



# 受賞製品

豪華プレゼント  
が当たる!

# お買い物ガイド



# 注目デジカメ& フォトアクセサリ

## 2020夏版

DIGITAL CAMERA  
GRAND-PRIX  
2020 SUMMER

¥0  
TAKE FREE

特別編集フリーマガジン  
デジタルカメラグランプリ実行委員会



総合金賞

総合金賞

描きたい毎日がある



感性を思うままに表現する DX ミラーレス

CAPTURE TOMORROW

Z 50

- 小型・軽量
- 有効画素数 2088 万画素
- 常用感度 ISO 100-51200

- 高速連続撮影 最高約 11コマ/秒 (拡張時)
- タッチパネル採用チルト式 3.2 型画像モニター
- 4K UHD 動画

1.1 億本  
NIKKOR



ニコカスタマーサポートセンター  
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間 9:30~18:00 (日曜日、年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499 へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン



# 豪華賞品が当たる! プレゼントアンケート

⇒ 応募方法の詳細は50Pへ

**A賞** **PANASONIC**  
LUMIX DC-TZ95(ブラック) 1名様



提供：パナソニック(株)

**B賞** **INSTA360**  
Insta360 GO 1名様



提供：Insta360 Japan(株)

**C賞** **SKYLUM**  
Luminar 4 1名様



提供：(株)ソフトウェア・トゥー

**D賞** **HAKUBA**  
GW-PRO RED  
アクティブズームバッグ 02 M 1名様



提供：ハクバ写真産業(株)

**E賞** **VELBON**  
UTC-53II AS 1名様



提供：ベルボン(株)

**F賞** **LEOFOTO**  
MT-03+MBC-20 1名様



提供：(株)ワイドトレード

**G賞** **GODOX**  
S-R1+AK-R1 1名様



提供：(株)ケンコープロフェッショナルイメージング

**H賞** **LPL**  
MS-21 II 1名様



提供：LPL 商事(株)

**I賞** **BENQ**  
GV1 1名様



提供：ベンキュージャパン(株)

**J賞** **EIZO**  
ColorEdge CS2420-Z 1名様



提供：EIZO(株)

**K賞** **SANDISK**  
サンディスク エクストリーム  
ポータブルSSD(250GB) 1名様



提供：サンディスク(株)

**L賞** **KODAK**  
インスタントプリンター  
C300<スクエアタイプ>(ホワイト) 1名様



提供：(株)ケンコー・トキナー

# LUMIX「S」と「G」の本領を 実力派レンズ群、

圧巻の描写力を誇る  
フルサイズミラーレス

**DGP**  
2020  
デジタルカメラ  
グランプリ  
総合金賞



Sシリーズ  
PANASONIC  
LUMIX DC-S1R

驚異の機動力を誇る  
マイクロフォーサーズ

**DGP**  
2018  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
総合金賞



Gシリーズ  
PANASONIC  
LUMIX DC-G9

DGP審査委員も太鼓判！



両シリーズの魅力を深める  
実力派揃いの新レンズ群

DGP審査委員長／山田久美夫氏

パナソニック「LUMIX」は、描写力を追求したフルサイズ機「Sシリーズ」、優れた機動力を誇るマイクロフォーサーズ機「Gシリーズ」の両輪で、静止画だけでなく、動画性能も妥協なく追求し続けています。今期、金賞を受賞した両シリーズの新レンズ群は、まさにその象徴。両シリーズのフラグシップ機である「DC-S1R」、「DC-G9」は、ともに総合金賞の受賞歴を持つ極めて高性能なボディですが、その真価は優秀なレンズあってこそ発揮されます。新レンズ群はいずれもそれに応える実力派揃い。トップレベルの描写力に加え、高品位な動画撮影に対応した設計が施されるなど、両シリーズの魅力をさらに広げ、いっそう深めてくれるでしょう。



元祖ミラーレスが伸展！  
確実なモノづくりに期待大

DGP審査委員／桃井一至氏



Gシリーズの大口径ズームは  
魅力的なレンズが揃い踏み！

DGP審査委員／河田一規氏



プロカメラマンも認める  
良好な操作性と信頼性

DGP審査委員／川村容一氏



「S」は正統なシステムを、  
「G」は個性を拓げるレンズだ

DGP審査委員／藤井智弘氏



画質重視派なら見逃せない  
垂涎の新世代ズーム群！

DGP審査委員／会田肇氏

# 引き出す 続々。

2020 **DGP**  
SUMMER

デジタルカメラ  
グランプリ

**金賞**



左から順に  
[LUMIX S PRO 16-35mm F4]  
[LUMIX S PRO 70-200mm F2.8 O.I.S.]  
[LEICA DG VARIO-SUMMILUX 10-25mm/F1.7 ASPH.]

