mm	モニター 3.0型液晶	icocomo HDMI
------------------	--------------	----------------	----------------	-----------------

外形寸法: 約125.2W×86.6H×110.2Dmm  
質量: 約588g 撮影可能枚数: 約540枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

広角25mmから超望遠600mm相当まで、ズーム全域でF2.8というトップクラスの明るさを実現した大口徑高倍率ズーム機です。屋内撮影で600mm相当の望遠を手持ち撮影できるモデルは、レンズ交換式カメラを含めても貴重な存在。このカテゴリーを改めて見直させてくれる実力を誇るモデルです。

### Profile

**高い描写力を備えた  
高倍率ズームモデル**

クラストップレベルの高い描写力は見事! 光学24倍の全ズーム域でF2.8の明るさを実現したほか、メカシャッターで世界最速となる秒間約12コマの高速連写を実現。その優れた速写性も高く評価されました。高精細EVFも嬉しい装備です。(会田)

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
¥OPEN <投票No.23>



有効画素数 1610万画素	光学ズーム 60倍	レンズ 広角 20mm	モニター 3.0型液晶	icocomo HDMI
------------------	--------------	----------------	----------------	-----------------

### Profile

広角20mm相当から望遠1200mm相当までを1台でカバーできる、世界初の光学60倍ズームレンズを搭載! 被写体ギリギリまで寄れるマクロ撮影機能も採用。

外形寸法: 約130.2W×97.0H×118.2Dmm  
質量: 約606g  
撮影可能枚数: 約400枚

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞**  
¥OPEN <投票No.24>



有効画素数 1600万画素	光学ズーム 42倍	レンズ 広角 24mm	モニター 3.0型液晶	icocomo Eye-Fi connected HDMI
------------------	--------------	----------------	----------------	--

### Profile

フジノン製光学42倍のマニュアルズームレンズを搭載し、望遠端の撮影時も美しい描写を実現。レンズ先1cmまで寄れるスーパーマクロ機能も搭載します。

外形寸法: 134.9W×101.3H×145.9Dmm  
質量: 約808g  
撮影可能枚数: 約500枚



## コンパクト<タフ>

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**OLYMPUS**  
**STYLUS TG-2 Tough**  
 ¥OPEN <投票No.25>



有効画素数 1200万画素	光学ズーム 4倍	レンズ 広角 25mm	モニター 3.0型 有機EL	iFocom	Eye-Fi	HDMI
------------------	-------------	----------------	-------------------	--------	--------	------

外形寸法：111.5W×66.5H×29.1Dmm  
 質量：約230g 撮影可能枚数：約350枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

優れたタフ性能はもちろん、大口径レンズの搭載などで人気を集めた先代機をブラッシュアップ。新たに顕微鏡のような拡大撮影が可能な「スーパーマクロモード」を搭載し、人間の目で見ることの難しい小さなものまで鮮明に撮影できるようになりました。アウトドアで様々なものを撮りたいという方に特におすすめのモデルです。

### Profile

#### F2.0レンズを搭載したタフカメラの定番モデル

防水、耐ショック、耐低温性能を備え、屋外で活躍する高性能タフカメラ。開放F2.0の明るいレンズと、高画質技術「iHSテクノロジー」の組み合わせにより高画質を実現。レンズ先端1cmまで被写体に近づいて撮影が可能なマクロ機能、高速GPSの搭載も大きな魅力です。(会田)

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞**  
**PENTAX**  
**PENTAX WG-3 GPS**  
 ¥OPEN <投票No.26>



有効画素数 約1600万画素	光学ズーム 4倍	レンズ 広角 25mm	モニター 3.0型 フォトリソ	iFocom	Eye-Fi	HDMI
-------------------	-------------	----------------	--------------------	--------	--------	------

### Profile

水深14mまでの防水性能、2mまでの耐ショック性能を備えたタフカメラ。電子コンパスや気圧センサーなどアウトドアユースで嬉しい機能も満載!

外形寸法：約125.0W×64.5H×32.0Dmm  
 質量：約239g  
 撮影可能枚数：約240枚

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞**  
**PANASONIC**  
**LUMIX DMC-FT25**  
 ¥OPEN <投票No.27>



有効画素数 1610万画素	光学ズーム 4倍	レンズ 広角 25mm	モニター 2.7型 液晶	iFocom	Eye-Fi	HDMI
------------------	-------------	----------------	-----------------	--------	--------	------

### Profile

水深7mまでの防水性能に加え、耐ショック性能を備え、アウトドアレジャーから普段使いまで幅広いシーンで安心して使えるスタンダードタフモデルです。

外形寸法：約103.7W×58.3H×19.7Dmm  
 質量：約144g  
 撮影可能枚数：約250枚

## コンパクト<タフ / Wi-Fi>

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**FUJIFILM**  
**FinePix XP200**  
 ¥OPEN <投票No.28>



有効画素数 1640万画素	光学ズーム 5倍	レンズ 広角 28mm	モニター 3.0型 液晶	iFocom	HDMI
------------------	-------------	----------------	-----------------	--------	------

外形寸法：116.1W×71.4H×30.3Dmm  
 質量：約232g 撮影可能枚数：約300枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

海外でも高い人気を誇るXPシリーズの最新モデル。タフ性能はもちろん、カメラとしての基本性能も向上。デザインもスタイリッシュで、アウトドアに限らず、普段使いできるタフモデルとしてもおすすめの1台です。Wi-Fi機能も新たに盛り込まれ、スマートフォンとの連携機能を楽しめる点も魅力的です。

### Profile

#### “タフ”+“Wi-Fi”がアクティブシーンで活躍

防水防塵性能はもちろん、耐ショック構造、マイナス10度でも使用できる耐寒性能など、“タフ性能”にこだわったコンパクト。アウトドアレジャーから、本格的なアクティブシーンまで充分な能力を発揮。写真や動画をスマートフォンに簡単転送できるWi-Fi機能の搭載も魅力的! (会田)

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞**  
**PANASONIC**  
**LUMIX DMC-FT5**  
 ¥OPEN <投票No.29>



有効画素数 1610万画素	光学ズーム 4.6倍	レンズ 広角 28mm	モニター 3.0型 液晶	iFocom	HDMI
------------------	---------------	----------------	-----------------	--------	------

### Profile

水深13mまでの防水性能を備えたタフボディに、スマートフォンとの連携に便利なWi-Fi機能やGPSを搭載。「AVCHD Progressive」にも対応!

外形寸法：約109.2W×67.4H×28.9Dmm  
 質量：約214g  
 撮影可能枚数：約370枚

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞**  
**NIKON**  
**COOLPIX AW110**  
 ¥OPEN <投票No.30>



有効画素数 1605万画素	光学ズーム 5倍	レンズ 広角 28mm	モニター 3.0型 有機EL	iFocom	HDMI
------------------	-------------	----------------	-------------------	--------	------

### Profile

水深18mまでの防水性能に加え、耐ショック、耐寒、防塵性能を搭載。ログ機能対応のGPS、高度や水深、気圧の表示にも対応したアクティブな1台!

外形寸法：約110.1W×65.3H×24.5Dmm  
 質量：約193g  
 撮影可能枚数：約250枚

## コンパクト&lt;FHD/60pムービー&gt;

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.31>

## SONY Cyber-shot DSC-RX10



有効画素数 約2020万画素	光学ズーム 8.3倍	レンズ 広角 24mm	モニター 3.0型 液晶	Hi4G iPhoto iMovie	Eye-Fi connected	HDMI
-------------------	---------------	----------------	--------------------	--------------------------	---------------------	------

外形寸法: 129.0W×88.1H×102.2Dmm  
質量: 約813g 撮影可能枚数: 約420枚

## おすすめポイント!

審査委員長/山田

コンパクトカメラの動画撮影機能というと、サブ機能的な要素が強い印象を受けますが、本機の動画撮影機能はその印象を覆すもの。動画撮影機能に対し真摯に取り組んでおり、大型センサーによるボケ味を活かした表現や、被写体に寄った撮影など、従来のコンパクトカメラでは難しかった動画表現にも対応した意欲的なモデルです。

## Profile

## 大型センサーを活かした本格動画撮影にも対応

広角24mmから望遠200mm相当のズーム全域で2.8のF値を実現した、大口径の光学ズームレンズを搭載。イメージセンサーも1インチの大型サイズで、ボケ味を活かした動画撮影を手軽に楽しめます。「AVCHD Progressive」への対応も見逃せないポイントです。(会田)

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.19>

## PANASONIC LUMIX DMC-TZ40



有効画素数 1810万画素	光学ズーム 20倍	レンズ 広角 24mm	モニター 3.0型 液晶	Hi4G iPhoto iMovie	HDMI
------------------	--------------	----------------	--------------------	--------------------------	------

## Profile

「AVCHD Progressive」対応による、滑らかで美しい動画撮影を実現。また、「動画傾き補正」など、動画撮影に効果を発揮する嬉しい機能が充実!

外形寸法: 約108.3W×58.9H×27.7Dmm  
質量: 約198g  
撮影可能枚数: 約300枚

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.32>

## SONY Cyber-shot DSC-HX50V



有効画素数 約2040万画素	光学ズーム 30倍	レンズ 広角 24mm	モニター 3.0型 液晶	Hi4G iPhoto iMovie	Eye-Fi connected	HDMI
-------------------	--------------	----------------	--------------------	--------------------------	---------------------	------

## Profile

光学30倍のズームレンズで幅広い被写体を1台でカバー! 「AVCHD Progressive」にも対応し、精細かつ滑らかな動画撮影が行えます。

外形寸法: 108.1W×63.6H×38.3Dmm  
質量: 約272g  
撮影可能枚数: 約400枚

## コンパクト&lt;プレミアム&gt;

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.33>

## FUJIFILM FUJIFILM X100S



有効画素数 1630万画素	光学ズーム 単焦点	レンズ 広角 35mm	モニター 2.8型 液晶	Hi4G iPhoto iMovie	HDMI
------------------	--------------	----------------	--------------------	--------------------------	------

外形寸法: 126.5W×74.4H×53.9Dmm  
質量: 約445g 撮影可能枚数: 約330枚

## おすすめポイント!

審査委員長/山田

“高級コンパクト”というカテゴリーを切り拓いたといっても過言ではない「X100」の正統進化モデルとして、その完成度をさらに高めた点は高い評価に値します。独自センサーは像面位相差タイプへと進化。機敏なレスポンスでストレスのないボディや、「点像復元処理」の初搭載など、まさにフジフィルムの技術力が結集した逸品です。

## Profile

## 撮影意欲を刺激する高画質プレミアム!

レンズの解像力を最大限に引き出すAPS-Cセンサー「X-Trans COMS II」と、高速レスポンスを実現した新エンジン「EXRプロセッサII」を、クラシカルデザインのボディに盛り込み、デジタル一眼上級機と肩を並べる高画質を、軽快に持ち歩けるプレミアムコンパクトです。(会田)

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.34>

## FUJIFILM FUJIFILM X20



有効画素数 1200万画素	光学ズーム 4倍	レンズ 広角 28mm	モニター 2.8型 液晶	Hi4G iPhoto iMovie	HDMI
------------------	-------------	----------------	--------------------	--------------------------	------

## Profile

ローバースレス仕様の独自センサーや、レンズの解像力を余すことなく引き出す「点像復元処理」など、フジフィルムの高画質化技術が凝縮された実力機です。

外形寸法: 117.0W×69.6H×56.8Dmm  
質量: 約353g  
撮影可能枚数: 約270枚

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.35>

## FUJIFILM FUJIFILM XF1



有効画素数 1200万画素	光学ズーム 4倍	レンズ 広角 25mm	モニター 3.0型 液晶	Hi4G iPhoto iMovie	HDMI
------------------	-------------	----------------	--------------------	--------------------------	------

## Profile

大型2/3型センサーやF1.8の明るいレンズの搭載など、画質はもちろん、デザインや質感にまでこだわったポケットサイズのプレミアムコンパクトです。

外形寸法: 107.9W×61.5H×33.0Dmm  
質量: 約225g  
撮影可能枚数: 約300枚



## コンパクト<プレミアム/Wi-Fi>

**DGp** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.36>



有効画素数 約120万画素	光学ズーム 5倍	レンズ 広角 24mm	モニター 3.0型 液晶		
------------------	-------------	----------------	--------------------	--	--

外形寸法：100.2W×59.0H×29.0Dmm  
質量：約217g 撮影可能枚数：約230枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

コンパクトでスタイリッシュなプレミアムコンパクトの元祖、PowerShot Sシリーズの最新モデルです。先代機からの正統進化はもちろん、天体撮影を手軽に楽しめる機能など、多彩な機能が追加され、さらに魅力が高まりました。シリーズを通して、多くのユーザーに愛用されている本カテゴリーの定番モデルです。

### Profile

**スリムなボディに多彩な機能が凝縮!**

開放F1.8の明るさを誇る、広角24mm相当からの光学5倍ズームレンズを搭載。Wi-Fi機能も充実しており、撮影写真をスマートフォンやタブレットに転送したり、SNSへのアップロードも可能。タッチパネルで操作も簡単。多彩な機能を備えたスリムなプレミアムコンパクトです。(会田)

**DGp** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.37>



有効画素数 約2020万画素	光学ズーム 3.6倍	レンズ 広角 28mm	モニター 3.0型 液晶			
-------------------	---------------	----------------	--------------------	--	--	--

### Profile

ヒットモデルとなった先代機がブラッシュアップ! Wi-Fi機能が新たに搭載されスマートフォンとの連携機能を手にしたプレミアムコンパクトの代表格です。

外形寸法：101.6W×58.1H×38.3Dmm  
質量：約281g  
撮影可能枚数：約350枚

**DGp** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.4>



有効画素数 1210万画素	光学ズーム 7.1倍	レンズ 広角 28mm	モニター 3.0型 液晶		
------------------	---------------	----------------	--------------------	--	--

### Profile

ワイド側F2.0の明るいレンズやEVF、直感的な操作を可能にするコントロールリングなど、カメラファンの“ツボ”を抑えた機能をコンパクトボディに凝縮!

外形寸法：約102.5W×62.1H×27.9Dmm  
質量：約192g  
撮影可能枚数：約250枚

## コンパクト<プレミアム/大型センサー>

**DGp** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.37>



有効画素数 約2020万画素	光学ズーム 3.6倍	レンズ 広角 28mm	モニター 3.0型 液晶			
-------------------	---------------	----------------	--------------------	--	--	--

外形寸法：101.6W×58.1H×38.3Dmm  
質量：約281g 撮影可能枚数：約350枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

大型センサー搭載コンパクトを身近にした「DSC-RX100」をベースに、着実なリファインを遂げ、裏面照射型センサーの採用により、高感度撮影性能も向上。可動式の液晶モニターやWi-Fiも内蔵し、完成度の高いモデルが軒を連ねる本カテゴリーの中においても、一際完成度の高いモデルに仕上がっています。

### Profile

**正統進化を遂げた人気モデルの後継機**

1.0型の裏面照射型CMOSセンサー“Exmor R”と、大口径F1.8Carl Zeissレンズの組み合わせにより、高い描写力と高感度化を実現。高品位なボディに加え、チルト式の可動モニターや、NFCによるスマホ連携など機能面での充実ぶりも大きな魅力です。(会田)

**DGp** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.31>



有効画素数 約2020万画素	光学ズーム 8.3倍	レンズ 広角 24mm	モニター 3.0型 液晶			
-------------------	---------------	----------------	--------------------	--	--	--

### Profile

1.0型の大型センサーに加え、ズーム全域でF2.8の明るさを実現した光学8.3倍の大口径ズームレンズを採用。高精細EVFも搭載した実力派モデルです。

外形寸法：129.0W×88.1H×102.2Dmm  
質量：約813g  
撮影可能枚数：約420枚

**DGp** 2014  
デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.38>



有効画素数 約1620万画素	光学ズーム 単焦点	レンズ 広角 28mm	モニター 3.0型 液晶			
-------------------	--------------	----------------	--------------------	--	--	--

### Profile

GR初となるAPS-Cサイズのイメージセンサーを採用! 「フルプレ スナップ」機能も搭載され、スナップ撮影の魅力がさらに深まった正統進化モデルです。

外形寸法：約117.0W×61.0H×34.7Dmm  
質量：約245g  
撮影可能枚数：約290枚

## コンパクト<プレミアム/ファインダー>

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.4>



有効画素数 1210万画素	光学ズーム 7.1倍	レンズ 広角 28mm	モニター 3.0型液晶	icocomo HDMI
------------------	---------------	----------------	----------------	-----------------

外形寸法：約102.5W×62.1H×27.9Dmm  
質量：約192g 撮影可能枚数：約250枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

高画質な1/1.7型センサーを採用し、ワイド側F2.0の大口径光学7.1倍ズームを搭載。望遠撮影も安定して撮影できるEVFまでも、ポケットサイズのボディに凝縮。コンパクトの優れた携帯性は維持したまま、ここまでの性能を盛り込んだ点は高い評価に値します。本カテゴリーの代表モデルとなる実力を秘めた意欲機です。

### Profile

所有欲をくすぐる性能をポケットサイズに凝縮!

ワイド側F2.0の明るいレンズと、1/1.7型高感度MOSセンサーを組み合わせ、ハイレベルな画質を実現したポケットサイズのプレミアムコンパクト。コンパクトながらもEVFを備え、性能面も充実。NFC対応のWi-Fi機能でスマートフォンとの連携設定も簡単にできます。(会田)

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.33>



有効画素数 1630万画素	光学ズーム 単焦点	レンズ 広角 35mm	モニター 2.8型液晶	icocomo HDMI
------------------	--------------	----------------	----------------	-----------------

### Profile

光学ファインダーとEVFの魅力を併せ持った「ハイブリッドビューファインダー」など、撮影意欲を刺激する機能を凝縮した個性派プレミアムコンパクト。

外形寸法：126.5W×74.4H×53.9Dmm  
質量：約445g  
撮影可能枚数：約330枚

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.31>



有効画素数 約2020万画素	光学ズーム 8.3倍	レンズ 広角 24mm	モニター 3.0型液晶	icocomo Eye-Fi connected HDMI
-------------------	---------------	----------------	----------------	--

### Profile

カメラを構えたまま、各種設定を直感的に行える充実のマニュアルコントロールなど、撮影者の意図を素早く反映できる秀逸な操作系を採用!