## [DGP2020 SUMMER] 金賞受賞モデル

2020 **DGP**  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

フルサイズミラーレス<4Kムービー>  
**PANASONIC**  
**LUMIX DC-S1H**



2020 **DGP**  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

交換レンズ<メーカー純正/ミラーレス用>  
**PANASONIC**  
**LUMIX S PRO 16-35mm F4**



2020 **DGP**  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

ミラーレス<4Kムービー>  
**PANASONIC**  
**LUMIX DC-GH5S**



2020 **DGP**  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

交換レンズ<メーカー純正/ミラーレス用>  
**PANASONIC**  
**LUMIX S PRO 70-200mm**  
**F2.8 O.I.S.**



2020 **DGP**  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

コンパクト<グリップタイプ>  
**PANASONIC**  
**LUMIX DC-FZ85**



2020 **DGP**  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

交換レンズ<メーカー純正/ミラーレス用>  
**PANASONIC**  
**LEICA DG VARIO-SUMMILUX**  
**10-25mm / F1.7 ASPH.**



2020 **DGP**  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

コンパクト<ハイズーム>  
**PANASONIC**  
**LUMIX DC-TZ95**



2020 **DGP**  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**

交換レンズ<メーカー純正/ミラーレス用>  
**PANASONIC**  
**LEICA DG SUMMILUX**  
**25mm / F1.4 II ASPH.**





# 写真家、評論家、販売店が 厳選アイテムだ

## 写真や動画、撮りっぱなしにいませんか？

スマートフォンでも手軽に撮影が楽しめるようになり、写真や動画を撮る機会はますます増えています。でもその撮影した写真や動画、撮りっぱなしにいませんか？ 今や写真や動画の楽しみ方は「撮る」だけに止まりません。写真や動画がデジタルになったことで、撮った写真や動画をメールやSNSでシェアすることも、テレビやプロジェクターを使って大画面で楽しむことも、とても簡単になりました。しかもそうした写真や動画の新たな魅力を、よりいっそう深く味わえる意欲的なアイテムも、各社より続々と発売されています。

しかし、いざ店頭で足を運んでも、その製品数の多さにお探しのアイテムを見つけ切れずに迷ってしまう方も多いのではないのでしょうか。そこでご活用いただきたいのが、この「デジタルカメラグランプリ受賞製品お買い物ガイド」。デジタルイメージング製品に精通した審査委員に加え、毎日製品の品定めをしている全国の有力販売店が、自信を持っておすすめできるアイテムだけを、カテゴリごとに厳選してご紹介します。あなたにぴったりのアイテムを見つけるためのお買い物ガイドとしてお役立ていただければ幸いです。

## 写真のプロ <審査委員のご紹介>



**山田久美夫氏**  
(審査委員長)

写真家。1978年に初の個展を開催。1999年より「DigitalCamera.jp」(<http://digitalcamera.jp>)を運営する。



**藤井智弘氏**

写真家。東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業。カメラ専門誌での撮影や執筆を中心に、各種媒体で活躍中。



**桃井一至氏**

写真家。人物ポートレート、海外の風景などを得意分野とし、各種媒体での撮影や執筆、カタログ撮影などで活躍中。



**河田一規氏**

写真家。各種媒体での撮影から、カメラやレンズのレビュー記事、ハウツー記事の執筆など、多岐にわたり活躍中。

### ～受賞結果の発表に先立ち～

ミラーレスシフトに加速がかかる中、開催された今期のグランプリ。総合金賞、審査委員特別賞に選出された製品は、いずれも「今、カメラに求められていること」をしっかりと見据えて開発された、完成度の高い力作揃い。一方、技術賞、企画賞には、従来の流れとは異なる新たな流れの製品が続々と登場しており、デジタルカメラの世界を拓ける新たな息吹を、力強く感じさせてくれます。ぜひそうした時代の機微を本アワードの受賞結果から感じ取っていただければ幸いです。そして本アワードの受賞結果を参考に、デジタルカメラの世界をより深く楽しんでいただければ、これほど嬉しいことはありません。(山田)



**川村容一氏**

写真家。雑誌や広報誌の取材から、大判フィルムを使用した製品撮影に加え、写真添削講座の講師も務める。



**会田 肇氏**

アウトドア系オーディオビジュアルライターの第一人者として、デジタルカメラ、ビデオカメラの批評活動で活躍。



**新井敏彦氏**

株式会社ヨドバシカメラマルチメディア新宿東口カメラ専門チームマネージャ



**野村憲広氏**

株式会社ビックカメラカメラ事業部



**永野伸次氏**

株式会社キタムラ商品部カメラ担当



**木寺 務**

株式会社音元出版デジカメCHANNEL編集長

# おすすめする けをご紹介!

DIGITAL CAMERA  
GRAND-PRIX  
2020 SUMMER



## 受賞モデルはこうして決まる! <受賞製品決定までの流れ>



ノミネートモデル  
を選出

メーカーや輸入会社からのエントリー、審査委員および審査パネル店からの推薦モデルを対象に、審査委員、審査パネル店による第一次審査(投票)を実施。本審査会で審議するノミネートモデルを各部門ごとに選出します。



金賞



銀賞



銅賞

各部門の  
部門賞を選定

第一次審査(投票)の結果をもとに、本審査会を実施。審査委員による厳正な審査により、各部門の中から優れた製品を「金賞」「銀賞」「銅賞」として選定します。(部門によっては銀賞、銅賞の製品が選定されない場合もあります。)



総合金賞



審査員特別賞



技術賞



企画賞

全受賞モデルの中から  
総合金賞を決定!

部門賞の中から、性能や機能はもちろん、デザインやコストパフォーマンス、市場創造性、提案性など、あらゆる側面を加味し、もっとも優秀であると評価された製品を総合金賞として選出、決定します。また、デジタルイメージング分野において、画期的なイノベーションとなる製品や技術、企画、提案を特別賞として選出、決定します。(該当する製品や技術、企画、提案がない場合は、選出されない場合もあります。)



## カメラのプロ <審査パネル店のご紹介>



 www.koide.jp		
		 www.yodobashi.com

エディオン、カメラのキタムラ、ケースデンキ、コイデカメラ、ゴジマ、ジョーシン、ソフマップ、ビックカメラ、100満ボルト、マップカメラ、ヤマダ電機、ヨドバシカメラ ※以上、五十音順

# 総合

## 「2期」連続で 総合金賞受賞!



総合金賞 総合金賞

# Nikon Z 50



### ニコンの伝統と矜持を 凝縮させた会心の中堅機

DGP審査委員長 / 山田久美夫氏

性能、機能、サイズなど、カメラを構成する多くの要素を、限られたコストの中で巧みにバランスさせなければならないため、魅力的な中堅機を生み出すことは、メーカーの真の実力が問われる難題です。今期、総合金賞を受賞した「Z 50」と「D780」は、そんな難題に対するニコンの解答というべき中堅機。前期に続き2期連続の総合金賞となるAPS-Cミラーレス「Z 50」、Zシリーズの技術を盛り込み、中堅デジタル一眼レフの決定版というべき完成度を誇る「D780」、両機ともにスペックには現れない心地よい使用感、誰もが性能を最大限に引き出せる懐の深さを備えています。ニコンの伝統と矜持を凝縮させ体現した、会心の中堅機といえるでしょう。



### 「Z」の高性能と「F」の熟成が D780で見事に融合!

DGP審査委員 / 藤井智弘氏



### いつの時代も“科学圧巻” ファンの心をつかむ製品群

DGP審査委員 / 桃井一至氏



### Zシリーズの可能性は DX機の登場でさらに広がる

DGP審査委員 / 河田一規氏



### 画質、機能、操作性の全てで 大幅な進化を体感させられた

DGP審査委員 / 川村容一氏



### 両フォーマットの利点を 引き出す“写真力”に脱帽!

DGP審査委員 / 会田肇氏

# 金賞「W」受賞

ミラーレス×デジタル一眼

「DGP史上初の快挙！」

部門金賞との  
「2冠」を達成!



総合金賞

Nikon  
D780



総合金賞<ミラーレス>



**FUJIFILM**  
**FUJIFILM X-T4**

総合金賞 <投票No.1>

ボディ内手ブレ補正機能を搭載した  
Xシリーズの最新フラグシップ

フジフィルム「Xシリーズ」が誇る、センターEVFスタイルの最新フラグシップが、この「FUJIFILM X-T4」です。外観に大きな変化はないものの、優れた画質、基本性能はしっかり踏襲。新たに最大6.5段分の補正効果を持つボディ内手ブレ補正機能を搭載し、手ブレ補正非搭載レンズの性能も存分に発揮させてくれます。また、シャッターフィーリングの心地よい柔らかさなど、使用感も上質。このクラスに求められる要素を、高いレベルでくまなく網羅した、“X-Tシリーズの完成形”というべきバランスのよい仕上がりです。