外形寸法：129.0W×88.1H×102.2Dmm  
質量：約813g  
撮影可能枚数：約420枚

## コンパクト<プレミアム/ハイエンド>

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.39>



有効画素数 約2430万画素	光学ズーム 単焦点	レンズ 広角 35mm	モニター 3.0型液晶	icocomo Eye-Fi connected HDMI
-------------------	--------------	----------------	----------------	--

外形寸法：113.3W×65.4H×69.6Dmm  
質量：約482g 撮影可能枚数：約270枚

### Profile

圧倒的な解像度を誇るフルサイズ搭載モデル

搭載されたイメージセンサーはなんと35mmフルサイズ! ハイエンド一眼同等の圧倒的な解像感、広ダイナミックレンジ、そして高感度、低ノイズを実現しながらも、ボディは驚くほどコンパクト。各種ダイヤルや絞りリングの採用による高い操作性も好印象です。(会田)

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

フォーマルなシーンでも違和感なく使える品位と実力を備え、カメラに造詣の深い方の所有欲をも満たす、プレミアム中のプレミアムモデル。そんな“大人のコンパクト”と呼ぶべきカメラが本機です。画質もデジタル一眼上級機と肩を並べるレベル。きわめて高価な価格設定ですが、それも妥当だと思わせる魅力に満ちた逸品です。

## ミラーレス<エントリー>

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.40>



有効画素数 約1240万画素	マウント Qマウント	モニター 3.0型液晶	icocomo Eye-Fi connected HDMI
-------------------	---------------	----------------	--

外形寸法：約102.0W×58.0H×33.5Dmm  
質量：約200g 撮影可能枚数：約250枚

### Profile

画質が大幅に向上した“ナノ一眼”の最新機

女性の手のひらにも収まる超小型サイズはそのままに、イメージセンサーを1/1.7型に大型化。さらなる高画質化を実現した“ナノ一眼”の最新モデル。手ぶれ補正機能の精度、操作性の向上に加え、高感度化も実現。スマートエフェクトなど多彩な機能も備えます。(会田)

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

他社のミラーレスとは明らかに方向性の異なるユニークな存在の“ナノ一眼”。先代機となる「PENTAX Q10」よりも一回り大きい1/1.7型センサーを搭載し、超コンパクトなボディサイズ、スタイリッシュな外観はそのままに、基本性能が大幅に向上。従来よりもワンランク上の完成度を実現してきた点を高く評価します。



## ミラーレス<スタンダード>

**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.41>



有効画素数 1600万画素  
マウント MFTマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

外形寸法: 約111.2W×64.8H×38.4Dmm  
質量: 約323g 撮影可能枚数: 約340枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

LUMIXのエントリー機、GFシリーズの最新モデル。本機は上位機に迫る有効1600万画素のセンサーを搭載し、クラストップレベルの高画質を実現。また、NFC対応のWi-Fi機能を搭載し、スマートフォンとの連携も強化するなど、最新機能も網羅。使い勝手も練られ、きわめてバランスのよいモデルに仕上がっています。

### Profile

充実の基本性能を誇る  
GFシリーズのスタンダード

有効1600万画素のLive MOSセンサーと、進化した画像エンジンの搭載により、高解像力で高感度性能も向上。180度チルト式の可動モニターを採用し、ハイアングルやローアングルも自由自在。シーン認識機能「おまかせiA」も進化し、新たに料理にも対応しました。(藤井)

**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.42>



有効画素数 約1630万画素  
マウント Xマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

上位機の流れを汲むクラシカルなデザインに独自のAPS-Cセンサーを搭載。チルト式液晶モニターを搭載したXシリーズのスタンダードモデルです。

外形寸法: 116.9W×66.5H×39.0Dmm  
質量: 約330g  
撮影可能枚数: 約350枚

**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.43>



有効画素数 約1800万画素  
マウント EF-Mマウント  
モニター 3.0型ワイド液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

EOSシリーズのDNAを継承し、大幅な小型化を実現したキヤノン初のミラーレス機。ボディの質感も高く、カラーバリエーションも充実!

外形寸法: 約108.6W×66.5H×32.3Dmm  
質量: 約298g  
撮影可能枚数: 約230枚

## ミラーレス<ミドルクラス>

**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.7>



有効画素数 1600万画素  
マウント MFTマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

外形寸法: 約98.5W×54.9H×30.4Dmm  
質量: 約204g 撮影可能枚数: 約230枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

レンズ交換式カメラの大幅な小型化を実現してきたミラーレスですが、その決定版ともいえる意欲作です。小型化による制約をことごとく解決しており、機能に妥協はなく、外観の質感が高い点も好印象。ボディの小型化だけでなく、ボディに似合うキットレンズを新たに用意した点も見逃せないポイントです。

### Profile

ミラーレスの魅力を  
圧倒的な小型化で凝縮

上位機にも採用される4/3型センサーや、画像エンジンを搭載しながらも、圧倒的な小型化を実現。コンパクトカメラと同等のサイズ感を達成した意欲機です。マグネシウム合金を採用したボディや、アルミ削り出しのダイヤルなど、所有欲を刺激する質感も嬉しいポイント。(会田)

**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.44>



有効画素数 1630万画素  
マウント Xマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

独自のAPS-Cセンサー「X-Trans CMOS」に加え、チルト式の液晶モニターや、スマートフォンとの連携に便利なWi-Fi機能も盛り込まれた実力機。

外形寸法: 116.9W×66.5H×39.0Dmm  
質量: 約330g  
撮影可能枚数: 約350枚

**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.45>



有効画素数 1605万画素  
マウント MFTマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

指先ひとつでピント合わせから撮影まで可能な「タッチAFシャッター」や、多彩な表現を手軽に楽しめる「アートフィルター」など、撮影が楽しくなる機能が満載!

外形寸法: 110.5W×63.7H×38.2Dmm  
質量: 約325g  
撮影可能枚数: 約360枚

## ミラーレス<ハイクラス>

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**PANASONIC LUMIX DMC-GX7**  
 ¥OPEN <投票No.46>



有効画素数 1600万画素  
 マウント MFTマウント  
 モニター 3.0型液晶  
 docomo Eye-Fi connected HDMI

外形寸法：約122.6W×70.7H×54.6Dmm  
 質量：約402g 撮影可能枚数：約320枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

Gシリーズの中でも、いわゆる“一眼スタイル”のモデルにしか搭載されていないEVFを、小型ボディのGXに初搭載。精細感も高く、チルト式でウェストレベルでの撮影にも対応するなど、使い勝手も上々です。もちろん基本性能や画質も先代機から大幅に向上。本格的な静止画に動画と、多彩な撮影にしてくれる1台です。

### Profile

#### 本格撮影が楽しめるミラーレス上級モデル

高感度性能を改善した新世代センサーの採用や、8000分の1秒に対応した高速シャッターなど、高い基本性能を誇るLUMIXの上級ミラーレス。小型ながらも可動式のEVFを搭載。ボディ内手ブレ補正も内蔵し、組み合わせるレンズを選ばず、安定した撮影が可能です。(会田)

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞**  
**FUJIFILM FUJIFILM X-E2**  
 ¥OPEN <投票No.47>



有効画素数 1630万画素  
 マウント Xマウント  
 モニター 3.0型液晶  
 docomo Eye-Fi connected HDMI

### Profile

クラシカルな外観に先進のデジタル機能を凝縮したXシリーズの最新モデル。ローバースレス仕様の独自センサーで切れ味鋭い描写を実現!

外形寸法：129.0W×74.9H×37.2Dmm  
 質量：約350g  
 撮影可能枚数：約350枚

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞**  
**OLYMPUS PEN E-P5**  
 ¥OPEN <投票No.48>



有効画素数 1605万画素  
 マウント MFTマウント  
 モニター 3.0型液晶  
 docomo Eye-Fi connected HDMI

### Profile

PENシリーズの最上位モデルとして、高い基本性能を高品位なボディに集約。Wi-Fi機能も内蔵し、スマートフォンとの連携もより進化!

外形寸法：122.3W×68.9H×37.2Dmm  
 質量：約420g  
 撮影可能枚数：約400枚

## ミラーレス<フラグシップ>

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**SONY α7R**  
 ¥OPEN <投票No.3>



有効画素数 約3640万画素  
 マウント ソニーEマウント  
 モニター 3.0型液晶  
 docomo Eye-Fi connected HDMI

外形寸法：約126.9W×94.4H×48.2Dmm  
 質量：約465g 撮影可能枚数：約270枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

「まさかこのボディサイズでフルサイズセンサー搭載機を実現するとは…」と、素直な驚きを感じさせてくれる意欲作。有効約3640万画素のフルサイズセンサーにより、きわめて緻密な描写性能を誇り、デジタル一眼上級機と同等の実力を発揮。携帯性も抜群で、フルサイズセンサー搭載機は大きくて重いと諦めていた方にこそ、ぜひ試してほしい逸品です。

### Profile

#### 圧倒的な描写力を誇るフルサイズ搭載ミラーレス

アルファシリーズのフラグシップとして、ミラーレス初となるフルサイズセンサーを搭載。センサーはローバースレス仕様で、その解像感も圧倒的。マグネシウムボディは堅牢性も高く軽量。“気軽に持ち運べるフルサイズセンサー搭載機”を実現した意欲的なミラーレスです。(会田)

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞**  
**OLYMPUS OLYMPUS OM-D E-M1**  
 ¥OPEN <投票No.2>



有効画素数 1628万画素  
 マウント MFTマウント  
 モニター 3.0型液晶  
 docomo Eye-Fi connected HDMI

### Profile

「DUAL FAST AF」や「ボディ内5軸手ぶれ補正」、防塵防滴ボディなど、オリンパスの技術の粋を結集させた新フラグシップモデルです。

外形寸法：130.4W×93.5H×63.1Dmm  
 質量：約497g  
 撮影可能枚数：約350枚

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞**  
**SONY α7**  
 ¥OPEN <投票No.49>



有効画素数 約2430万画素  
 マウント ソニーEマウント  
 モニター 3.0型液晶  
 docomo Eye-Fi connected HDMI

### Profile

コンパクトなボディにフルサイズセンサーを搭載。ミラーレスの常識を覆す緻密な画質と、高い機動性を両立した意欲的なミラーレス機です。

外形寸法：約126.9W×94.4H×48.2Dmm  
 質量：約474g  
 撮影可能枚数：約270枚



## ミラーレス<ファインダー>

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞** **OLYMPUS OLYMPUS OM-D E-M1** ¥OPEN <投票No.2>



有効画素数 1628万画素  
マウント MFTマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

外形寸法: 130.4W×93.5H×63.1Dmm  
質量: 約497g 撮影可能枚数: 約350枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

ミラーレスでも上位機を中心に増加中のEVF搭載モデルですが、その現行モデルの中で、一番見え味がよく、信頼に値する画質も実現したモデルが本機。高精細なEVFを活かした機能も多数搭載されており、各種設定を即時確認できるEVFの魅力がきちんと活かされている点も好印象。EVFファインダーで選ぶなら特におすすめの1台です。

### Profile

#### 技術の粋を結集したオリンパスの最高峰

色再現を向上させた新開発センサーや、「DUAL FAST AF」による高速AF、「ボディー内5軸手ぶれ補正」や防塵防滴対応など、フラグシップに相応しい性能が凝縮。EVFも抜群の視認性で動体の追従性も優秀。光学ファインダーに引けを取らないレベルを実現しています。(会田)

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞** **SONY α7** ¥OPEN <投票No.49>



有効画素数 約2430万画素  
マウント ソニーEマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

高解像度、高コントラストな有機ELによる視認性の高いEVFを搭載。フルサイズセンサーの高画質を存分に楽しめるアルファシリーズの上位モデルです。

外形寸法: 約126.9W×94.4H×48.2Dmm  
質量: 約474g  
撮影可能枚数: 約270枚

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞** **FUJIFILM FUJIFILM X-E2** ¥OPEN <投票No.47>



有効画素数 1630万画素  
マウント Xマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

約236万画素の高精細有機ELファインダーを搭載。MF時は「デジタルスプリットイメージ」による緻密なフォーカシングを実現!

外形寸法: 129.0W×74.9H×37.2Dmm  
質量: 約350g  
撮影可能枚数: 約350枚

## ミラーレス<Wi-Fi>

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞** **PANASONIC LUMIX DMC-GX7** ¥OPEN <投票No.46>



有効画素数 1600万画素  
マウント MFTマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

外形寸法: 約122.6W×70.7H×54.6Dmm  
質量: 約402g 撮影可能枚数: 約320枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

本機のWi-Fi機能はスマートフォン用アプリでの画像転送だけに止まりません。カメラのリモート操作はもちろん、テレビレコーダーなどの対応機器との連携も密に計られており、Wi-Fi機能の魅力をフルに堪能できる点は高い評価に値します。また、NFC対応によりWi-Fiの接続がワンタッチで可能な点も見逃せないポイントです。

### Profile

#### スマホ連携だけじゃない充実のWi-Fi機能が魅力

カメラとしての高い基本性能に加え最新トレンドも網羅。NFC対応のWi-Fi機能も内蔵し、専用アプリ「Panasonic Image App」をインストールしたスマートフォンへ撮った写真をワイヤレス転送できるほか、スマートフォンをリモコン代わりにしてリモート撮影も行えます。(会田)

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞** **SONY α7** ¥OPEN <投票No.49>



有効画素数 約2430万画素  
マウント ソニーEマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

Wi-Fi機能を内蔵し、スマートフォンとの連携はもちろん、対応テレビなどに撮影した画像を映し出すことも可能。写真の楽しみが一層広がります。

外形寸法: 約126.9W×94.4H×48.2Dmm  
質量: 約474g  
撮影可能枚数: 約270枚

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞** **OLYMPUS OLYMPUS OM-D E-M1** ¥OPEN <投票No.2>



有効画素数 1628万画素  
マウント MFTマウント  
モニター 3.0型液晶  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

スマートフォンによる本格撮影「ワイヤレスタッチAFシャッター」に対応。スマートフォンと専用アプリの接続もワンタッチで行えスムーズ!

外形寸法: 130.4W×93.5H×63.1Dmm  
質量: 約497g  
撮影可能枚数: 約350枚

## ミラーレス<FHD/60pムービー>

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**PANASONIC LUMIX DMC-GH3**  
 ¥OPEN <投票No.50>



有効画素数 1605万画素  
 マウント MFTマウント  
 モニター 3.0型有機EL  
 HDMI

外形寸法: 約132.9W×93.4H×82.0Dmm  
 質量: 約550g 撮影可能枚数: 約540枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

高画質な「AVCHD Progressive」への対応。さらに、より本格的な映像コンテンツの制作に耐える、50Mbps (IPB) / 72Mbps (ALL-Intra) / MOVの高ビットレートでの動画記録にも対応し、現行のレンズ交換式カメラの中で、最高の動画性能を実現。この本格的な高画質動画撮影への取り組みは高い評価に値します。

### Profile

優れた画質を実現した新フラグシップモデル

LUMIX Gシリーズの新たな最上位モデル。新開発の有効1605万画素のイメージセンサーを搭載し、クラストップレベルの画質を実現。バリアングルモニターの採用や、マグネシウム製の防塵防滴ボディなど、使い勝手や堅牢性も抜群です。(藤井)

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞**  
**PANASONIC LUMIX DMC-GX7**  
 ¥OPEN <投票No.46>



有効画素数 1600万画素  
 マウント MFTマウント  
 モニター 3.0型液晶

HDMI

### Profile

「AVCHD Progressive」に対応するほか、静止画をつなぎ合わせてコマ撮りアニメを作成できる「ストップモーション動画」機能も搭載!

外形寸法: 約122.6W×70.7H×54.6Dmm  
 質量: 約402g  
 撮影可能枚数: 約320枚

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞**  
**SONY NEX-5T**  
 ¥OPEN <投票No.51>



有効画素数 約1610万画素  
 マウント ソニーEマウント  
 モニター 3.0型ワイド液晶

Eye-Fi connected HDMI

### Profile

必要な機能をWi-Fi経由で自由に追加できる「PlayMemories Camera Apps」に対応し、カメラを自分好みにカスタマイズ可能!

外形寸法: 約110.8W×58.8H×38.9Dmm  
 質量: 約276g  
 撮影可能枚数: 約330枚

## デジタル一眼<スタンダード>

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**CANON EOS Kiss X7**  
 ¥OPEN <投票No.52>



有効画素数 約1800万画素  
 マウント EFマウント  
 モニター 3.0型ワイド液晶  
 Eye-Fi connected HDMI

外形寸法: 約116.8W×90.7H×69.4Dmm  
 質量: 約407g 撮影可能枚数: 約380枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

エントリーデジタル一眼の定番、EOS Kissシリーズの最新機です。注目なのは驚くほどコンパクトなボディサイズ。小型化にあたり、各種デバイスが新たに開発されており、その凝縮感は手にすれば実感できるもの。レスポンスも軽快で、デジタル一眼の楽しさがギュッと凝縮された魅力的な入門機です。ホワイトモデルも新たに追加されました!

### Profile

小さなボディながらも画質、性能に妥協なし!