総合金賞<ミラーレス>



**NIKON**  
**Z 50**

総合金賞 <投票No.2>

システムとして高い完成度を誇る  
ZシリーズのAPS-Cミラーレス

「Z 50」は、ニコン「Zシリーズ」初となる待望のAPS-Cミラーレスです。スペック的に冴抜けた部分はないものの、実際に触れてみるとEVFの見え味やシャッターフィーリングなど、感性的な部分の心地よさは格別。また画質や性能はもちろん、サイズ感や価格設定に至るまで、バランスのよさが際立っており、キットレンズの出来栄も秀逸。システムとしての完成度の高さはクラストップレベルを誇ります。その総合性能の高さが評価され、昨年開催された「デジタルカメラグランプリ2020」に続き、2期連続での総合金賞受賞となりました。



アソビカメラ  
「iNSPiC REC」の開発に対して  
**キヤノン**

企画賞



カメラがどんどん高機能化する中、あえて必要な機能のみに絞ることで、老若男女問わず“遊べるカメラ”として仕上げた点を高く評価します。描写力やスマホ連携など肝心な部分がしっかりと作り込まれているのも好印象です。



意匠性チタンをボディ外装に  
採用した「FUJIFILM X-Pro3」の  
開発に対して  
**富士フィルム**

企画賞



軽量、高強度かつ耐久性に優れたチタンをボディ外装に使用し、さらにその外装の美しさをより際立たせる「デュラテクト」加工を施すなど、外装の質感をとことん追求。従来にない新たな取り組みとして高く評価します。



静止画画質を追求したアクションカム  
「Insta360 One R / 1インチ版」の  
開発に対して  
**Insta360 Japan**

企画賞



従来のアクションカムは動画一辺倒の印象でしたが、1.0型センサー、ライカレンズを備えた「Insta360 One R」により、静止画もカバーできるアクションカムという新たな流れが生まれました。その点を高く評価します。

総合金賞<デジタル一眼>

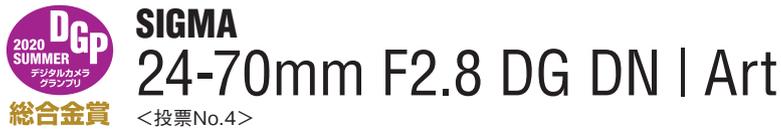


上位機譲りのAFシステムを搭載した  
高い完成度を誇るフルサイズ一眼

「D780」は、ロングセラーモデル「D750」の後継機と位置付けられた、FXフォーマット採用デジタル一眼の新スタンダードモデルです。先代機からおよそ5年ぶりのフルモデルチェンジとなり、中身は大幅に進化。中でも注目なのがAFシステムで、ファインダー撮影時のAFシステムには、フラグシップ機「D5」のAFアルゴリズムを最適化して搭載。さらにライブビュー撮影時は「Zシリーズ」に採用されている「ハイブリッドAFシステム」を搭載するなど、上位モデルの技術が惜しみなく盛り込まれた、高い完成度を誇る逸品です。



総合金賞<交換レンズ/ミラーレス>



文句の付け所がない描写力を誇る  
新世代“大口径標準ズーム”の決定版

“画質史上主義”を貫く大口径レンズ群「Artライン」に新たに追加された、シグマ渾身となるフルサイズ対応の大口径標準ズームレンズです。ミラーレス専用設計とすることで、優れた光学性能を実現しつつ、常用できるサイズ、質量に仕上げられており、しかも価格設定は同クラスのレンズと比べて驚くほどリーズナブル。外装の質感も上々です。また、画質も文句の付け所がなく、全ての焦点域で絞り開放から画面周辺部まで高い描写が得られ、ボケも自然。ミラーレス時代に即した新世代“大口径標準ズームの決定版”というべき1本です。



11 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

2020 SUMMER DGP Digital Camera Grand Prix  
技術賞  
独自センサー搭載の超高感度カメラ「Auroraスポーツ」の開発に対して  
サイオニクス



「Auroraスポーツ」は、独自の超低照度CMOSセンサーにより、超高感度撮影を実現したデジタルカメラ。人間の目で見ることができない赤外域の世界の撮影を、手頃な価格設定で実現した点は実に画期的。高く評価します。

2020 SUMMER DGP Digital Camera Grand Prix  
技術賞  
8K動画の内部収録に世界初対応した「EOS R5」の開発に対して  
キヤノン



ミラーレス史上初となる8K動画の撮影を、単体で実現する内部記録に対応。高精細な動画記録はもちろん、高精細な静止画切り出しの実現など、映像表現の幅を大きく広げる意欲的な取り組みとして高く評価します。

2020 SUMMER DGP Digital Camera Grand Prix  
企画賞  
「APO-LANTHAR 50mm F2 Aspherical」の開発に対して  
コシナ



コシナ創業60周年を記念し開発されたフォクトレンダー史上最高の標準レンズです。性能をことごとく追求しつつも、無理なく常用できるサイズを実現するなど、描写だけでなく時代に即した実用性を兼ね備えている点を高く評価します。

総合金賞<コンパクト>



**FUJIFILM**  
**FUJIFILM X100V**

総合金賞 <投票No.5>

カメラの醍醐味をギュッと凝縮した  
高級コンパクト代表格の最新モデル

画質や性能だけでなく、操作感や質感、そして佇まいに至るまで、“カメラらしさ”をしっかりと表現した高級コンパクトの代表格、フジフィルム「X100シリーズ」。その5世代目となる最新モデルが、この「X100V」です。光学式、電子式の魅力を巧みに融合させた独自ファインダーなど、シリーズの魅力はしっかりと踏襲しつつ、最新のイメージセンサーと画像処理エンジン、新開発の高性能レンズにより、さらなる高画質を実現。カメラの醍醐味をギュッと凝縮させ、さらに本機でしか味わえない世界も楽しませてくれる魅力的なモデルです。



審査委員特別賞



**SIGMA**  
**SIGMA fp**

審査委員特別賞 <投票No.6>

ミラーレスの新たな形を提示した  
自由な発想が際立つ意欲的モデル

「SIGMA fp」は、シグマがデジタルカメラを独自の視点で再構築して生み出した、世界最小・最軽量のフルサイズミラーレス。あえてメカシャッターを省き、フルタイム電子シャッターを採用することで、ボディの小型軽量化を実現すると同時に、HDR撮影や超低感度撮影など、電子シャッターならではの機能も搭載。画質もフルサイズミラーレスの中でトップレベルとっていいほどの描写力を誇ります。また静止画だけでなく本格的な動画撮影にも対応。自由な発想でミラーレスの新たな形を提示した、意欲的なモデルといえるでしょう。



「EOS-1D X Mark III」  
に搭載された  
「スマートコントローラー」  
の開発に対して  
**キヤノン**



ボタンをなぞる指の動きを光学的に検出し、測距点をスムーズに移動。そのまま押し込むことでAFを作動させられる、新たな操作部材「スマートコントローラー」。操作性を大きく向上させる取り組みとして高く評価します。



8Kワイドカメラを  
搭載したスマートフォン  
「AQUOS R5G」の  
開発に対して  
**シャープ**



超広角レンズによる8K動画撮影に対応したスマートフォンです。被写体を自動でズーム再生してくれる「フォーカス再生」など、8Kの高画素が持つメリットを、画質だけに止まらない提案として盛り込んでいる点を高く評価します。



「プロセクション  
SC-PX1VL/SC-PX1V」  
の開発に対して  
**セイコーエプソン**



プロ写真家や写真愛好家向けの高画質プリンターの最新機種として、10年ぶりとなるフルモデルチェンジを実施。画質向上はもちろん、圧倒的な小型化も達成するなど、ユーザーの要望に即した取り組みを高く評価します。



「電子ジンバル」機能  
の開発および  
「FUJIFILM X-T200」  
への実装に対して  
**富士フィルム**



カメラ本体に内蔵されたジャイロセンサーで動きを検出することで、電子式手ブレ補正よりもさらに強力で手ブレを抑制する「電子ジンバル」機能。現在のミラーレスカメラのトレンドに即した機能として高く評価します。



デジタルイメージングの  
総合アワード

オーディオ・ビジュアルの  
ポータルサイト

デジカメ関連情報をお届けする  
ウェブチャンネルがオープン!

# デジカメCHANNEL

## ワンランク上の写真表現を叶える 入門者の「ステップアップガイド」

「デジカメCHANNEL」は、写真・カメラ入門者のための「ステップアップガイド」をコンセプトに、オーディオ・ビジュアルのポータルサイト「PHILE WEB」内に新設されたウェブチャンネル。デジタルカメラグランプリの受賞結果や関連情報はもちろん、話題・注目のカメラやレンズのレビュー、フォトアクセサリの基本的な選び方や使い方など、ワンランク上の写真表現を楽しむための情報を続々と配信予定です。ぜひ「デジタルカメラグランプリ受賞製品お買い物ガイド」と合わせてお楽しみください!