APS-Cセンサーを搭載したデジタル一眼として、世界最小、最軽量を実現したコンパクトなデジタル一眼。“デジタル一眼の入門機”EOS Kissシリーズらしく、オート撮影機能も充実。基本性能も高く、誰でも簡単にキレイな写真が撮れるデジタル一眼としておすすめの1台です。(会田)

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銀賞**  
**NIKON D3200**  
 ¥OPEN <投票No.53>



有効画素数 2416万画素  
 マウント Fマウント  
 モニター 3.0型液晶

Eye-Fi connected HDMI

### Profile

コンパクトなボディに、上手な撮影方法をカメラが教えてくれる「ガイドモード」など、カメラ入門者にも安心な機能を詰めこんだスタンダードモデル。

外形寸法: 約125.0W×96.0H×76.5Dmm  
 質量: 約505g  
 撮影可能枚数: 約540枚

**DGp** 2014 デジタルカメラグランプリ **銅賞**  
**PENTAX PENTAX K-50**  
 ¥OPEN <投票No.54>



有効画素数 約1628万画素  
 マウント KAF2マウント  
 モニター 3.0型液晶

Eye-Fi connected

### Profile

視野率約100%の光学ファインダーや、上位機譲りのAFシステムなどを、防塵防滴ボディに搭載。ハイスペックなスタンダード機。

外形寸法: 約129.0W×96.5H×70.0mm  
 質量: 約675g  
 撮影可能枚数: 約410枚



## デジタル一眼<ミドルクラス>

**DGp**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
CANON  
**EOS 70D**  
¥OPEN <投票No.1>



有効画素数 約2020万画素  
マウント EFマウント  
モニター 3.0型ワイド液晶  
docomo  
Eye-Fi connected  
HDMI

外形寸法：約139.0W×104.3H×78.5Dmm  
質量：約755g 撮影可能枚数：約920枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

「デュアルピクセルCMOS AF」搭載による、動画やライブビュー撮影時の素早く快適なAFといったデジタル技術の高さに加え、デジタル一眼の基本であるメカニカル部分の作り込みも素晴らしく、採用されているパーツのひとつひとつがミドルクラスに相応しい仕上がりを感ぜさせます。さわめて高い実力を備えた完成度の高いモデルです。

### Profile

#### 高い完成度を誇るEOSの新ミドルクラス機

スタンダード機からのステップアップや、本格的な写真表現を求めるハイアマチュアまで対応する、高い撮影能力に加え、革新的な新AF技術「デュアルピクセルCMOS AF」を初採用。ライブビュー撮影時のAF速度を飛躍的に向上させました。(会田)

**DGp**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
NIKON  
**D5300**  
¥OPEN <投票No.55>



有効画素数 2416万画素  
マウント Fマウント  
モニター 3.2型液晶  
docomo  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

ローパスレス仕様の高画素センサーにより、クラストップレベルの解像感を実現。Wi-Fi機能も内蔵したニコンの新ミドルクラス機。

外形寸法：約125.0W×98.0H×76.0mm  
質量：約530g  
撮影可能枚数：約600枚

### 用語解説

#### ■ シャッタースピード

シャッタースピードとは、シャッターを開き、光をイメージセンサーに当てる時間を調整するための値。この速度を早くすると動く被写体を止めて写すことができ、逆に遅くすると時間の経過を表現することができます。

#### ■ 絞り値/F値

絞り値/F値とは、レンズを通る光量を調整するための値。絞り値を小さくすれば背景をボカした写真を得やすく、逆に大きくすれば写真全体にピントがあった写真を得やすくなります。

## デジタル一眼<ミドルクラス/フルサイズセンサー>

**DGp**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
CANON  
**EOS 6D**  
¥OPEN <投票No.56>



有効画素数 約2020万画素  
マウント EFマウント  
モニター 3.0型ワイド液晶  
docomo  
Eye-Fi connected  
HDMI

外形寸法：約144.5W×110.5H×71.2Dmm  
質量：約755g 撮影可能枚数：約1090枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

従来の「大きくて重い」というフルサイズセンサー搭載機のイメージを払拭したのがこのEOS 6D。APS-Cセンサー搭載機と同様の感覚で、気軽に持ち出せるフルサイズセンサー搭載機です。高画質で高感度性能も素晴らしく、画質にはこだわりたいけど、ヘビーなカメラはちょっと…、というユーザーに特におすすめの1台です。

### Profile

#### EOS“初”が満載の意欲的なフルサイズ機

フルサイズセンサー搭載機ながらも、大幅な小型軽量化を実現。有効約2020万画素のCMOSセンサーと、画像エンジン「DIGIC 5+」により、高感度画質も良好! またEOSシリーズ初となるWi-Fi、GPSの内蔵も使い勝手を高めています。(藤井)

**DGp**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
NIKON  
**D610**  
¥OPEN <投票No.57>



有効画素数 2426万画素  
マウント Fマウント  
モニター 3.2型液晶  
docomo  
Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

携帯性に優れたボディにフルサイズセンサーや視野率約100%の光学ファインダー、秒間6コマの連写性能など、卓越した基本性能を凝縮!

外形寸法：約141.0W×113.0H×82.0Dmm  
質量：約850g  
撮影可能枚数：約900枚

### 用語解説

#### ■ ISO感度

ISO感度とは、光に対するイメージセンサーの感度を示す値です。ISO感度を上げるほど、センサーが光を捉える能力が上がり、少ない光でも明るい写真を得ることができます。室内や夜間の撮影など、光の少ないシーンではシャッタースピードが遅くなりがちですが、ISO感度を上げることでシャッタースピードを上げることができ、手ぶれ防止にもつながります。一方、ISO感度を上げるほどノイズが増えて画質が悪くなる傾向があるので、設定には注意が必要です。

## デジタル一眼<ハイクラス>

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
PENTAX  
**PENTAX K-3**  
¥OPEN <投票No.58>



有効画素数 約2435万画素  
マウント KAF2マウント  
モニター 3.2型液晶  
docomo Eye-Fi connected  
HDMI

外形寸法: 約131.5W×100.0H×77.5Dmm  
質量: 約800g 撮影可能枚数: 約560枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

高い基本性能と防塵防滴機能を備えた実力派の中堅デジタル一眼。手ぶれ補正機構を応用して偽色やモアレを軽減できる「ローパスセクター」機能を搭載しており、センサーシフト式手ぶれ補正機構の可能性を追求し続けてきた、ペンタックスのこだわりは高い評価に値します。まさにKシリーズの最高峰と呼ぶに相応しい完成度を誇ります。

### Profile

#### 独創技術が光る 意欲的なハイクラス機

ローパスレス仕様のAPS-Cセンサーを搭載した、Kシリーズの最上位機。露光中にイメージセンサーを微小駆動させることで、光学ローパスフィルターと同様の効果を実現した「ローパスセクター」機能を搭載。必要な時だけモアレや偽色を低減させることが可能です。(会田)

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
NIKON  
**D7100**  
¥OPEN <投票No.59>



有効画素数 2410万画素  
マウント Fマウント  
モニター 3.2型液晶  
docomo Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

高い被写体補正性能を実現した高密度51点AFシステムや、ローパスレス仕様のセンサーを搭載したニコンのハイクラス機。

外形寸法: 約135.5W×106.5H×76.0Dmm  
質量: 約765g  
撮影可能枚数: 約950枚

### 用語解説

#### ■ ホワイトバランス

写真全体の色味を見た目に近い色味に補正する機能のことです。人間の目は、太陽光や蛍光灯、白熱灯など、どんな光源下でも被写体本来の色を正確に認識できます。しかしデジタルカメラは光源の色(色温度)の影響を受け、その結果、写真が青みがかったり、赤みがかったりしてしまいます。このような場合に活躍するのがホワイトバランスです。撮影場所の光源に合わせて色を補正することで、目で見たままに近い印象の写真を得ることが可能となります。

## デジタル一眼<ハイクラス/フルサイズセンサー>

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
NIKON  
**D800**  
¥OPEN <投票No.60>



有効画素数 3630万画素  
マウント Fマウント  
モニター 3.2型液晶  
docomo Eye-Fi connected  
HDMI

外形寸法: 約146.0W×123.0H×81.5Dmm  
質量: 約1000g 撮影可能枚数: 約900枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

現行のフルサイズセンサー搭載機の中でトップレベルの画素数を誇る、有効3630万画素のセンサーを搭載。デジタル一眼としての基本性能も極めて高く、圧倒的な高画素をオールマイティに使える完成度の高い1台です。より高い解像度を追求したローパスレス仕様の「D800E」という選択肢を用意したことも高い評価に値します。

### Profile

#### 中判デジタルに迫る 圧倒的な描写を実現!

フルサイズセンサー搭載機としては、クラストップを誇る有効3630万画素のイメージセンサーを搭載し、中判デジタルに迫る解像度の高い緻密な描写を実現。シーン認識機能では、フラグシップ機となるD4と同じ「アドバンスドシーン認識システム」を採用します。(藤井)

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
CANON  
**EOS 5D Mark III**  
¥OPEN <投票No.61>



有効画素数 約2230万画素  
マウント EFマウント  
モニター 3.2型ワイド液晶  
docomo Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

有効約2230万画素のフルサイズセンサーと、新映像エンジンの組み合わせにより、高感度でもなめらかな階調を実現。高速レスポンスも大きな魅力です。

外形寸法: 約152.0W×116.4H×76.4Dmm  
質量: 約950g  
撮影可能枚数: 約950枚

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞**  
NIKON  
**D800E**  
¥OPEN <投票No.62>



有効画素数 3630万画素  
マウント Fマウント  
モニター 3.2型液晶  
docomo Eye-Fi connected  
HDMI

### Profile

ローパスレス仕様の有効3630万画素フルサイズセンサーを搭載し、優れた解像感を実現したニコンの上級機。画質追求派におすすめの逸品です。

外形寸法: 約146.0W×123.0H×81.5Dmm  
質量: 約1000g  
撮影可能枚数: 約900枚



## デジタル一眼<フラグシップ>

**DGp**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
CANON  
**EOS-1D X**  
¥OPEN <投票No.63>



有効画素数  
約1810万  
画素

マウント  
EF  
マウント

モニター  
3.2型  
ワイド液晶

**HDMI**

外形寸法: 約158.0W×163.6H×82.7Dmm  
質量: 約1530g 撮影可能枚数: 約1120枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

プロの撮影現場での過酷な使用にも耐える、高い信頼性と耐久性を備えた最高峰モデル。スベック面はややおとなしい印象ですが、画質はもちろん、光学部分やメカニカル部分の作り込みは素晴らしく、他の追随を許さない卓越したAF性能や超高速レスポンスにより、最高級機独特の鋭い撮影感覚を実現。まさにフラグシップと呼ぶに相応しい逸品です。

### Profile

高画質と高性能を両立!  
プロも納得の最高峰モデル

画質重視のEOS-1Dsシリーズ、性能重視のEOS-1Dシリーズを統合し、高解像力と高速連写性能を両立させたキャノンのフラグシップモデルです。有効約1810万画素のフルサイズセンサーの採用や、秒間12コマの連写性能など、プロも納得の基本性能を誇ります。(藤井)

**DGp**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
NIKON  
**D4**  
¥OPEN <投票No.64>



有効画素数  
1620万  
画素

マウント  
F  
マウント

モニター  
3.2型  
液晶

**HDMI**

### Profile

あえて画素数を抑えた有効1620万画素のフルサイズセンサーにより、超高感度撮影でもノイズを抑えたクリアな描写を実現。プロも納得の最高峰モデルです。

外形寸法: 約160.0W×156.5H×90.5Dmm  
質量: 約1340g  
撮影可能枚数: 約2600枚

### 用語解説

#### ■ 露出補正

カメラが自動測光で決めた露出値を調整する機能のことです。カメラに内蔵された露出計は、18%グレー(黒よりやや明るい灰色)を測光の基準にしているため、写真全体に白っぽいものが多い時は“明るい”と判断し暗めに、逆に黒っぽいものが多い時は“暗い”と判断して明るめに写そうとします。したがって構図の中に白っぽいものが多い場合はプラス補正、黒っぽいものが多い場合はマイナス補正をかけることで、見た目の印象に近い写真を得やすくなります。

## デジタル一眼<FHDムービー>

**DGp**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
CANON  
**EOS 70D**  
¥OPEN <投票No.1>



有効画素数  
約2020万  
画素

マウント  
EF  
マウント

モニター  
3.0型  
ワイド液晶

Eye-Fi  
connected

**HDMI**

外形寸法: 約139.0W×104.3H×78.5Dmm  
質量: 約755g 撮影可能枚数: 約920枚

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

新開発の「デュアルピクセルCMOS AF」の搭載により、動画撮影時のAF性能が大幅に向上。デジタル一眼ながらも、フォーカスをカメラ任せにして安心して撮影できる初のモデルとして高く評価します。また、従来は対応の腕が必要とされていた“ピン送り”を、タッチパネルにふれるだけの簡単操作で自然に行うことができる点も見逃せない魅力です。

### Profile

新開発システムにより  
動画撮影時のAFが快適!

動画撮影を快適に行えるようイメージセンサーや画像エンジンなどのキーデバイスを一変。新AF技術「デュアルピクセルCMOS AF」も盛り込まれ、ライブビュー撮影や動画撮影時のAF性能が大幅に進化。動画撮影時のピン送りもタッチパネルで軽快に行えます。(会田)

**DGp**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
CANON  
**EOS 5D Mark III**  
¥OPEN <投票No.61>



有効画素数  
約2230万  
画素

マウント  
EF  
マウント

モニター  
3.2型  
ワイド液晶

Eye-Fi  
connected

**HDMI**

### Profile

デジタル一眼による動画撮影の世界を切り拓いたEOS 5Dシリーズの最新機。サードパーティー製のアクセサリも豊富で本格動画撮影が楽しめます!

外形寸法: 約152.0W×116.4H×76.4Dmm  
質量: 約950g  
撮影可能枚数: 約950枚

**DGp**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞**  
SONY  
**α99**  
¥OPEN <投票No.65>



有効画素数  
約2430万  
画素

マウント  
ソニーE  
マウント

モニター  
3.0型  
液晶

Eye-Fi  
connected

**HDMI**

### Profile

3段階のAF追従感度を設定できる「クイックAFフルHDムービー」など、本格的な動画撮影機能を搭載。「AVCHD Progressive」にも対応!

外形寸法: 約147.0W×111.2H×78.4Dmm  
質量: 約812g  
撮影可能枚数: 約410枚

## デジタル一眼<中判デジタル>

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.66>



有効画素数  
約4000万  
画素

マウント  
645AF2  
マウント

モニター  
3.0型  
液晶

HDMI

外形寸法: 約156.0W×117.0H×119.0Dmm  
質量: 約1480g 撮影可能枚数: 約800枚

### Profile

圧倒的な解像力を誇る  
孤高の中判デジタル!

中判フィルムカメラ、ペンタックス645シリーズのDNAを受け継いだ中判デジタルです。44×33mmの中判イメージセンサーの搭載により、大型センサーならではの圧倒的な解像力を実現。中判デジタルとは思えないほどの高い機動力も見逃さないポイントです。(藤井)

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

フルサイズセンサーの約1.7倍もの面積を誇る“超大型”センサーを搭載。幅広い階調再現性とローパス設計による解像感は圧巻です。豊富な交換レンズを用い、デジタル一眼の延長線上の感覚でフィールドに持ち出せる点も大きな魅力。本格的な風景撮影にチャレンジしたいユーザーに特におすすめしたい逸品です。

## レンジファインダー

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.67>



有効画素数  
1630万  
画素

マウント  
X  
マウント

モニター  
3.0型  
液晶

HDMI

外形寸法: 139.5W×81.8H×42.5Dmm  
質量: 約450g 撮影可能枚数: 約300枚

### Profile

独自センサーの搭載により  
高解像力と低ノイズを両立

光学式とEVFの両方の魅力を備えた「ハイブリッドマルチビューファインダー」搭載のレンジファインダー機。独自のローパスレスセンサー「X-Trans CMOS」により、高解像力と低ノイズを両立。描写力に定評のあるXレンズの魅力を余すことなく引き出します。(藤井)

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

光学ファインダーとEVFを一体化した独自のハイブリッドファインダーは秀逸。独自のローパスフィルターレスセンサーを搭載し、APS-Cセンサー搭載機の中でもトップレベルの高解像度、高感度、色再現性を実現しています。また、高画質なフジノン製レンズも大きな魅力。本格的な作品作りにも耐える個性豊かな実力機です。

## ニューコンセプトカメラ

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.68>



外形寸法: 42.0W×129.0H×22.8Dmm  
質量: 約95g 撮影可能枚数: 約200枚

### Profile

空間をキャプチャーする  
意欲的な全天球カメラ

シャッターボタンを押すだけの簡単操作で、“全天球撮影”が可能な新コンセプトカメラ。撮影した全天球イメージは、Wi-Fiでスマートフォンに自動転送。専用アプリで好きなアングルから鑑賞することができます。写真の新たな魅力を感じさせてくれる1台です。(会田)

### おすすめポイント!

審査委員長/山田

これまでは専門的な知識が必要で敷居の高かった全天球撮影を、シャッターボタンを押すだけというきわめてシンプルな方法で実現してきた点は、実に意義のあるもの。デザインも斬新で、撮影した写真をWi-Fiでスマートフォンに送り、専用アプリですぐに楽しめるというスタイルも含め、新たな写真の可能性を感じさせてくれます。

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.69>



有効画素数  
約1820万  
画素

光学ズーム  
10倍

レンズ  
広角  
25mm

### Profile

スマートフォンとの連携により、全く新しい撮影の楽しみを提案するレンズスタイルカメラ。光学10倍ズームを搭載したハイズームモデルです。

外形寸法: 62.4W×61.8H×33.3Dmm  
質量: 約105g  
撮影可能枚数: 約220枚

**DGP** 2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.70>



有効画素数  
約2020万  
画素

光学ズーム  
3.6倍

レンズ  
広角  
28mm

### Profile

スマートフォンとの連携により、全く新しい撮影の楽しみを提案するレンズスタイルカメラ。1.0型センサーを搭載し高画質にこだわったハイクオリティモデル。

外形寸法: 62.5W×62.5H×55.5Dmm  
質量: 約179g  
撮影可能枚数: 約220枚



独自のデジタル技術を投入し、  
センサーと一体開発したXマウントレンズ。  
最適な一本が、次々に広がってゆく。



Premium Interchangeable Lens Camera

X F L E N S E



XF23mmF1.4 R

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**総合金賞**  
XF23mmF1.4 R  
<交換レンズ/ミラーレス>

## XF LENS

- | XF14mmF2.8 R
- | XF27mmF2.8
- | XF60mmF2.4 R Macro
- | XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS
- | XF18mmF2 R
- | XF35mmF1.4 R
- | XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS

## XC LENS

- | XC16-50mmF3.5-5.6 OIS
- | XC50-230mmF4.5-6.7 OIS

<http://fujifilm-x.com/xf-lens/>

FinePix サポートセンター (全国共通番号) Tel. 050-3786-1060  
受付時間 / 月曜日～金曜日 9:00～17:40 土曜日 10:00～17:00 (日・祝日・年末年始を除く)