### DGPお買い物ガイドの 最新号も無料で読めます!

デジカメCHANNELでは、「DGP受賞製品お買い物ガイド」最新号のデータを、PDF形式で掲載。ダウンロードもできるので、PCやスマートフォンで好きな時にお楽しみいただけます。



[www.phileweb.com/dc/](http://www.phileweb.com/dc/)

コンパクト<ハイズーム>

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.7>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 2030万 光学ズーム 30倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:112.0W×68.8H×41.6Dmm 質量:328g  
撮影可能枚数:約380枚

使い勝手を磨き上げた  
定番ハイズームの最新機

ハイズームコンパクトの定番モデル、TZシリーズの最新モデルです。基本性能は先代機を踏襲するものの、使い勝手が大幅に向上。中でも高精細化されたEVFは、違いが一目でわかるほど進化。望遠時にフレームアウトした被写体を素早く探せる「ズームバック機能」も新たに加わり、望遠撮影を強力にサポートしてくれます。(山田)

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.8>



有機ELファインダー搭載の  
光学28倍ズームモデル

有効画素数 約1820万 光学ズーム 28倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:102.0W×58.1H×35.5Dmm 質量:約242g  
撮影可能枚数:約370枚

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.9>



本格的な写真表現を  
手軽に楽しめる実力派

有効画素数 1604万 光学ズーム 35倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約114.2W×71.7H×40.5Dmm 質量:約330g  
撮影可能枚数:約250枚

コンパクト<タフ>

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.10>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 1604万 光学ズーム 4倍 レンズ 広角25mm Wi-Fi

外形寸法:113.0W×66.0H×32.4Dmm 質量:約253g  
撮影可能枚数:約340枚

水中撮影機能が進化した  
定番タフカメラの最高峰

タフカメラの定番モデル「Toughシリーズ」の新たな最高峰モデルです。定評あるタフ性能はそのままに、レンズ先端から1cmまで被写体に寄れる「顕微鏡モード」が水中撮影にも対応。また、水中専用のホワイトバランスも3種類に増えるなど、水中撮影の可能性をさらに広げるユニークな機能が目白押しです。(山田)

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.11>



ワイヤレス機能の充実した  
カジュアルなタフモデル

有効画素数 1635万 光学ズーム 5倍 レンズ 広角28mm Wi-Fi

外形寸法:109.6W×71.0H×27.8Dmm 質量:約207.4g  
撮影可能枚数:約210枚

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.12>



強力なLEDライトを備えた  
本格アウトドア設計モデル

有効画素数 約2000万 光学ズーム 5倍 レンズ 広角約28mm

外形寸法:118.2W×65.5H×33.1Dmm 質量:約246g  
撮影可能枚数:約340枚

コンパクト<グリップタイプ>

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.13>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 1810万 光学ズーム 60倍 レンズ 広角20mm Wi-Fi

外形寸法:約130.2W×94.3H×119.2Dmm 質量:約616g  
撮影可能枚数:約330枚

光学60倍ズームを搭載し  
幅広い被写体をカバー!

光学60倍ズームレンズを搭載し、広角から超望遠まで幅広い被写体を1台でカバーする超高倍率ズーム機です。ワイド端が焦点距離20mmと、画角の広さはクラス随一。広大な風景も1枚の写真に切らずに収められます。またボディもグリップタイプとしては比較的コンパクトにまとまっており、旅行のお供にも最適です。(山田)

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.14>



光学60倍ズームを備えた  
小型軽量グリップモデル

有効画素数 1602万 光学ズーム 60倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約121.6W×81.5H×99.2Dmm 質量:約500g  
撮影可能枚数:約280枚

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.15>



望遠撮影時も手ブレに強い  
光学50倍ズーム搭載モデル

有効画素数 約2040万 光学ズーム 50倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:129.6W×93.2H×103.2Dmm 質量:約660g  
撮影可能枚数:約300枚

コンパクト<グリップタイプ/プレミアム>

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**NIKON**  
**COOLPIX P1000**  
金賞 ¥OPEN <投票No.16>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZ 2020 SUMMER

有効画素数 1605万 光学ズーム 125倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約146.3W×118.8H×181.3Dmm 質量:約1415g  
撮影可能枚数:約250枚

光学125倍を実現した  
画期的な超高倍率モデル

広角24mmから超望遠3000mm相当までの画角をカバーする、光学125倍ズームレンズを搭載した前代未聞の超高倍率ズーム機です。スナップ撮影から野鳥のアップ、月のクレーターまでを1台で撮影できます。超望遠撮影時に必須のEVFも視認性抜群。このカメラでしか撮れない世界を持った画期的なモデルです。(山田)

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**SONY**  
**Cyber-shot DSC-RX10M4**  
銀賞 ¥OPEN <投票No.17>