# 交換レンズ部門 受賞モデル

## 交換レンズ

<メーカー純正 / デジタル一眼用>



**CANON**  
EF100mm F2.8Lマクロ IS USM

金賞 ¥126,000 <投票No.71>



**NIKON**  
AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G

金賞 ¥199,500 <投票No.72>



**PENTAX**  
HD PENTAX-DA 35mmF2.8  
Macro Limited

金賞 ¥OPEN <投票No.73>



**SONY**  
Planar T\* 50mm F1.4 ZA SSM

金賞 ¥164,850 <投票No.74>

## 交換レンズ

<メーカー純正 / ミラーレス一眼用>



**CANON**  
EF-M11-22mm F4-5.6 IS STM

金賞 ¥52,500 <投票No.75>



**FUJIFILM**  
フジノンレンズ XF23mm  
F1.4 R

金賞 ¥OPEN <投票No.6>



**NIKON**  
1 NIKKOR 18.5mm f/1.8

金賞 ¥31,500 <投票No.76>



**OLYMPUS**  
M.ZUIKO DIGITAL ED  
12-40mm F2.8 PRO

金賞 ¥112,350 <投票No.77>



**PANASONIC**  
LUMIX G VARIO  
14-140mm/F3.5-5.6  
ASPH./POWER O.I.S.

金賞 ¥99,750 <投票No.78>



**PENTAX**  
PENTAX-06  
TELEPHOTO ZOOM

金賞 ¥OPEN <投票No.79>



**SONY**  
Vario-Tessar T\* E 16-70mm  
F4 ZA OSS

金賞 ¥103,950 <投票No.80>

## 交換レンズ

<サードパーティー / デジタル一眼用>



**CARL ZEISS**  
Apo Sonnar T\* 2/135

金賞 ¥210,000 <投票No.81>



**SIGMA**  
18-35mm F1.8 DC HSM

金賞 ¥113,400 <投票No.5>



**TAMRON**  
SP 90mm F/2.8  
Di MACRO 1:1 VC USD (Model F004)

金賞 ¥94,500 <投票No.82>



**TOKINA**  
AT-X 12-28 PRO DX

金賞 ¥94,500 <投票No.83>



## 交換レンズ

<サードパーティー / ミラーレス用>



**CARL ZEISS**  
Touit 2.8/12

金賞 ¥126,200 <投票No.84>



**SIGMA**  
60mm F2.8 DN

金賞 ¥25,200 <投票No.85>



**TOKINA**  
Reflex 300mm  
F6.3 MF MACRO

金賞 ¥42,000 <投票No.86>



**VOIGTLÄNDER**  
NOKTON 42.5mm F0.95

金賞 ¥123,900 <投票No.87>



# 撮ったあとは



“デジカメ写真”が  
“スマホ”で楽しめる!



## NTTドコモ Eye-Fiカード 01

¥OPEN<ドコモオンラインショップ価格/¥3,990(税込み)> <投票No.332>  
※価格は2013年11月26日現在

デジタルカメラで撮影した写真を、NTTドコモ製スマートフォン(Android2.2以降)に自動かつワイヤレスで転送可能なWi-Fi搭載SD型メモリーカード。転送に必要な設定も、専用アプリ「Eye-Fiレシーバーforドコモ」(無料)で全て行うことができるので、PCが苦手な方も安心。ドコモポイントで購入することも可能です。

### “デジカメ写真×スマホ”で 写真の楽しみがグンと広がる!

毎日持ち歩いていてパッと写真が撮れるスマートフォンのカメラ機能はとても便利。でもその画質に不満を感じている方も多はず。そこでおすすめなのが、NTTドコモの「Eye-Fiカード 01」。「Eye-Fiカード 01」は、SDカードスロットを備えた、ほぼ全てのデジカメに対応するWi-Fi機能搭載のSD型メモリーカード。使い方も至ってシンプルで、手持ちのデジカメに「Eye-Fiカード 01」を差し込み、専用アプリをダウンロードしたスマートフォンで、簡単な設定を一回するだけ。あとはデジカメで写真を撮るだけで、「Eye-Fiカード 01」がスマートフォンに自動的に写真を転送してくれます。転送されたデジカメ写真は、メールやSNSでシェアするもよし、画像共有サイトにすぐにアップするもよし、タブレットに転送してピントのチェックやアプリで編集するもよし、使い方はアイデア次第! さあ、あなたも「Eye-Fiカード 01」を活用して、デジカメ写真をもっと楽しんでみませんか?

### 使い方もとっても簡単!

#### STEP 1

スマートフォンに専用アプリ「Eye-Fiレシーバーforドコモ」をダウンロード。



「Eye-Fiレシーバーforドコモ」(無料)は「Google Play」よりダウンロード可能!

#### STEP 2

「Eye-Fiレシーバーforドコモ」を起動して、ユーザー登録。



スタートカードの設定用認証キーとメールアドレス、パスワードを入力するだけでOK!

#### STEP 3

あとは「Eye-Fiカード 01」を入れたデジカメで写真を撮るだけ!



デジカメで撮影した写真は自動的にスマートフォンに転送され保存されます!

# らパッと転送! スマホで自由に。

## メールやSNSを使って キレイな写真をシェア

活用方法を  
動画で確認!



「Eye-Fiカード 01」を使えば、スマートフォンのカメラ機能では撮影が難しい、ズーム機能やボケ味を活かしたキレイな写真も、メールやSNSで簡単にシェアすることができます。デジカメで撮影すれば、デジカメにもスマートフォンにも写真が記録されるので、もうデジカメで撮るかスマートフォンで撮るか、悩む必要もありません!

キレイな写真で「いいね!」も増加!



## 画像共有サイトを使って ネット端末全部で共有

スマートフォンに自動転送されたデジカメ写真を、その場で画像共有サイトにアップ。タブレットやPCなど、ウェブブラウザを搭載した機器でアクセスすれば、各機器への転送の手間なく、複数の機器で同じ写真を楽しむことができます。もちろん転送した写真は画像共有サイトに保存されるので、バックアップの面でも安心です!

利用端末ごとに写真の  
転送の手間なく快適!



## タブレットの大画面は 最高のフォトビューワー

「Eye-Fiカード 01」はスマートフォンだけでなく、タブレットでも使用可能。転送先をタブレットにすれば、デジカメで撮影した写真をすぐにタブレットの大画面で確認することもでき、ピントチェックも快適! またアプリを使ってすぐに画像編集を行うなど、撮影時のインスピレーションをすぐに形にでき、作品作りもいっそう捗ります。

タブレットの大画面で  
ピントチェックも快適!



豊富なアプリを活用して  
撮った写真をすぐ編集!



ご購入のご案内

「Eye-Fiカード 01」は、店頭の手携電話売り場、またはドコモオンラインショップからご購入いただけます。一部取り扱いのない店舗もございますので、詳しくは携帯電話売り場係員までお尋ねください。

ドコモオンラインショップはこちら  
<http://olscp.docomo-de.net/r/dgp/>





「Eye-Fiカード 01」をもっと楽しむ

# NTTドコモのフォトサービス

## フォトコレクション



500万人以上がダウンロード♪

おしゃれで動作もサクサク！  
多機能なフォトビューワアプリ



「フォトコレクション」は、スマートフォンに保存された写真や動画を、クラウドストレージ(5GBまで無料)に自動でバックアップ、分類して項目ごとに探しやすい整理までしてくれる便利なフォトビューワアプリ。デザインもおしゃれで動作も快適！スマートフォン内の写真も、アップロードした写真もサクサクと楽しめます。しかも、クラウドにアップした写真は、タブレットやPCからでもアクセス可能。全ての写真にどの機器からでもアクセスできるので、それぞれの機器に写真を転送する手間もありません。もちろんお気に入りの写真を家族や友人にシェアすることも簡単。最大55GBまで増量できるクラウド容量オプションも用意されており、写真をたくさん撮る方にも安心のサービスです。

こんな悩みを全て解決！

- 撮った写真をすぐみんなにシェアしたいんだけど…
- 撮るのは好きだけど、バックアップや整理が面倒…
- タブレットやPCでもスマホの写真が見たいんだけど…

<サービス概要> ●お申込み: 不要 ●月額使用料: 無料

CHECK!



写真の整理はお任せ！  
自動分類機能が便利

クラウドにアップロードした写真は「フォトコレクション」が自動で整理。年月/人物/イベント/場所といった項目ごとに分類してくれるので、見たい写真を、見たい時にすぐに見つけることができます。

## お便りフォトサービス



メッセージ付き写真を  
簡単操作で手軽に送信可能！



「お便りフォトサービス」は、撮影した写真や動画を「お便りフォトパネル」に送ることができるサービス。使い方もとても簡単で、送りたい写真を「お便りフォトパネル」にメール送信するだけだから、遠く離れた家族や親戚に、子どもや孫の成長記録を送ったり、大切な人の誕生日や記念日にメッセージ付きの写真を送ったりも、手間無く手軽に行うことができます。送信された写真は「お便りフォトパネル」にかんたんに表示できるので、機器の操作が苦手な方でも安心。スマートフォンと「Eye-Fiカード 01」を組み合わせれば、高精細なデジカメ写真も送ることができるので、より一層楽しみも広がります。また、プロが撮影した厳選写真が定期的に届く「フォト配信」や、緊急地震速報の受信など、生活に華や安心を添える便利な機能も搭載しています。

こんな方に特におすすめ！

- 遠方の祖父母に孫の“今”を届けたい
- 旅行先の風景を自宅の家族と共有したい
- 写真をインテリアとして飾りたい

<サービス概要> ●お申込み: 必要 ●月額使用料: 210円(税込)

※価格は2013年11月26日現在  
※前述の月額使用料に加え、FOMAサービス月額使用料が別途必要となります。

CHECK!



高画質を実現した  
防水対応モデルが登場！

お便りフォトパネルに、防水対応の最新モデルが登場！液晶テレビ<レガザ>で培った高画質化技術が盛り込まれ、写真をいっそうきれいに楽しめます。表現力豊かなスライドショー&写真装飾機能やフォトコレクションとの連携にも対応しているので、大画面で写真を楽しめます。

フォトパネル 06  
12月中旬発売予定

# 写真表示ディスプレイの決定版！ NEC “新PA”シリーズ

革新的な技術で  
写真表示ディスプレイを牽引する、  
NEC “新PAシリーズ”の魅力を  
川村氏をご紹介します。

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ

LCD-PA272W-BK

<投票No.270>

金賞



LCD-PA302W-BK

<投票No.272>

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ

銅賞

LCD-PA242W-BK

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ

技術賞

NEC

MultiSync PA Series



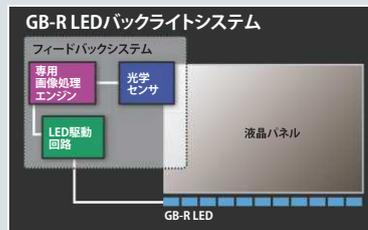
## 写真用途に打ってつけの 革新的PCディスプレイ

審査委員 / 川村 容一氏

MultiSync 新PAシリーズは、従来、広色域表示が困難とされていたLEDバックライトを採用しながらも、独自の新技术「GB-R LEDバックライトシステム」の開発により、正確な色再現性を獲得した革新的なPCディスプレイです。緑と青の2種類のLEDチップに赤の蛍光体を用いた新方式の白色LEDを採用し、光学センサーやコンバータ、画像処理エンジン「SpectraViewエンジン」を組み合わせたフィードバックシステムで巧みに制御することで、従来のLEDバックライトモデルでは実現し得なかったAdobe RGBカバー率99.3%を達成！正確な色再現が求められるプロのグラフィック用途としても十分に対応する広色域を実現しています。さらに、ディスプレイ表面には、画面のチラツキを抑え、正確な色再現をフォローする「アンチ・スパークリング・フィルム」を採用。内蔵のフィードバックセンサーで、経年変化によるバックライトの輝度や色の変化を自動補正してくれる「セルフカラーコレクション」など、正確な色再現性を継続的かつ快適に使える嬉しい機能も充実。まさに写真の鑑賞、編集に打ってつけのディスプレイと言えるでしょう。

### DETAIL

LEDの広色域化だけに止まらない  
革新的な独自技術を採用！



革新的な独自技術「GB-R LEDバックライトシステム」がもたらす恩恵は、広色域表示だけに止まらず、独自のLED駆動回路によるフリッカー（画面のちらつき）の低減や、輝度や色の安定性などにも貢献。省エネ性能も高まり、快適な使い勝手を実現しています。

#### 画面のチラツキを低減し 本来の色で表示可能！

ディスプレイ表面のチラツキ感を飛躍的に低減させた「アンチ・スパークリング・フィルム」の採用により、明所でも暗所でも、ノイズの少ない正確な色で写真を表示することが可能。作業の効率化と長時間でも見やすい表示を実現しています。

#### 経時変化による色変化を 自動的に補正可能！

内蔵された高精度なフィードバックセンサーが、経時変化による色の変化を常に感知。正確な色へと自動補正する「セルフカラーコレクション」を搭載。特別な操作を必要とせず、長期間に渡り表示特性を維持できるので、いつでも正確な色で写真を表示できます。



# 写真編集が捗る! 超ワイドディスプレイ

広い表示領域で、様々な用途で快適な使い勝手を実現する「29EA73-P」。写真表示、編集に適した機能も充実したこのユニークなPCディスプレイの魅力を、審査委員の会田氏がお伝えします!



Check!



**表示エリア分割機能で  
マルチタスクが快適!**

画面を最大4つまで分割して表示できる「4-Screen Split」機能を搭載。調べ物をしながら表を作成したりなど、複数のアプリケーションを使用した作業を平行して行うようなオフィスワークも、広い表示領域を最大限に活かし、快適に行うことができます。

## LG ELECTRONICS 29EA73-P

¥OPEN <投票No.267>

29EA73-Pは、解像度2560×1080ドット、アスペクト比21:9というウルトラワイドスクリーンを採用した29インチのPCディスプレイ。sRGBカバー率100%を誇る正確な色再現性や、ハードウェアキャリブレーションへの対応など、写真表示、編集に適した機能も充実! 多彩な用途に対応するディスプレイです。



**様々なシーンで活躍してくれる  
“多才多才”なPCディスプレイ**

審査委員/会田 肇氏

29EA73-Pは、解像度2560×1080ドット、アスペクト比21:9のシネスコサイズを実現した29型のウルトラワイドディスプレイ。モニターにはLEDバックライトを採用した広視野角、低消費電力のAH-IPSパネルを搭載し、ベゼル幅も最小幅はわずか約1mm。フレームをほとんど感じさせずに、写真を画面いっぱいに表示することが可能です。また、画面を最大4つまで分割表示し、複数のアプリを同時に起動できる「マルチタスク」に対応し、異なるアプリを表示エリアごとに割り当てることができるのは、まさに“ウルトラワイド”ならではの魅力。写真の編集作業など、複数のアプリを使用する際の作業効率をグッと向上させてくれます。しかも、外部センサーを使い、ディスプレイの厳密な色調整が行えるハードウェアキャリブレーション機能も搭載。専用のキャリブレーションソフトも付属しており、写真の編集作業に必要な不可欠な正確な色再現を継続して保てるのも見逃せないポイント。ボディもスリムで設置性も抜群。写真用途だけでなく、様々なシーンで活躍する、“多才多才”なPCディスプレイです。

## 正確な色再現性で 写真用途にもおすすめ!

**Point 1 sRGBカバー率100%の  
正確な色再現性!**

29EA73-Pは、色の再現性を徹底的に追求し、sRGBカバー率100%を達成。デジタルカメラで撮影した写真の色味を正確に再現することができるので、写真の鑑賞はもちろん、編集からプリントまでの工程を、正確な色で違和感なく、快適に行うことができます。

**Point 2 ハードウェア  
キャリブレーションに対応!**



市販のキャリブレーターを使用したハードウェアキャリブレーションにも対応! 専用のキャリブレーションソフト「True Color Finder」も付属し、キャリブレーションターゲットの設定も簡単に行うことができ、正確な色再現性を継続して保つことができます。



# Lowepro NovaSport Series

¥11,500～ <投票NO.125>

**Profile** | 軽量で撥水性の高い素材を採用したショルダータイプのカメラバッグ。タブレット用収納をはじめ、ポケットが充実しており、調整可能な仕切りを備えたカメラ用インナーケースを取り外せば、デイリーバッグとしても利用可能。雨やホコリから機材を守るオールウェザーAWカバーも付属します。収納容量違いで、7L/17L/35Lの3モデルをラインアップ!



金賞



## プロに愛され続ける カメラバッグの定番

カメラバッグの定番ブランドとして、その歴史を切り拓いてきたロープロ。プロカメラマンもこぞって愛用するそのカメラバッグの魅力をご紹介します。

### カメラバッグの礎を築き上げ 時代を牽引し続けるブランド

機材を安全に持ち運べるだけでなく、シャッターチャンスを逃さない機能性、過酷な撮影環境にも耐えうる耐久性など、プロカメラマンがカメラバッグに求める要素は多岐にわたりますが、そのニーズを全て満たし愛され続けるカメラバッグ、それがLowepro(ロープロ)のカメラバッグです。ロープロは、1967年の創立以来、常に革新的なアイデアを形にし続け、バックパックやショルダーバッグはもちろん、機材への素早いアクセスを実現したスリングバッグ、必要な収納を組み合わせるカスタマイズできるモジュラーシステムなど、カメラバッグの礎を築き、時代を牽引。世界140カ国以上で販売され、その高い品質や機能性は、プロカメラマンの愛用者が多いことでも実証済み。現在も魅力的なモデルが次々と登場しておりラインアップも充実! 本格的な撮影旅行はもちろん、日常のスナップ用途にもおすすめの、カメラバッグの定番ブランドです。

Brand History

### 斬新なアイデアを形にして カメラバッグの歴史を開拓



ロープロの創設者、  
グレッグ・ロウ氏



ブランドの名を世に  
知らしめた歴史的  
モデル「マグナム」

ロープロは、1967年にアメリカのコロラドで創設されたカメラバッグの老舗ブランド。自身も写真愛好家である創業者、グレッグ・ロウにより設計され、それ以後のショルダーバッグのスタンダードとなった歴史的モデル「マグナム」を筆頭に、サイドアクセスを実現した「ファストバック」や、ワンショルダータイプの「スリングショット」など、写真愛好家のニーズを的確に捉えた斬新なモデルにより、カメラバッグの歴史を切り拓いてきました。そのDNAは脈々と受け継がれ、現在の製品開発にも活かされています。

### モジュラー方式の元祖 S&Fシリーズにも注目!

ロープロがプロに愛される理由のひとつに挙げられるのが、必要な収納を組み合わせるカスタマイズできるモジュラー方式の採用。1998年のシステム導入以来好評を博し、現在もS&Fシリーズとしてラインアップを拡充しています。



### 重要なお知らせ 違法コピー品にご注意ください

最近、インターネット等で安価に販売されている「Lowepro(ロープロ)」ブランド商品においてコピー商品(偽物)が出回っており、ご購入されたお客様から多数の被害報告を受けております。これらのコピー品は品質が粗悪であるだけでなく、Loweproの商標権や意匠権を侵害するものです。弊社はその一掃に向け取り締まりを強化しておりますが、市場価格より安い販売価格やデザインに不審な点があるなど疑わしい商品にはご注意ください。

<ハクバ写真産業株式会社>

Pick Up  
Brand

# カラーも豊富でリーズナブル! 注目の三脚ブランド

# Fotopro®

本格派モデルから個性派モデルまで、充実のラインアップを誇る三脚ブランド  
“Fotopro”の魅力を、注目モデルとともにご紹介します!

## Fotopro T-74C

NEW  
MODEL

¥OPEN (12月発売予定)

### 脚部にカーボンを採用した中型三脚

T-74Cは、脚部に径32mmの8層カーボンパイプを採用した、ハイグレード中型三脚。脚部は4段伸縮で収納高は530mm、最大伸長は1520mm。4分の1回転でロックを解除できる「T-ロック」採用のロック部や、ゴム製のキャップを外すだけでスパイク仕様に変更可能な石突き部により、撮影場所の環境に合わせて、素早くスムーズなセッティングを実現しています。また、開脚角度も3段階に調整可能で、ローアングル撮影にも対応。望遠レンズを装着したデジタル一眼にも対応する本格派三脚です。

DGp  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ

銅賞

## Fotopro CT-4A

¥OPEN <投票No.143>

### 1本で4役をこなす 多機能なアルミ三脚

脚部を交換して“テーブルトップ三脚”、外した脚部に雲台をつけて“一脚”、グリップをつけて“ステッキ”と、三脚だけでなく、様々な使い方が可能な多機能な三脚です。脚部にはアルミを採用し、ローアングル撮影にも対応。クイックシュー採用の自由雲台、付属品が全て収納可能な三脚バッグも付属します。



DGp  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ

金賞

## Fotopro AM-802

¥OPEN <投票No.195>

### 様々な場所に固定できる アクションマウント



自転車のハンドルといったパイプ状の場所でも、ベルクロテープでしっかりと固定できる、コンパクトカメラ用のアクションマウントです。付属の自由雲台は取り外しでき、マウント本体に直接カメラを取り付けることも可能なほか、テーブルトップ三脚としても使用できる優れたもの。重量も55gと軽量で携帯性も抜群です。

### ますます充実のラインアップで 幅広いカメラファンに対応!

写真の大敵“手ぶれ”を防ぎ、キレイな写真を撮るための必須アイテム“三脚”。定番フォトアクセサリとして、様々な製品が店頭を賑わせていますが、その中でもひととき個性を放つのが、ここでご紹介する「Fotopro(フォトプロ)」の三脚です。Fotoproは、中国を拠点に世界30か国以上に販路を持つフォトアクセサリブランドで、プロフェッショナル用途にも耐える本格派モデルはもちろん、従来の三脚にはなかった色鮮やかなカラーバリエーションモデルや、リーズナブルな価格設定のモデルなど、デザインにこだわる女性ユーザーや、ワンランク上の写真撮影を目指すデジタルカメラ入門者にもおすすめしたい多彩な三脚をラインアップ。過去のデジタルカメラグランプリで受賞の実績を持つ、カラー展開が豊富なアルミ三脚「C-4i」や「C-5i」に加え、今回のデジタルカメラグランプリにおいても、1本で4役をこなす多機能三脚「CT-4A」が、三脚<アルミ脚/スタンダード>部門で銅賞、アクションマウント「AM-802」が、撮影・編集補助アクセサリ部門で金賞を受賞。その実力はプロのお墨付きです。また、新たに8層カーボンに脚部に採用したハイグレード中型三脚「T-74C」も今冬発売予定! ますます充実するラインアップで、多くのカメラファンをサポートし続ける「Fotopro」の三脚に注目です!

撮影・編集補助アクセサリ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

**IFOOTAGE Wild Cat 2**  
¥OPEN <投票No. 204 >



**P**rofile

Wild Cat 2は、デジタルカメラでの動画撮影時に発生しがちな、移動や手ブレによる画面ブレを軽減し、映像を安定させることができるスタビライザー。本体は収納高約270mmとコンパクトかつ、カーボン素材の採用により420g(ウェイト含まず)と軽量。専用バッグも付属し、携帯性も抜群です。

動画撮影時の手ブレを大幅低減!  
軽量コンパクトなスタビライザー

おすすめ  
ポイント!

しっかりとカメラをホールドして撮影したつもりが、いざ記録した映像を見返したら画面がブレブレ…。「Wild Cat 2」はそんな悩みを解決してくれる動画撮影用のスタビライザーです。カメラを雲台に装着し、脚部に装着したウェイトで重心バランスを巧みに取ることで、画面ブレの要因となる手ブレを大幅に低減。細かい手ブレから、歩きながらの撮影で発生しがちな大きなブレも効果的に抑え、滑らかな動画撮影を実現します。ウェイトを交換することで幅広いデジタルカメラに対応。デジタルカメラで動画を楽しむ方におすすめのアイテムです。

撮影・編集補助アクセサリ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

**MARUMI EXUS CIRCULAR P.L**  
¥14,640 ~ <投票No. 243 >



**P**rofile

優れた撥水・防汚性能に加え、表面反射を極限まで抑えることで、レンズの性能を最大限に引き出すMARUMIの高品位フィルターシリーズ、「EXUS(エグザス)」の円偏光フィルター。フィルター径は37/40.5/43/46/49/52/55/58/62/67/72/77/82mmをラインアップ。

明るくファインダーが見やすい  
高性能な円偏光フィルター

おすすめ  
ポイント!

「EXUS CIRCULAR P.L.」は、フィルター専門メーカーであるマルミ光機が、新たに立ち上げた高性能フィルターシリーズ「EXUS(エグザス)」の円偏光フィルター。新たに帯電防止性能、撥水・防汚性能を備えた新コーティングを採用しており、空気中の微細なチリやホコリが付きにくく、水滴を弾き、指紋の付着も強固に防ぎます。偏光膜には高い透過性を備えた高透過偏光膜を採用し、従来よりも透過率が30%も向上。ファインダーが明るく見やすくなり快適な撮影を楽しめます。風景撮影に特におすすめの逸品です。

三脚<一脚>

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞**

**IFOOTAGE MOGOPOD**  
¥OPEN <投票No. 167 >



**P**rofile

「ファスト アジャストシステム」の採用により、ひとつのロックナットを緩めるだけで、770mmから1650mmまで素早い伸縮を実現した多用途一脚です。スピーディロック機構採用のスタンドが付属し、自立も可能!

撮影・編集補助アクセサリ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

**IFOOTAGE Mini Crane M1-II**  
¥OPEN <投票No. 203 >



**P**rofile

カーボン素材を採用し、軽量かつ伸縮可能で収納性に優れたジブアームや、水準器付き台座、カウンターウェイト用のウォーターバックなど、クレーン撮影に必要なアイテムをパッケージにした携帯可能なクレーンキットです。

撮影・編集補助アクセサリ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

**MARUMI EXUS LENS PROTECT**  
¥6,640 ~ <投票No. 244 >



**P**rofile

新コーティングや新低反射枠の採用し、優れた性能や機能を実現。最高画質を追求したMARUMIの新フィルターシリーズ、「EXUS(エグザス)」のレンズ保護フィルターラインアップは、径37/40.5/43/46/49/52/55/58/62/67/72/77/82mm。

大切なレンズを強固に守る  
高性能レンズ保護フィルター

おすすめ  
ポイント!

「EXUS LENS PROTECT」は、高性能フィルターシリーズ「EXUS(エグザス)」のレンズ保護フィルター。新コーティングの採用により、帯電防止性能、撥水・防汚性能を備え、チリやホコリ、水滴、指紋から大切なレンズを強固にガードしてくれます。“画質を損なう”とレンズ保護フィルターの装着を嫌う方もいらっしゃいますが、本フィルターならそんな心配も必要なし。0.3%以下の超低反射の実現により、レンズの描写力を損ねることもありません。超薄枠設計で広角レンズでもケラレのない、安心の日本製フィルターです。



PCソフト<RAW現像ソフト>



**SILKYPIX**  
**SILKYPIX Developer Studio Pro5**  
**ハイブリッドパッケージ版**

¥33,000 <投票No. 94 >



**P** r o f i l e

RAWデータを写真へと仕上げるための純国産RAW現像ソフト。独自のRAW現像エンジンにより、高解像度と低ノイズを両立。新機種への対応も早く、プロからも高い支持を得ています。「SILKYPIX RAW Bridge」によりJPEGやTIFFの現像も可能です。

優れたノイズ除去機能を搭載した  
“純国産”のRAW現像ソフト

おすすめ  
ポイント!

撮影した写真を見て、“なんかイメージと違う”と感じたことのある方におすすめしたいのが、このRAW現像ソフト「SILKYPIX」です。RAW現像は、鮮やかで階調性に富んだ美しい写真を、簡単に仕上げることができますが、使用するソフトによって画質が異なります。SILKYPIXはそんな数あるRAW現像ソフトの中でも、“自然で抜けのよい発色と高い階調性”を実現。これは国内で企画開発され、日本人好みの色再現にチューニングされているからこそその魅力。ぜひ一度お試しくださいRAW現像ソフトです。

**C** h e a k !

高画質を維持したままパフォーマンスを向上させ、ソフトブルーや赤目補正などの機能を搭載した最新版「SILKYPIX Developer Studio Pro6 パッケージ版」の発売を2014年春に予定! その間DSP5を購入することでDSP6に無償バージョンアップできるキャンペーンも実施中です。



更なる高画質と、  
進化し続ける  
ノイズリダクション。

交換レンズ<サードパーティー/ミラーレス用>



**VOIGTLÄNDER**  
**NOKTON 42.5mm F0.95**

¥123,900 <投票No. 87 >



**P** r o f i l e

マイクロフォーサーズ専用の大口径中望遠レンズ。焦点距離は35mm判換算で85mm相当。超高屈折ガラスを使用し、絞り開放から優れた描写力。最短撮影距離は23cmでクローズアップも得意です。さらに絞りリングのクリックをなくすこともでき、浅い被写界深度による動画撮影が楽しめます。

大きなボケ味を楽しめる  
F0.95の大口径中望遠レンズ

おすすめ  
ポイント!

NOKTON 42.5mm F0.95の魅力は、なんといっても絞り開放F0.95の大口径。マニュアルフォーカスレンズですが、ライブビュー撮影で拡大表示しながらピント合わせが行えるミラーレスと組み合わせればピントあわせもスムーズ。被写界深度の浅い、大きなボケ味を活かした雰囲気たっぷりの写真を楽しめます。焦点距離は85mm相当で、ポートレートやスナップに最適。さらに最短撮影距離23cmを活かしてテーブルフォトにも威力を発揮。クラシカルな雰囲気の外観も魅力的で、撮影する喜びはもちろん、所有する満足感も大きいレンズです。

交換レンズ<サードパーティー/ミラーレス用>



**カールツァイス**  
**Touit 2.8/12**

¥126,200 <投票No. 84 >



**P** r o f i l e

優れた描写力で多くのカメラファンを魅了する、カールツァイスによるミラーレス用交換レンズ“Touit”の広角単焦点レンズ。焦点距離は35mm換算で18mm相当。開放絞り値はF2.8。質感の高いスタイリッシュな外観で、マウントはソニーα Eマウントと、フジフィルムXマウントをラインアップ。

優れた描写性能を誇る  
名門ブランドの超広角レンズ

おすすめ  
ポイント!

ドイツの名門ブランド、カールツァイスが満を持して発売するミラーレス用交換レンズ“Touit”。その第一弾モデルが、この超広角単焦点レンズ「Touit 2.8/12」です。焦点距離は35mm判換算で18mm相当で、99度ときわめて広い画角をカバー。広大な景色や建築物の撮影はもちろん、狭い室内など後ろに引くことが難しいシーンでも威力を発揮します。描写力も秀逸で、超広角ながらも、周辺部の歪みは驚くほど巧みに抑えられ、四隅に至るまで抜けのよいシャープな描写を実現。名門たる所以を感じさせる実力派レンズです。

## 交換レンズ&lt;サードパーティー/デジタル一眼用&gt;

 TOKINA  
**AT-X 12-28 PRO DX**  
¥94,500 <投票No. 83>  
金賞

**P** r o f i l e

APS-Cセンサー対応の広角ズームレンズです。焦点距離は35mm判換算で、18mmから42mm相当と、スナップや室内での撮影で使い勝手のよさを発揮。非球面レンズや特殊ガラスを贅沢に使用し、周辺部まで高い描写力を誇る高性能レンズです。

実力派 APS-C 機と組み合わせたい  
広角ズームレンズの決定版おすすめ  
ポイント!

ロングセラーモデルとなった先代モデルの魅力はそのままに、望遠端を28mmまで伸ばし、使い勝手と描写性能をブラッシュアップ。周辺部までシャープに描く高い解像感に加え、コントラストも向上。色収差も見事に抑え込まれています。また機敏に合焦するAFや、適度なトルク感が心地よい、ワンタッチフォーカスクラッチを備えたピントリングなど、操作性も上々。キヤノン「EOS 70D」や、ニコン「D5300」など、APC-Sセンサー採用の実力機が出揃った今、あらためてその魅力を感じさせる実力派広角ズームレンズです。

## カメラストラップ

 Kenko  
**ケンコー エアーセルストラップ  
AQS-70N(プロ用一眼レフ用)**  
¥OPEN <投票No.113>  
金賞

**P** r o f i l e

“エアーセル”と呼ぶエアクッションを採用した幅70mmのショルダーパッドで、肩への負担を軽減した速写ストラップ。クイックストッパーでカメラを好きな位置に固定でき、撮影時はカメラをスライドさせて素早く撮影体勢に入れます。カメラ取り付けプレートにはネジ穴を備え、三脚への取付けも可能です。

使い勝手のよさが際立つ  
日本ブランドの速写ストラップおすすめ  
ポイント!

クイックストッパーでカメラを好きな位置に固定でき、移動時は背中に固定。撮影時はカメラをスライドさせればすぐに撮影体勢に入ることができ、抜群の速写性を誇ります。日本人に合わせた設計で装着感も抜群なうえ、プロ用デジタル一眼など、重量級のカメラを掲げても、“エアーセル”が負担を軽減してくれるので、長時間の使用でも快適。バックルで簡単に外せるカメラ取り付けプレートや、余ったストラップを固定できる面ファスナー、スマートフォン収納用ポケットの装備など、日本ブランドらしいきめ細やかな使い勝手のよさも見逃せないポイントです。

## カメラバッグ&lt;バックパック&gt;

 Kenko  
**aosta インターセプター  
ワンショルダー**  
¥OPEN <投票No. 130>  
金賞

**P** r o f i l e

ラフティングボートなどに使用されている防水性に優れた特殊素材「ターポリン生地」を採用。しかも縫製ではなく溶着することで、極めて高い防水性能を実現しました。ワンショルダーは斜め掛けすることで、機動力も抜群。インターバッグは取り外しが可能。通常のバッグとしても活用できます。

過酷なシーンでも確実に機材を守る  
高い防水性能を備えたカメラバッグおすすめ  
ポイント!

きわめて高い防水性能を備え、雨や雪など悪天候時の撮影や、水辺での撮影時でも安心。機材が濡れるのを確実に防いでくれる頼もしいカメラバッグです。インターバッグは可動式の仕切りが2枚付属し、レンズを装着したデジタル一眼1台と、交換レンズ1本、ストロボなどの周辺機器が収納可能。ジッパーが大きく開き、機材の出し入れが容易なのも見逃せないポイントです。カラーバリエーションも、ビビットなブルー、ピンクに加え、精悍なブラックと充実しており、アウトドアはもちろん、街中での使用にも似合うスマートなデザインも魅力的です。

## 撮影・編集補助アクセサリ

 SLIK  
**スライディングアームⅡ**  
¥9,954 <投票No. 254>  
金賞

**P** r o f i l e

三脚のエレベーター部と雲台の間に取り付けて使用する接写用アーム。上下、前後に移動可能なアームの先端部に手持ちの雲台を載せ、カメラを搭載すれば、構図の自由度がグンと向上。三脚での撮影に比べ、被写体にもう一步踏み込んだ撮影を可能にします。テーブルフォトやマクロ撮影に特におすすめです。

構図の自由度をグッと高める  
三脚用の接写アームおすすめ  
ポイント!

三脚に取り付けるだけで、構図の自由度を向上させてくれる接写用アームです。アームの移動範囲は37cmもあり、角度の設定も自由自在。テーブルフォトなど、テーブルが邪魔してカメラを被写体の側に寄せられない場合でも、このアームがあればグッと被写体に寄ることができ、これまで諦めていた構図も思い通りに撮影可能。使い勝手もよく、雲台取り付け部は着脱式のアングルアダプターで90°上向きに調整されており、構図の自由度がより高められています。ウェイトが掛けられるフックも備え、重量のあるカメラでも簡単にバランスを取ることができます。



フラッシュメモリー<コンパクトフラッシュ>

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**SANDISK**  
**サンディスク エクストリーム プロ**  
**コンパクトフラッシュ カード シリーズ**  
 ¥OPEN <投票No.278 >



**P** r o f i l e

秒間最大160MBの読取り速度、最大150MBの書き込み速度を実現し、さらなる高速性を実現したサンディスクのコンパクトフラッシュカードの最高峰。VPG65への対応や、大容量256GBモデルが追加など、来たるべく4K映像の時代にいち早く対応!