1.0型センサーを搭載し  
画質を追求した実力機

有効画素数 約2010万 光学ズーム 25倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:132.5W×94.0H×145.0Dmm 質量:約1095g  
撮影可能枚数:約400枚

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**PANASONIC**  
**LUMIX DC-FZ1000M2**  
銅賞 ¥OPEN <投票No.18>



画質や操作性を磨き上げた  
1.0型センサー搭載の本格派

有効画素数 約2010万 光学ズーム 16倍 レンズ 広角25mm Wi-Fi

外形寸法:約136.2W×97.2H×131.5Dmm 質量:約810g  
撮影可能枚数:約440枚

コンパクト<4Kムービー>

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**SONY**  
**Cyber-shot DSC-RX10M4**  
金賞 ¥OPEN <投票No.17>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZ 2020 SUMMER

有効画素数 約2010万 光学ズーム 25倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:132.5W×94.0H×145.0Dmm 質量:約1095g  
撮影可能枚数:約400枚

高速AFに磨きがかかり  
4K動画撮影が快適

メモリー一体1.0型積層型CMOSセンサーと、進化した映像エンジン「BIONZ X」の組み合わせにより、高速性能が大幅向上。動画撮影時のAF速度も先代機と比べて約2倍。よりピントにシビアな4K動画の撮影でも、高精度かつ追従性に優れたAF性能を実現しています。動体の動画撮影も安心して楽しめる実力機です。(山田)

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**PANASONIC**  
**LUMIX DC-FZ1000M2**  
銀賞 ¥OPEN <投票No.18>



写真と動画を融合させた  
多彩な機能が目白押し!

有効画素数 約2010万 光学ズーム 16倍 レンズ 広角25mm Wi-Fi

外形寸法:約136.2W×97.2H×131.5Dmm 質量:約810g  
撮影可能枚数:約440枚

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**SONY**  
**Cyber-shot DSC-RX100M7**  
銅賞 ¥OPEN <投票No.19>



動画撮影時のAFが進化した  
RX100シリーズの最新版

有効画素数 約2010万 光学ズーム 8倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:101.6W×58.1H×42.8Dmm 質量:約302g  
撮影可能枚数:約260枚

プレミアムコンパクト<スタンダード>

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**SONY**  
**Cyber-shot DSC-RX100M7**  
金賞 ¥OPEN <投票No.19>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZ 2020 SUMMER

有効画素数 約2010万 光学ズーム 8倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:101.6W×58.1H×42.8Dmm 質量:約302g  
撮影可能枚数:約260枚

高速性能に磨きかけた  
RX100シリーズ最新機

プレミアムコンパクトの代表格「RX100シリーズ」の最新モデルです。ソニーのミラーレス機「aシリーズ」の最高峰モデル「a9」で培われた技術が惜しみなく盛り込まれており、シリーズ最高クラスの高速度性能を実現。本格的な動画撮影にも対応するなど、従来からの完成度の高さに、よりいっそう磨きがかかりました。(山田)

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**PANASONIC**  
**LUMIX DC-TX2**  
銀賞 ¥OPEN <投票No.20>



光学15倍ズームを備えた  
オールマイティーな実力機

有効画素数 2010万 光学ズーム 15倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約111.2W×66.4H×45.2Dmm 質量:約340g  
撮影可能枚数:約370枚

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**CANON**  
**PowerShot G5 X Mark II**  
銅賞 ¥OPEN <投票No.21>



1.0型センサーの高画質が  
手のひらサイズに凝縮!

有効画素数 約2010万 光学ズーム 5倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約110.9W×60.9H×46.0Dmm 質量:約340g  
撮影可能枚数:約230枚



プレミアムコンパクト<大型センサー>

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.5>  
**FUJIFILM FUJIFILM X100V**



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 約2610万 光学ズーム 単焦点 レンズ 広角約35mm Wi-Fi

外形寸法:128.0W×74.8H×53.3Dmm 質量:約478g  
 撮影可能枚数:約420枚(OVF)

シリーズ5世代目となり  
 画質がさらに進化!

高級コンパクトの代名詞、フジフィルム「X100シリーズ」の最新モデルです。シリーズ5世代目となり、外観の印象を踏襲しながら、中身は一新。有効約2610万画素を誇る最新版の独自センサーと、その実力を存分に引き出す新設計レンズを搭載し、従来から定評ある画質が、よりいっそう磨き上げられました。(山田)

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.22>  
**RICOH GR III**



スナップカメラの代名詞  
 GRシリーズの最新モデル

有効画素数 約2424万 光学ズーム 単焦点 レンズ 広角約28mm Wi-Fi

外形寸法:約109.4W×61.9H×33.2Dmm 質量:約257g  
 撮影可能枚数:約200枚

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.23>  
**FUJIFILM FUJIFILM XF10**



小型軽量なスリムボディに  
 APS-Cセンサーを搭載!