さらなる高速性を実現した  
プロカメラマンご用達の逸品

おすすめ  
ポイント!

サンディスクが誇る高速コンパクトフラッシュカードがリニューアルし、新たに秒間最大160MBの読込み速度、最大150MBの書き込み速度を実現。高性能デジタル一眼の高速連写やRAW+JPEGの同時撮影、フルHD動画撮影など、高速かつ安定したデータ書き込みが求められるシーンでも、書き込み待ちのストレスを感じさせない快適な撮影を約束してくれます。ラインアップも拡充され、新たに256GBの大容量モデルが登場。急速に広まりつつある4K映像の記録にも対応する、プロも納得の、高信頼性メモリーカードです。

フラッシュメモリー<SDメモリーカード/ハイクラス>

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**SANDISK**  
**サンディスク エクストリーム プロ SDXC/**  
**SDHC UHS-I カード シリーズ**  
 ¥OPEN <投票No.284 >



**P** r o f i l e

高速データ転送の規格UHS-Iに対応したサンディスクSDメモリーカードの最上位シリーズ。秒間最大95MBの転送速度を誇るSDXC規格対応の64GBモデルを筆頭に、SDHC規格対応の32GB、16GB、8GBとラインアップも豊富に揃えます。

カメラ性能を最大限に引き出す  
世界最速レベルの転送速度を実現!

おすすめ  
ポイント!

カメラの高性能化が進み、メモリーカードの書き込み速度にもさらなる高速化が求められています。サンディスク エクストリーム プロ SDXC/SDHC UHS-I カードは、そのようなニーズにいち早く対応したSDメモリーカード。秒間95MBと高速な転送速度を誇り、カメラの性能を最大限に引き出してくれます。また、撮影した写真データのPCへのコピー時間の短縮にも貢献。“一度使うと後には戻れない”、そんな快適な撮影環境を実現してくれる頼もしいSDメモリーカードです。

フラッシュメモリー<マイクロSDメモリーカード>

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**SANDISK**  
**サンディスク エクストリーム microSDXC/**  
**microSDHC UHS-I カード シリーズ**  
 ¥OPEN <投票No.290 >



**P** r o f i l e

UHS-I規格に対応し、最大秒間80MBの転送速度を実現したマイクロSDカードの上位シリーズ。独自の「パワーコアコントローラ」を採用し、長期的な信頼性を実現。64GBの大容量モデルを筆頭に32GB、16GBモデルをラインアップします。

秒間最大 80MB の読取り速度を実現!  
マイクロSD の上位シリーズ!

おすすめ  
ポイント!

サンディスク エクストリーム microSDXC/microSDHC UHS-I カード シリーズは、UHS-I規格に対応したマイクロSDカード。新たに読込み速度が最大秒間80MBに向上し、高速性が一層向上。静止画の高速連写からフルHD動画の撮影にいたるまで、安定した書き込み速度でサポートします。また、microSDXC対応の64GB、32GBの大容量モデルが追加され、ラインアップもより充実。マイクロSDカード対応のコンパクトカメラはもちろん、カメラ性能の向上が著しいスマートフォンにも最適です。

フラッシュメモリー関連商品

**DGP** 2014 デジタルカメラグランプリ **金賞**  
**SANDISK**  
**サンディスク イメージメイト オールイン**  
**ワン USB3.0 リーダー/ライター**  
 ¥OPEN <投票No.292 >



**P** r o f i l e

主要なカードフォーマットの全てに対応した、USB3.0対応の超高速メモリーカードリーダー/ライターです。最新のUDMA7のコンパクトフラッシュカード、SDXC UHS-I カードへの対応し、USB2.0対応機器への下位互換も確保しています。

驚くほどの高速転送を実現した  
USB3.0 対応リーダー/ライター

おすすめ  
ポイント!

撮影した写真データをPCへ保存するとき、その転送時間の長さ思わずイライラする方も多いのではないのでしょうか? そんな方におすすめなのが、このサンディスク イメージメイト オールインワン USB3.0 リーダー/ライター。先代モデルも転送速度の速さに定評がありましたが、この新モデルは最大秒間500MBの転送速度を実現するUSB3.0規格に新たに対応。さらなる高速化を果たした転送速度はおもわず目を見張るほど! ぜひ一度お試しください逸品です。

## 三脚&lt;アルミ脚/トラベル・コンパクト&gt;

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
銀賞

### MANFROTTO Befreeアルミニウム三脚ボール 雲台キット MKBFRA4-BH

¥24,780 &lt;投票No. 148 &gt;

**P** r o f i l e

小さくコンパクトに折りたたむための携帯性抜群のトラベラー三脚です。格納高はわずか40cm、重量1.4kgと航空機の機内持ち込みにも対応! 脚部は4段伸縮で、ロックはレバーロック式。全伸長は144cm(センターポール格納時は123cm)、最大耐荷重4kg。持ち運びに便利な専用キャリングケースも付属します。

#### 質実剛健なデザインが魅力の マンフロット初の旅行用三脚

マンフロット初となるトラベラー三脚で、脚部の素材にはアルミを採用。脚部を180度折りたたむためのユニークな構造で、格納高さはわずか40cm。付属のキャリングケースに収納すればコンパクトに持ち運ぶことができます。また、使い勝手にも優れ、4段伸縮の脚部はレバーロック式の採用によりセッティングもスピーディーで確実。開脚角度も2段階から選べるので、ローアングル撮影にも対応します。クイックシューを備えた自由雲台を付属し、カメラの着脱も構図決定もスムーズ。質実剛健な印象のイタリアンデザインもスタイリッシュで魅力的です。

おすすめ  
ポイント!

## 三脚&lt;テーブルトップ&gt;

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

### MANFROTTO PIXI ミニ三脚 ブラック MTPIXI-B

¥3,570 &lt;投票No. 162 &gt;

**P** r o f i l e

イタリアンデザインを継ったスタイリッシュな外観で質感も上々。材質はステンレス製で堅牢性にすぐれ、小さいながらも耐荷重は1kg。プッシュボタン式で直感的操作を実現した雲台を備え、格納高は18.5cm、重量は230g。必要な時にサッと取り出して使えるおすすめのテーブルトップ三脚です。

#### スマートな使い勝手を実現した スタイリッシュなミニ三脚

小型軽量で使い勝手に優れたマンフロットのミニ三脚がデザインを一新。機能性を向上させリニューアルを果たしました。カメラを装着する雲台部分のロックには、レバー式やノブ式ではなく、プッシュボタン式を採用。ボタンを押すとフリー、離せばロックすることができるユニークな構造により、直感的な使い勝手を実現。瞬時にアングルを決定することができます。また、脚部を閉じればボトムグリップとしての使用も可能で、曲線を活かしたグラマーなデザインはグリップ感も高く、安定した動画撮影をサポート。手頃な価格も嬉しいポイントです。

おすすめ  
ポイント!

## 三脚&lt;アルミ脚/スタンダード&gt;

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

### MANFROTTO 294アルミニウム三脚+RC2付き3ウェイ 雲台キット MK294A3-D3RC2

¥22,470 &lt;投票No. 141 &gt;

**P** r o f i l e

レバーロック式3段伸縮のアルミ製脚部に、3ウェイ雲台がセットになった、アルミ製の大型三脚。最大径26mmのしっかりとした脚部で、安定性、堅牢性は抜群。中望遠レンズを装着したデジタル一眼などに最適です。

## 三脚&lt;特殊雲台&gt;

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

### MANFROTTO ギア付きジュニア雲台 410

¥33,600 &lt;投票No. 175 &gt;

**P** r o f i l e

3方向の調整を精巧なギアで行うことで、ミリ単位の微調整に対応し、精緻なフレーミングが求められる静物撮影や風景撮影、マクロ撮影などで重宝する雲台。コンパクトながら中判デジタルまでの使用に対応します。

## 撮影・編集補助アクセサリ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

### LPL ホームスタジオバンクセット HB-45S

¥20,895 &lt;投票No. 239 &gt;

**P** r o f i l e

HB-45Sは、プロのような本格的なライティングを、簡単なセッティングで手軽に楽しめるバンクライトに、ライトスタンドを組み合わせたセット。光源には明るく寿命の長い32Wの蛍光灯を採用。バンクの大きさは45×45cm。バンクライト一式を収納できる専用のキャリングケースも付属します。

#### 使い勝手を格段に向上させた ホームスタジオバンクライト

面光源による柔らかな陰影で、プロのようなライティングが楽しめるLPLのバンクライトシリーズが、使い勝手を格段に向上させてリニューアル! HB-45Sは、その中でも特に使い勝手のよい手頃なサイズのバンクライトで、新構造の採用により、傘のようにパッと開いて蛍光灯を取り付けるだけの簡単セッティングを実現。同梱のスタンドも、エアークッション機能が盛り込まれ、安全性が向上しました。静物や料理の撮影など、室内撮影でワンランク上の仕上がりを実現する、コストパフォーマンス抜群のライティングアクセサリです。

おすすめ  
ポイント!



撮影・編集補助アクセサリ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

**BORG  
コ・ボーグ36ED 望遠レンズ  
セット(BK) [6237]**

¥46,800 <投票No. 187 >

**P** r o f i l e

重量252g、縮長196mmという小型軽量化を実現した望遠レンズ「コ・ボーグ36ED」を、カメラレンズとして使用するために必要なパーツをパッケージ化したセット。オプションのカメラマウントを併用することで、一般的なカメラレンズと同様の感覚で使用可能。分解することもでき、携帯性も抜群です。



カメラレンズを凌駕する  
描写力抜群の望遠レンズ

おすすめ  
ポイント!

天体はもちろん、野鳥や鉄道、飛行機などの撮影で高い評価を得るボーグの最新レンズです。焦点距離200mm/F5.6EDのカメラレンズとして使用でき、ミラーレス一眼に装着すれば、手持ち撮影も可能な焦点距離300mm以上の望遠レンズとして使用することが可能。しかも描写力は抜群で、色収差も少なく、中心部はカメラレンズを凌駕するシャープな描写。別売の1.1倍フラットナーを併用すれば、APS-Cセンサー搭載機でも周辺部まで先鋭な写真が得られます。気軽に超望遠撮影を楽しみたい方に、特におすすめのアイテムです。

カメラストラップ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

**BLACKRAPID  
R-ストラップ イエティ(イエティ シリーズ)**

¥OPEN <投票No. 105 >

**P** r o f i l e

シングルパッドで2台のカメラを同時に携行できる、斜め掛け速写ストラップです。幅の広いパッドの採用により、カメラを2台吊り下げても安定感は抜群! サブストラップを外せばシングルスリングとしての使用も可能です。



カメラストラップ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

**BLACKRAPID  
R-ストラップ イエティ スリム  
(イエティ シリーズ)**

¥OPEN <投票No. 105 >

**P** r o f i l e

シングルパッドで2台のカメラを同時に携行できる、斜め掛け速写ストラップ。被写体に応じて素早く2台のカメラを使い分けることができ、シャッターチャンスを見逃しません。スリムパッドの採用で女性にもおすすめ!



撮影・編集補助アクセサリ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

**BORG  
BORG71FL(BK)+BU-1  
セット[6174]**

¥OPEN <投票No. 186 >

**P** r o f i l e

400mm/F5.6のフローライトレンズと、使いやすい望遠レンズユニット「BU-1」の最強コンビです。野鳥、飛行機、鉄道、天体写真等の超望遠撮影に絶大な威力を発揮! オプションで天体望遠鏡にも変身します。



撮影・編集補助アクセサリ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

**GAMILIGHT  
ボックス21**

¥OPEN <投票No. 196 >

**P** r o f i l e

クリップオンストロボに装着するだけで、直射光を拡散し、面光源として利用できるライティングアクセサリーです。柔らかで自然なライティングが、手軽に楽しめるので、ポートレート撮影や静物撮影に特におすすめ。



クリップオンストロボ

**DGP**  
2014  
デジタルカメラ  
グランプリ  
金賞

**NISSIN  
Di600**

¥28,500 <投票No. 182 >

**P** r o f i l e

各社の最新TTL調光に対応した、ガイドナンバー44(照射角105mm)/32(照射角35mm)のクリップオンストロボです。多彩なワイヤレスモードやTTL調光のカスタマイズ機能など、豊富な機能で使い勝手も抜群! ラインアップは、キヤノン用、ニコン用を揃え、新たにソニー用も発売予定。



俊敏なズーム機能を搭載した  
最新 TTL 対応ストロボ

おすすめ  
ポイント!

Di600は、好評を博した前モデル「Di622 MARK II」の多様な機能はそのままだに、ストロボ前面のデザインをよりシンプルにブラッシュアップしたりリニューアルモデル。広角16mm(内蔵ワイドパネル使用時)から、望遠105mm相当の焦点距離をカバーし、世界最速レベルのオートパワーズーム機能により、高倍率ズームレンズ使用時の画角変化にも俊敏に対応することができます。また、ファームウェアアップデートにより常に最新のデジタルカメラに対応。ボディを買い換えても、安心して継続使用できる点も見逃せないポイントです。

## フラッシュメモリー関連商品



LEXAR

## Lexar Professional ワークフロー・リーダーソリューション

銅賞

¥OPEN &lt;投票No. 294 &gt;

**P** r o f i l e

4つのポートを備えたハブモジュールと、SD、CF、XQDの各メモリーカードに対応したリーダーモジュールをラインアップ。使用環境に合わせて自由な組み合わせで使用できる、USB3.0対応のカードリーダーシステム。各リーダーモジュールは単体での使用も可能です。

“モジュラー設計”を採用した  
新発想のリーダーライターおすすめ  
ポイント!

Lexar Professional ワークフロー・リーダーソリューションは、“モジュラー設計”を採用した新発想のカードリーダーシステム。4つのポートを備えたハブモジュールに、自身の撮影環境に最適なリーダーモジュールをセットできるので、ダブルスロット搭載カメラで撮影した2枚のカードのデータ転送を一度に行うことも、異なるカメラで撮影した複数のカードのデータ転送を同時に行うことも可能! 作業の効率化はもちろん、異なるフォーマットや新たな規格のカードの乗り換え時も、リーダーモジュールを交換して対応できる画期的なシステムです。

**D** e t a i l

規格や仕様の異なる複数のメモリーカードを同時に処理できるので、PCへのデータ転送をはじめ、写真編集ワークフローの効率がグッと向上。USB3.0規格に対応し転送スピードも高速で快適。高性能デジタル一眼で撮影した高画素写真データや、フルHD動画の大容量データもストレスなく、スムーズに転送することができます。



## 撮影・編集補助アクセサリ



NAKABAYASHI

## フォトレコ Wi-Fi PRN-400WIFI

金賞

¥OPEN &lt;投票No. 246 &gt;

**P** r o f i l e

PRN-400WIFIは、35mmネガ/モノクロフィルムやインスタントカメラで撮影した写真を含む、A4サイズまでの原稿のスキヤニングに対応した、ポータブルスキャナー。無線LANの搭載により利便性が格段に向上! 従来にはない新たな使い勝手を実現したユニークなスキャナーです。

無線LAN搭載で楽しみ倍増!  
PC いらすの簡単スキャナーおすすめ  
ポイント!

PRN-400WIFIは、手軽なPCレススキヤニングを実現した“フォトレコ”シリーズの最新モデル。新たに無線LANを搭載し、専用アプリ(iOS/Android対応)をインストールしたスマートフォンへの、スキャン画像のワイヤレス転送を実現! 例えばフィルムカメラで撮影したネガフィルムや、インスタントカメラで撮影した写真を、スマートフォンからメールで送信したり、SNSにアップしたりなど、その使い方はアイデア次第。単にデジタルデータ化するだけではなく、スキャナーの新たな可能性を感じさせる注目アイテムです。

## 撮影・編集補助アクセサリ



NAKABAYASHI

フォトレコ アイピースキャン  
PRN-A01

金賞

¥OPEN &lt;投票No. 245 &gt;

**P** r o f i l e

最新iOSデバイスに採用されている、ライトニングコネクタ対応のドック型スキャナー。無料の専用アプリをインストールしたiOSデバイスに、スキャン画像を直接取り込むことができるユニークなアイテムです。

## プリンター用紙&lt;風合紙&gt;



## FRESCO GICLEE (フレスコジクレ)

FRESCO GICLEE Type  
S シリーズ

金賞

¥OPEN &lt;投票No. 324 &gt;

**P** r o f i l e

未硬化の漆喰を塗布した世界初のインクジェットプリンター用紙。ルネサンス芸術の結晶「FRESCO」を現代に復活。作品の保存性や奥行のある表現力は圧倒的。新たにA4サイズもラインアップに加わりました。



PCディスプレイ<スタンダード>



**EIZO**  
**ColorEdge CX240-CN**

¥OPEN <投票No. 268 >



**P** r o f i l e

多くのプロ写真家に愛されるColorEdgeシリーズの24.1型広色域スタンダードモデル。専用ソフトウェア「ColorNavigator」と専用センサー「EX2」を同梱し、カラーマネージメントを実践できるオールインワンモデルです。

正確な色再現を常に維持してくれる  
カラーマネージメントディスプレイ

おすすめ  
ポイント!

ColorEdge CX240-CNは、撮影画像の確認やレタッチ、プリント作品作りなど、デジタルフォトワークに適したPCディスプレイ。専用ソフトと専用のセンサーを同梱し、購入後、すぐに本格的なカラーマネージメントを始めることができます。しかも、ディスプレイには測定結果を記憶してくれるコレクションセンサーを内蔵。測定結果に沿った表示補正を定期的に行ってくれるので、常に正しい色再現を維持することが可能です。ワンランク上の作品作りにおすすめの注目ディスプレイです。



**D** e t a i l

画面とプリントのカラーマッチングを本格的に行うなら、プリントを見る光源も大切。そこでおすすめなのが、色評価を行う標準環境 5000Kの蛍光灯を採用した高演色蛍光灯スタンド「Z-208-EIZO」。プリントとの色合わせを強力にサポートします。



光ディスク



**THAT'S**  
**トリプルガード シリーズ**

¥OPEN <投票No. 275 >



**P** r o f i l e

That'sのDVD-R&CD-Rトリプルガードシリーズは、安心の日本製ディスク。記録面に施された独自のハードコート「トリプルガード」により、記録データをキズやヨゴレ、ホコリから強固に守ります。

写真データを安心して任せられる  
高信頼性の日本製ディスク

おすすめ  
ポイント!

大切な思い出を失ってしまわないよう、万が一の場合に備えておきたい写真データのバックアップ。そこでおすすめしたいのが、That'sのDVD-R、CD-Rトリプルガードシリーズです。従来品と比較して、DVD-Rでキズ耐久性200倍、指紋の付着性1/7以下、静電気の高放電性能1000倍を達成しており、バックアップ用途に最適。多少ラフに扱っても、キズがほとんどつかないのには驚かされます。高信頼性の日本製で、大切な写真データを安心して任せられる、心強い光ディスクです。

撮影・編集補助アクセサリ



**OSATO KAKOU**  
**フォトラ PH-004**

¥29,800 <投票No. 247 >

**P** r o f i l e



撮影したい時にサッとセットして、簡単にキレイな写真が撮れる。フォトラはそんな手軽さが魅力のテーブルトップライティングシステム。本体はA4サイズに折りたたむことができコンパクト。収納スペースも取りません。

撮影・編集補助アクセサリ



**TOKISTAR**  
**e-Light G400A-D**

¥63,000 <投票No. 257 >

**P** r o f i l e



FULL(1/1)から1/64まで、1/3ステップの調光に対応したモノブロックストロボ。色温度の変化もほとんどなく、各種設定はリモコンでも可能。AC電源、バッテリー、シガーソケット3種の電源に対応!



EIZOは、写真を楽しむ皆様へ、  
その腕を上げるためのお手伝いをいたします。

モニター画面と写真プリントの色合わせ

- 各種セミナーはこちら <http://www.eizo.co.jp/event/seminar/>
- 学習コンテンツはこちら [http://www.eizo.co.jp/i/color\\_matching/](http://www.eizo.co.jp/i/color_matching/)

### おすすめEIZOラインナップ



27.0型

**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
アワード  
銀賞

**ColorEdge®**  
**CX271-CNX**



24.1型

**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
アワード  
金賞

**ColorEdge®**  
**CX240-CNX**



23.0型

**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
アワード  
金賞

**ColorEdge®**  
**CS230**



**DGp** 2014  
デジタルカメラ  
アワード  
金賞

EIZOオリジナル蛍光灯スタンド  
**Z-208-EIZO**

PCソフト<画像総合ソフト>		
	ADOBE	Adobe Photoshop Lightroom 5 (製品版) ¥16,800 <投票No.88>
	ADOBE	Adobe Photoshop CC <投票No.89>
	ADOBE	Adobe Photoshop Elements 12 (製品版) ¥13,800 <投票No.90>
PCソフト<画像加工ソフト>		
	DXO LABS	FilmPack 4 エキスパート版 (店頭キャンペーンパッケージ) ¥9,900 <投票No.91>
	COREL	PaintShop Pro X6 Ultimate ¥15,540 <投票No.92>
	ZONER	Zoner Photo Studio 15 PRO ¥6,980 <投票No.93>
PCソフト<RAW現像ソフト>		
	SILKYPIX	SILKYPIX Developer Studio Pro5 ハイブリッドパッケージ版 ¥33,000 <投票No.94> <b>CLOSE UP → 36p</b>
	PHASE ONE	Capture One Express 7 ¥9,870 <投票No.95>
PCソフト<動画編集ソフト>		
	ADOBE	Adobe Premiere Elements 12 (製品版) ¥13,800 <投票No.96>
PCソフト<画像関連ソフト>		
	JUNGLE	みんなのフォトムービー5 Deluxe ¥7,140 <投票No.97>
	JUNGLE	完全デジタルカメラデータ復元14 ¥6,200 <投票No.98>
カラーキャリブレーションツール		
	X-RITE	カラーモンキーフォト ¥OPEN <投票No.99>
	X-RITE	カラーモンキースマイル ¥OPEN <投票No.100>
	DATACOLOR	Spyder4PRO ¥21,000 <投票No.101>
カメラストラップ		
	ARTISAN& ARTIST	ACAM-600N ¥8,925 <投票No.102>
	ARTISAN& ARTIST	ACAM-E38R ¥7,560 <投票No.103>
	B-GRIP	b-grip EVO CAMERA BELT HOLDER ¥8,230 <投票No.104>
	BLACKRAPID	R-ストラップ イエティ シリーズ ¥OPEN <投票No.105> <b>CLOSE UP → 40p</b>
	CARRY SPEED	カメラストラップ FS/CS シリーズ ¥OPEN <投票No.106>
	COTTON CARRIER	STRAP SHOT ¥8,780 <投票No.107>
	ETSHAIM	Vintage-30 シリーズ ¥OPEN <投票No.108>
	ETSHAIM	アジャストストラップ ¥OPEN <投票No.109>
	ETSUMI	デュアルポイント ワイドストラップ ¥2,310 <投票No.110>
	HAKUBA	ルフトデザイン アタッチメントストラップ シリーズ ¥3,465~ <投票No.111>

	KATA	カメラストラップ PL ¥1,470 <投票No.112>
	KENKO	ケンコー エアセルストラップ AQS-70N(プロ用一眼レフ用) ¥OPEN <投票No.113> <b>CLOSE UP → 37p</b>
	SPIDER CAMERA HOLSTER	BLACK WIDOW HOLSTER ¥7,680 <投票No.114>
カメラバッグ<ポーチ・カメラケース>		
	KENKO	aosta FONTANA マルチポーチ FT2PO ¥OPEN <投票No.115>
	KENKO	aosta Tipet シリーズ ¥OPEN <投票No.116>
	ARTISAN& ARTIST	ACAM-75 ¥7,350 <投票No.117>
	MANFROTTO	ナノカメラポーチ シリーズ ¥1,155~ <投票No.118>
	TAMRAC	タムラック 3413 ¥3,045 <投票No.119>
カメラバッグ<ショルダー>		
	KENKO	aosta Comfort ¥OPEN <投票No.120>
	KENKO	aosta インターセプター トートバッグ ¥OPEN <投票No.121>
	KENKO	aosta インターセプター メッセンジャー (M) ¥OPEN <投票No.122>
	ARTISAN& ARTIST	GDR-212C ¥26,250 <投票No.123>
	LOWEPRO	ドライゾーン DF 20L ¥35,750 <投票No.124>
	LOWEPRO	ノバスポーツ シリーズ ¥11,500~ <投票No.125>
	MANFROTTO	ユニカ・メッセンジャーバッグ シリーズ ¥6,195~ <投票No.126>
	TAMRAC	タムラック5613 ¥59,430 <投票No.127>
カメラバッグ<バックパック>		
	KENKO	aosta FONTANA FT1RK L-RD ¥OPEN <投票No.128>
	KENKO	aosta Sanctuary AOC-ST1-RK650CF ¥OPEN <投票No.129>
	KENKO	aosta インターセプター ワンショルダー ¥OPEN <投票No.130> <b>CLOSE UP → 37p</b>
	ETSUMI	アベックスキャニオンミニ ¥10,290 <投票No.131>

※掲載商品には、一部取り扱いのない商品も含まれます。

	KATA	スリングバックパック 3N1-PRO 35 PL		¥27,825 <投票No.132>
	LAMDA	カメラザック高尾山		¥27,300 <投票No.133>
	LAMDA	デジタルカメラザックくぬぎ		¥29,400 <投票No.134>
	LOWEPRO	ドライゾーン BP 40L		¥54,600 <投票No.135>
	TAMRAC	タムラック 5788		¥47,565 <投票No.136>
	THULE	Thule Perspektiv デイパック		¥OPEN <投票No.137>
<b>カメラバッグ&lt;プレミアム&gt;</b>				
	KATA	バックパック マルチプロ 120 PL		¥24,990 <投票No.138>
	TAMRAC	タムラック606		¥53,235 <投票No.139>
	TAMRAC	タムラック750		¥62,580 <投票No.140>
<b>三脚&lt;アルミ脚/スタンダード&gt;</b>				
	MANFROTTO	294アルミニウム三脚+ RC2付き3ウェイ雲台キット MK294A3-D3RC2		¥22,470 <投票No.141> <b>CLOSE UP → 39p</b>
	SLIK	エイブル 300 FX		¥20,790 <投票No.142>
	FOTOPRO	FOTOPRO 三脚 CT-4A		¥OPEN <投票No.143>
<b>三脚&lt;アルミ脚/プレミアム&gt;</b>				
	MANFROTTO	プロ三脚+3ウェイ雲台セット 055XPROB,804RC2		¥37,170 <投票No.144>
	BENRO	A4580T		¥33,600 <投票No.145>
	SLIK	プロ 700 DX III N		¥49,980 <投票No.146>
<b>三脚&lt;アルミ脚/トラベル・コンパクト&gt;</b>				
	VELBON	UT-53Q		¥35,490 <投票No.147>
	MANFROTTO	Befreeアルミニウム三脚 ボール雲台キット MKBFRA4-BH		¥24,780 <投票No.148> <b>CLOSE UP → 39p</b>
	SLIK	フラット 255		¥21,525 <投票No.149>
<b>三脚&lt;カーボン脚/スタンダード&gt;</b>				
	MANFROTTO	カーボンファイバー三脚3段 190CXPRO3JP		¥64,680 <投票No.150>

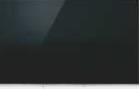
	SLIK	カーボン 724 EXIII		¥57,750 <投票No.151>
	BENRO	C0580FBH0		¥42,000 <投票No.152>
<b>三脚&lt;カーボン脚/プレミアム&gt;</b>				
	GITZO	システムティックカーボン三脚 5型4段ロング GT5542LS		¥131,460 <投票No.153>
	SLIK	グランドプロ CF-3 SP		¥163,380 <投票No.154>
	BENRO	C3180T		¥71,400 <投票No.155>
<b>三脚&lt;カーボン脚/トラベル・コンパクト&gt;</b>				
	GITZO	トラベラー三脚1型4段 GT1544T		¥84,840 <投票No.156>
	SLIK	カーボンマスター 924 FL-SP		¥107,100 <投票No.157>
	BENRO	C1182TB0		¥68,000 <投票No.158>
<b>三脚&lt;動画撮影対応モデル&gt;</b>				
	MANFROTTO	ビデオキット シングル3段 MDEVEアルミ MVH500AH,755XBK		¥56,070 <投票No.159>
	DAIWA	DST-73		¥35,700 <投票No.160>
	BENRO	A1573FS2		¥28,760 <投票No.161>
<b>三脚&lt;テーブルトップ&gt;</b>				
	MANFROTTO	PIXI ミニ三脚 ブラック MTPIXI-B		¥3,570 <投票No.162> <b>CLOSE UP → 39p</b>
	SLIK	プロミニIII N		¥7,035 <投票No.163>
	SLIK	ミニプロ7 N		¥12,600 <投票No.164>
<b>三脚&lt;一脚&gt;</b>				
	SLIK	カーボンポッド 372 FL N		¥17,220 <投票No.165>
	MANFROTTO	セルフスタンディング ブロー脚 682B		¥18,480 <投票No.166>



 IFOOTAGE	MOGOPOD		¥OPEN <投票No.167> <b>CLOSE UP</b> → 35p
<b>三脚&lt;自由雲台&gt;</b>			
 SLIK	SBH-330 BK		¥23,835 <投票No.168>
 MANFROTTO	054マグネシウムボール雲台 MH054M0 シリーズ		¥33,705~ <投票No.169>
<b>三脚&lt;3WAY雲台&gt;</b>			
 HUSKY	3D ヘッド		¥24,075 <投票No.170>
 SLIK	SH-837 HD		¥18,375 <投票No.171>
 MANFROTTO	標準3ウェイ雲台 クイックリリースプレート付き 808RC4		¥22,890 <投票No.172>
<b>三脚&lt;特殊雲台&gt;</b>			
 BENRO	GH2		¥66,150 <投票No.173>
 BENRO	LBA1		¥17,640 <投票No.174>
 MANFROTTO	ギア付きジュニア雲台 410		¥33,600 <投票No.175> <b>CLOSE UP</b> → 39p
 SLIK	AF2100		¥16,485 <投票No.176>
 SLIK	マスターデラックスブラック雲台		¥11,340 <投票No.177>
 VELBON	アングルチェンジャー-Q		¥14,070 <投票No.178>
 VIXEN	微動雲台		¥6,825 <投票No.179>
<b>保管用品</b>			
 AUTO CLEAN DRY	オートクリーンドライ (ED-CDB/CAC/CW) シリーズ		¥OPEN他 <投票No.180>
 AUTO CLEAN DRY	モバイルドライボックス シリーズ		¥OPEN <投票No.181>
<b>クリップオンストロボ</b>			
 NISSIN	Di600		¥28,500 <投票No.182> <b>CLOSE UP</b> → 40p
 SUNPAK	RD2000		¥OPEN <投票No.183>
 METZ	MECABLITZ 52AF-1 digital		¥35,490 <投票No.184>
<b>撮影・編集補助アクセサリ</b>			
 AUTO CLEAN DRY	モバイルドライ MD-2		¥3,600 <投票No.185>
 BORG	BORG71FL(BK)+BU-1セット [6174]		¥192,000 <投票No.186> <b>CLOSE UP</b> → 40p
 BORG	コ・ボーグ36ED望遠レンズセット(BK) [6237]		¥46,800 <投票No.187> <b>CLOSE UP</b> → 40p

 CABIN	コンパクトフィルム スキャン CFS-14MII		¥OPEN <投票No.188>
 COKIN	Aシリーズ		¥1,890~ <投票No.189>
 CURA	防カビ・抗菌・消臭エアードスター「B-OFF」		¥OPEN <投票No.190>
 CURA	クリーニング用ペーパークロス「MICRO WIPER」		¥OPEN <投票No.191>
 CURA	光学レンズ専用クリーナー CLC-050/CLC-300		¥OPEN <投票No.192>
 EIZO	蛍光灯スタンドZ-208-EIZO		¥14,800 <投票No.193>
 ETSUMI	リリースアタッチメントシュー		¥4,200 <投票No.194>
 FOTOPRO	アクションマウント AM-802		¥OPEN <投票No.195>
 GAMILIGHT	ボックス21		¥OPEN <投票No.196> <b>CLOSE UP</b> → 40p
 HAKUBA	液晶保護フィルム シリーズ		¥1,155~ <投票No.197>
 HAKUBA	くびの負担がZEROフック		¥3,654 <投票No.198>
 HAKUBA	ピクスギア ネオフレンカメラジャケット シリーズ		¥2,835 <投票No.199>
 HAKUBA	フォールディング インナーソフトボックス シリーズ		¥2,415~ <投票No.200>
 HOOCAP	HOOCAP レンズキャップ 一体型フード M6652 シリーズ		¥OPEN <投票No.201>
 HOOCAP	HOOCAP レンズキャップ 一体型フード R8277 シリーズ		¥OPEN <投票No.202>
 IFOOTAGE	Mini Crane M1-II		¥OPEN <投票No.203> <b>CLOSE UP</b> → 35p
 IFOOTAGE	Wild Cat 2		¥OPEN <投票No.204> <b>CLOSE UP</b> → 35p
 KENKO	2X テレプラス MC7 DGX-E キヤノンEOS用		¥23,940 <投票No.205>
 KENKO	ASTRO LPR Filter Type 2		¥22,575~ <投票No.206>
 KENKO	クリリーナ カメラクリーニングキット 4点セット		¥550~ <投票No.207>



	NAKABAYASHI	フォトレコ アイピースキャン PRN-A01		¥OPEN <投票No.245> <b>CLOSE UP</b> → 41p
	NAKABAYASHI	フォトレコ Wi-Fi PRN-400WIFI		¥OPEN <投票No.246> <b>CLOSE UP</b> → 41p
	OSATO KAKOU	フォトラ PH-004		¥29,800 <投票No.247> <b>CLOSE UP</b> → 42p
	PACIFIC IMAGE	ブローニー フィルムスキャナー Memor-Ease ST		¥OPEN <投票No.248>
	PENTAX	GPS UNIT O-GPS1		¥OPEN <投票No.249>
	PICTORICO	ビクトリコプロ・ デジタルネガフィルムTPS100		¥OPEN <投票No.250>
	PICTORICO	ビクトリコプロ・ フォトアルバムキット(ヨコ)		¥OPEN <投票No.251>
	RAYQUAL	レンズマウントアダプタ各種		¥6,930~ <投票No.252>
	SIGHTRON	星空追尾装置 nano.tracker		¥24,800 <投票No.253>
	SLIK	スライディングアームII		¥9,954 <投票No.254> <b>CLOSE UP</b> → 37p
	SLIK	レベリング ユニット		¥5,775 <投票No.255>
	SLIK	レンズサポーターII		¥5,964 <投票No.256>
	TOKISTAR	e-Light G400A-D		¥63,000 <投票No.257> <b>CLOSE UP</b> → 42p
	TOKISTAR	Beglight tk-4n		¥24,780 <投票No.258>
	VIXEN	星空雲台 ボラリエ		¥49,350 <投票No.259>
	VOIGTLÄNDER	VM-E Close Focus Adapter		¥38,640 <投票No.260>
	WACOM	Intuos Pro medium PTH651/K0		¥OPEN <投票No.261>
	X-RITE	カラーチェッカーパスポート		¥OPEN <投票No.262>
<b>ディスプレイ部門</b>				
<b>デジタルテレビ&lt;4K&gt;</b>				
	TOSHIBA	REGZA 65Z8X		¥OPEN <投票No.263>
	PANASONIC	VIERA TH-L65WT600		¥OPEN <投票No.264>
	SONY	BRAVIA KD-65X9200A		¥OPEN <投票No.265>

<b>PCディスプレイ&lt;エントリー&gt;</b>				
	EIZO	ColorEdge CS230		¥OPEN <投票No.266>
	LG ELECTRONICS	29EA73-P		¥OPEN <投票No.267>
<b>PCディスプレイ&lt;スタンダード&gt;</b>				
	EIZO	ColorEdge CX240-CNX		¥OPEN <投票No.268> <b>CLOSE UP</b> → 42p
	NEC	MultiSync LCD-P242W-BK/ LCD-P242W		¥OPEN <投票No.269>
<b>PCディスプレイ&lt;ハイクラス&gt;</b>				
	NEC	MultiSync LCD-PA272W-BK/ LCD-PA272W		¥OPEN <投票No.270>
	EIZO	ColorEdge CX271-CNX		¥OPEN <投票No.271>
	NEC	MultiSync LCD-PA302W-BK/ LCD-PA302W		¥OPEN <投票No.272>
<b>プロジェクター&lt;モバイル&gt;</b>				
	NEC	ViewLight NP-L51WJD		¥OPEN <投票No.273>
<b>プロジェクター&lt;4K&gt;</b>				
	SONY	VPL-VW500ES		¥840,000 <投票No.274>
<b>記録メディア部門</b>				
<b>光ディスク</b>				
	THAT'S	トリプルガード シリーズ		¥OPEN <投票No.275> <b>CLOSE UP</b> → 42p
<b>フラッシュメモリー&lt;XQD&gt;</b>				
	SONY	XQDメモリーカード Sシリーズ		¥OPEN <投票No.276>
	LEXAR	Lexar Professional 1100x XQD カード		¥OPEN <投票No.277>
<b>フラッシュメモリー&lt;コンパクトフラッシュ&gt;</b>				
	SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ コンパクトフラッシュ カード		¥OPEN <投票No.278> <b>CLOSE UP</b> → 38p
	LEXAR	Lexar Professional 1000倍速 CompactFlash カード		¥OPEN <投票No.279>
	TRANSCEND	1000x コンパクトフラッシュカード		¥OPEN <投票No.280>
<b>フラッシュメモリー&lt;SDメモリーカード&gt;</b>				
	SANDISK	サンディスク エクストリーム SDXC/SDHC UHS-I カード		¥OPEN <投票No.281>
	PANASONIC	RP-SDUB シリーズ		¥OPEN <投票No.282>

	TOSHIBA	SDHC/SDXC UHS-Iカード Class10	¥OPEN ＜投票No.283＞
<b>フラッシュメモリー&lt;SDメモリーカード/ハイクラス&gt;</b>			
	SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ SDXC/SDHC UHS-I カード	¥OPEN ＜投票No.284＞ <b>CLOSE UP</b> → 38p
	LEXAR	Lexar Professional 400倍速 SDXC/SDHC UHS-I カード	¥OPEN ＜投票No.285＞
	TOSHIBA	SDHC UHS-Iカード EXCERIA シリーズ	¥OPEN ＜投票No.286＞
<b>フラッシュメモリー&lt;SDメモリーカード/Wi-Fi内蔵&gt;</b>			
	EYE-FI	Pro X2 カード	¥OPEN ＜投票No.287＞
	EYE-FI	Eye-Fi Mobi カード	¥OPEN ＜投票No.288＞
	TOSHIBA	FlashAir	¥OPEN ＜投票No.289＞
<b>フラッシュメモリー&lt;マイクロSDメモリーカード&gt;</b>			
	SANDISK	サンディスク エクストリーム microSDXC/microSDHC UHS-I カード	¥OPEN ＜投票No.290＞ <b>CLOSE UP</b> → 38p
	LEXAR	Lexar High-Performance microSDXC/microSDHC UHS-I カード (600x)	¥OPEN ＜投票No.291＞
<b>フラッシュメモリー関連商品</b>			
	SANDISK	サンディスク イメージイト オールインワン USB 3.0 リーダー/ライター	¥OPEN ＜投票No.292＞ <b>CLOSE UP</b> → 38p
	LEXAR	Lexar Professional USB3.0 デュアルスロットリーダー	¥OPEN ＜投票No.293＞
	LEXAR	Lexar Professional ワークフロー・リーダーソリューション	¥OPEN ＜投票No.294＞ <b>CLOSE UP</b> → 41p
<b>プリンター&lt;エントリークラス&gt;</b>			
	HP	HP ENVY 4500	¥OPEN ＜投票No.295＞
	CANON	PIXUS MG3530	¥OPEN ＜投票No.296＞
	EPSON	EP-706A	¥OPEN ＜投票No.297＞
<b>プリンター&lt;スタンダード&gt;</b>			
	CANON	PIXUS iX6530	¥OPEN ＜投票No.298＞
	HP	HP Photosmart 5521	¥OPEN ＜投票No.299＞
	EPSON	EP-776A	¥OPEN ＜投票No.300＞
<b>プリンター&lt;ミドルクラス&gt;</b>			
	EPSON	EP-806AW/AB/AR	¥OPEN ＜投票No.301＞
	CANON	PIXUS MG6530	¥OPEN ＜投票No.302＞
	HP	HP ENVY 121	¥OPEN ＜投票No.303＞
<b>プリンター&lt;A3/スタンダード&gt;</b>			
	EPSON	EP-976A3	¥OPEN ＜投票No.304＞
	EPSON	EP-4004	¥OPEN ＜投票No.305＞

	HP	HP Officejet 7610	¥OPEN ＜投票No.306＞
<b>プリンター&lt;A3/プレミアム&gt;</b>			
	EPSON	PX-5V	¥OPEN ＜投票No.307＞
	CANON	PIXUS PRO-10	¥OPEN ＜投票No.308＞
	CANON	PIXUS PRO-100	¥OPEN ＜投票No.309＞
<b>プリンター&lt;コンパクト&gt;</b>			
	EPSON	E-840	¥OPEN ＜投票No.310＞
	CANON	PIXUS iP100	¥OPEN ＜投票No.311＞
	EPSON	E-370W/P	¥OPEN ＜投票No.312＞
<b>プリンター用紙&lt;スタンダード&gt;</b>			
	FUJIFILM	画彩 写真仕上げ 光沢プレミアム	¥OPEN ＜投票No.313＞
	CANON	キヤノン写真用紙・光沢ゴールド	¥OPEN ＜投票No.314＞
	EPSON	写真用紙ライト<薄手光沢>	¥OPEN ＜投票No.315＞
<b>プリンター用紙&lt;ハイクラス&gt;</b>			
	EPSON	写真用紙クリスピー<高光沢>	¥OPEN ＜投票No.316＞
	CANON	キヤノン写真用紙・光沢 プロ [プラチナグレード]	¥OPEN ＜投票No.317＞
	PICTORICO	ピクトリコプロ・セミグロスペーパー	¥OPEN ＜投票No.318＞
<b>プリンター用紙&lt;プレミアム&gt;</b>			
	PICTORICO	ピクトリコプロ・ホワイトフィルム	¥OPEN ＜投票No.319＞
	CANSON INFINITY	フォト・ハイグロス・プレミアム・RC	¥3,360(A4/25枚) ＜投票No.320＞
	CANON	キヤノン写真用紙・微粒面光沢ラスタ	¥OPEN ＜投票No.321＞
<b>プリンター用紙&lt;風合紙&gt;</b>			
	DEEP PV	モダトーン アイス (細目)186g	¥1,533(A4/10枚) ＜投票No.322＞
	EPSON	Velvet Fine Art Paper	¥OPEN(A4/10枚) ＜投票No.323＞
	FRESCO GICLEE	FRESCO GICLEE Type S シリーズ	¥OPEN ＜投票No.324＞ <b>CLOSE UP</b> → 41p
	HAHNEMUHLE	ハーネミュレトーション 285gsm	¥7,455(A4/25枚) ＜投票No.325＞
	ILFORD	ギャラリー プレステージ ゴールド コットンテクスチャード	¥OPEN ＜投票No.326＞
	PERMA JET	フォトアートパール	¥OPEN ＜投票No.327＞
	PICTORICO	ミュゼオピクトリコ WASHI 雲流(薄)	¥OPEN ＜投票No.328＞
<b>プリンター用紙&lt;モノクロ&gt;</b>			
	EPSON	UltraSmooth Fine Art Paper	¥13,125(A3/ピ/25枚) ＜投票No.329＞
	HAHNEMUHLE	ハーネミュレ ファインアートバライタ 325gsm	¥11,760(A4/25枚) ＜投票No.330＞
	PICTORICO	GEKKO レッド・ラベル	¥OPEN ＜投票No.331＞



# 豪華プレゼントが当たる！ プレゼントアンケート

応募締切は2014年  
**2月28日**  
ハガキでの応募の場合、  
締切当日の消印有効

## 応募方法は携帯電話、ハガキの2通り！



QRコードを読み込みアンケートページ  
にアクセス、アンケートに回答して応募！  
<http://www.phileweb.com/enquete/dc2014/>



綴じ込みハガキにアンケートの回答を  
記入して応募！  
※ハガキでの応募は50円切手が必要となります。

**アンケート項目**  
アンケート項目は携帯電話、  
ハガキのいずれも同じ内容に  
なります

**Q1** 普段一番よく使うカメラはどのカメラですか？  
A コンパクト B ミラーレス C デジタル一眼 D 携帯電話&スマートフォン付属のカメラ機能  
E フィルムカメラ F その他

**Q2** どのような場面または被写体を撮ることが多いですか？(頻度順に3つまで)  
A 日常(スナップ) B 子供や孫 C 友人や恋人 D ペット E 料理 F レジャー(海や山など)  
G 子供・孫のイベント(運動会など) H 家族や友人のイベント(結婚式など) I 季節のイベント(クリスマスなど)  
J 旅行 K ライブ L 作品(風景) M 作品(ポートレート) N 作品(スポーツ) O 作品(乗り物)  
P 作品(動植物・昆虫) Q 作品(天体) R その他

**Q3** 撮影した写真をどのように楽しんでいますか？(頻度順に3つまで)  
A 自宅プリント B お店プリント C テレビやプロジェクターで鑑賞 D PCディスプレイで鑑賞  
E スマートフォン・タブレットで鑑賞 F フォトブック G ブログやSNSなどで活用  
H 画像共有サイトにアップロードして共有 I カメラ本体のディスプレイで鑑賞 J その他

**Q4** 撮影した写真は誰と楽しんでいますか？  
A 家族 B 友人や恋人 C 共通の趣味仲間 D 職場の同僚 E 一人で楽しむ

**Q5** 撮影した写真の、主な保管先はどこですか？(複数回答可)  
A デジカメ用SDカード等 B PC C PCの外付けハードディスク D 外部メモリー(CD-R/DVD-R/USBメモリー等)  
E インターネットのストレージサービス(無料) F インターネットのストレージサービス(有料)

**Q6** 「Eye-Fiカード 01」の記事(P28～)の中で目を惹いたポイントがありますか？(複数回答可)  
A 簡単な設定方法 B 撮ってすぐにスマホに自動転送してくれる簡単な利用方法  
C デジカメ写真をスマホからすぐに共有できる D クラウドを活用して簡単にバックアップできる  
E タブレットの大画面ですぐに確認・編集ができる F フォトコレクション G お便利フォトサービス

**Q7** 興味のわいたモデルがありましたか？(3つまで)  
冊子掲載の投票番号(1~332)でご回答ください。

**Q8** 実際に購入したモデルがありましたか？(3つまで)  
冊子掲載の投票番号(1~332)でご回答ください。

**Q9** 本冊子についてのご意見や、デジタルカメラ、周辺機器についてご要望がございましたら、  
自由にご記入ください。

**Q10** ご希望のプレゼント賞品を第1希望、第2希望の順にご記入ください。



**A**賞  
FUJIFILM  
FUJIFILM XF1  
(レッド)  
【1名様】

提供：富士フイルムイメージングシステムズ



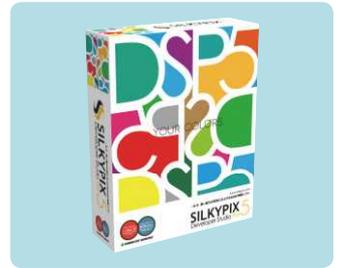
**B**賞  
OLYMPUS  
STYLUS XZ-10  
(ブラック)  
【1名様】

提供：オリンパスイメージング



**C**賞  
PENTAX  
PENTAX Q7  
ダブルズームキット  
(シルバー)  
【1名様】

提供：リコーイメージング



**D**賞  
SILKYPIX  
SILKYPIX Developer  
Studio Pro5 ハイブリッド  
パッケージ版  
【1名様】

提供：市川ソフトウェアラボリー



**E**賞  
KENKO  
ケンコー エアーセル  
ストラップ AQS-70N  
(プロ用一眼レフ用)  
【1名様】

提供：ケンコー・トキナー



**F**賞  
LOWEPRO  
ロープロ カメラバッグ  
ノバサポート 17L AW  
(スレートグレー)  
【1名様】

提供：ハクバ写真産業



**G**賞  
THULE  
Thule Perspektiv  
デイパック  
【1名様】

提供：アスク



**H**賞  
BENRO  
A3570F  
【1名様】

提供：ワイドトレード



**I**賞  
MANFROTTO  
Befreeアルミニウム  
三脚ポール雲台キット  
MKBFRA4-BH  
【1名様】

提供：マンフロット



**J**賞  
IFOOTAGE  
MOGOPOD  
【1名様】

提供：浅沼商会



**K**賞  
LPL  
LEDライト VL-540C  
(ブラック)  
【1名様】

提供：LPL 商事



**L**賞  
OSATO KAKOU  
フォトラ PH-004  
【1名様】

提供：大里化工



**M**賞  
EIZO  
ColorEdge CS230  
【1名様】

提供：EIZO



**N**賞  
LG ELECTRONICS  
29EA73-P  
【1名様】

提供：LG エレクトロニクス・ジャパン



**O**賞  
SANDISK  
サンディスク エクストリーム  
プロ SDXC UHS-I カード  
64GB (SDSDXPA-064G-J35)  
【1名様】

提供：サンディスク



**P**賞  
LEXAR  
Lexar Professional  
USB3.0  
デュアルスロットリーダー  
【1名様】

提供：マイクロン・ジャパン

※本アンケートは「デジタルカメラグランプリお買い物ガイド」誌編集の株式会社 音元出版内デジタルカメラグランプリ実行委員会(以下、当委員会)が運営しております。回答情報等の取り扱いについて同意のうえ、アンケートにご回答ください。ご記入およびご入力いただいた情報は、商品/サービス等(当委員会のものに限定しない)に関する調査、当委員会からの案内の送付等(当社のカタログおよびサンプルの送付等を含む)のため、当委員会において利用する場合があります。また、ご記入およびご入力いただいた情報は、特定個人を判別できない方法により、第三者に対し、公開する場合があります。

発行：株式会社 音元出版 編集：デジタルカメラグランプリ実行委員会  
〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-9第七東ビル8F  
☎03-3255-4471 <http://www.phileweb.com/>

## 使っているだけで「さすが」と思われる メモリーカードは少ない。

カメラの性能を最大限に引き出す、  
最大95MB/秒\*1の超高速データ転送。

究極のSD™カード、サンディスク エクストリーム プロ シリーズ



最大 **90** MB/秒 の書き込み速度  
最大 **95** MB/秒 の読み取り速度

サンディスク エクストリーム プロ  
**SDXC™ UHS-I カード 64GB**

POWER  
EFFECT  
CONTROLLED  
サンディスク パワーコア™ コントローラ搭載

[信頼性] インテリジェントなデータ管理を可能にする、業界最高水準のエラー訂正コード

[UHSスピードクラス1]\*\*2 フルHD動画\*3の撮影にも最適な、UHSスピードクラス1に準拠

[究極のスピード] 最大95MB/秒の超高速データ転送を実現

[耐久性]\*\*4 防水、温度、衝撃、X線などの過酷なテストをクリアし、極限の状況下でも正確な動作を実現

[長寿命] ウェアレベリング技術により、データの保全とカードの寿命を最大化

[テクノロジー] サンディスク独自のパワーコア™ コントローラにより、効率的かつ迅速なデータ処理が可能

[大容量] 最大64GBまでの大容量で、高速連写による膨大な画像データや、フルHD動画も余裕で保存

[絶対の自信] 絶対の自信に裏付けされた、無期限保証\*5付き



サンディスク イメージメイト®  
オールインワン USB3.0 リーダー/ライター

超高速性能・大容量

# Extreme Series

エクストリーム シリーズ

サンディスクはプロカメラマンの**85.5%**\*から「安心のブランド」と評価されました。\*2012年8月当社調べ(複数回答あり)。詳細は当社Webにてご確認ください。http://www.sandisk.co.jp/leader2012/

サンディスクはフラッシュメモリーカード世界\*・国内\*\*シェアNo.1ブランドです。

サンディスク

検索

\* 2012年Gartner調べ(Gartner Dataquest ID No. G00252212, 05/15/13) \*\*2012年GfK Japan調べ(家電量販店販売実績集計 メモリーカード・数量シェア) \*1 最大読み取り/書き込み速度の数字はサンディスク社内テストの結果に基づきます。ホスト機器によって読み取り/書き込みの速度は異なる場合があります。\*2 UHSロゴは、HD動画を最適に録画するためのスピードを有するUHSスピードクラス1を意味します。\*3 フルHD動画(1920×1080×30fps)、HD動画、3D動画のサポートについてはご使用の機器、ファイルサイズ、解像度、圧縮率、ビットレート、撮影内容、その他の状況に依存します。\*4 詳細は当社Webにてご確認ください。http://www.sandisk.co.jp/Corporate/proof/ \*5 保証内容に基づきます。ドイツ及び無期限保証を認めていない地域においては30年保証。1.1メガバイト(MB)=100万バイト、1ギガバイト(GB)=10億バイト。記載された容量の一部はフォーマット及びその他の機能に使用されるため、すべての容量をデータ保存のために使用することはできません。2. 機器によっては、SDXCカードやUHSに対応していない場合があります。詳細は機器のメーカーにお問い合わせください。3. SanDisk、SanDiskロゴ、SanDisk Extreme、SanDisk Extreme Pro、イメージメイト、及びパワーコアは、米国及びその他の国におけるSanDisk Corporationの商標または登録商標です。SDXCのマーク及びロゴはSD-3C, LLCの商標です。その他の商標も特定の目的のために使用されるものであり、各種利権によって商標登録されている可能性があります。