有効画素数 約2424万 光学ズーム 単焦点 レンズ 広角約28mm Wi-Fi

外形寸法:約112.5W×64.4H×41.0Dmm 質量:約278.9g  
 撮影可能枚数:約330枚

プレミアムコンパクト<ファインダー>

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.5>  
**FUJIFILM FUJIFILM X100V**



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 約2610万 光学ズーム 単焦点 レンズ 広角約35mm Wi-Fi

外形寸法:128.0W×74.8H×53.3Dmm 質量:約478g  
 撮影可能枚数:約420枚(OVF)

定評あるファインダーが  
 さらに心地よく進化!

プレミアムコンパクトの中でも、ファインダーへのこだわりが特に強いフジフィルムの「X100シリーズ」。その最新版となる本機は、高輝度広色域有機ELパネルを採用したEVFをシリーズ初搭載。優れた再現性と抜群の視認性を実現しており、「ファインダーを覗く」という体験を、より心地よいものへと進化させています。(山田)

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.24>  
**PANASONIC LUMIX DC-LX100M2**



精細かつ色再現性に優れた  
 高性能EVFを採用!

有効画素数 1700万 光学ズーム 3.1倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約115.0W×66.2H×64.2Dmm 質量:約392g  
 撮影可能枚数:約340枚

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.19>  
**SONY Cyber-shot DSC-RX100M7**



ワンタッチで瞬時に使える  
 快適な収納式EVFを搭載

有効画素数 約2010万 光学ズーム 8倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:101.6W×58.1H×42.8Dmm 質量:約302g  
 撮影可能枚数:約260枚

Column

思い描いた通りの写真が得られる  
 「RAW現像」始めてみませんか?

シャッタースピードや絞り値を自分で調節して、思い通りの写真が撮れるようになったら、ぜひ試してほしいのが「RAW現像」です。通常、デジタル一眼やミラーレスで撮影した写真は、カメラ内で自動編集され、編集後の写真がJPEG形式のデータとして保存されます。しかしデジタル一眼やミラーレスの多くは、RAW形式での記録にも対応しており、カメラ内での自動編集を行わず、イメージセンサーが捉えた光の情報を、「RAW=未加工」のまま保存することも可能です。そして、その未加工のデータを自分で編集し、写真として仕上げることをRAW現像といいます。明るさや色合いなど、細部まで細かに調整できるので、より自分のイメージに近い写真を得やすくなります。PCとRAW現像ソフトがあれば、すぐに始められるので、興味のある方はぜひ試してみてください。

<RAW現像ソフト>

**DGP** 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥9,600 <投票No.118>  
**SKYLUM Luminar 4**



RAW現像ソフトとしての十分な機能に加え、AIを活用した独自機能が充実。風景や人物など、被写体に応じて最適な補正を自動的に行うことができるなど操作も簡単。ワンクリック上の写真編集を気軽に行なえます。

## ミラーレス<スタンダード>

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.25>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZ 2020 SUMMER

有効画素数 約2424万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:119.0W×67.7H×41.1Dmm 質量:約320g  
撮影可能枚数:約270枚

直感的な操作感が魅力のXシリーズの最新入門機

バリエーション豊富な大型タッチモニターと、直感的なタッチメニューを採用。スマホライクな操作感でカメラの性能をしっかりと引き出すことができる、Xシリーズの最新スタンダードモデルです。スマートフォンとの連携はもちろん、動画性能も充実。静止画も動画もカジュアルかつ軽快に楽しめるモデルに仕上がっています。(山田)

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.26>



**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.27>



**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.29>



**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.30>



## ミラーレス<ミドルクラス>

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.28>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZ 2020 SUMMER

有効画素数 約2424万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:121.0W×83.7H×55.1Dmm 質量:約370g  
撮影可能枚数:約270枚

完成度の高さが際立つXシリーズの最新中級機

フジフィルム「Xシリーズ」の最新ミドルクラス機です。ポピュラーなベイヤー型センサーを搭載しながらも、独自の色再現技術による優れた色再現性は、しっかりと受け継いでおり、優れた描写力を実現。タッチ式の操作感もよく、ボディも約370gと驚くほど軽量で携帯性抜群。クラストップレベルの高い完成度を誇ります。(山田)

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.26>



**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.30>



## ミラーレス<ハイクラス>

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**金賞** ¥OPEN <投票No.31>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZ 2020 SUMMER

有効画素数 約2420万 センサーサイズ APS-C マウント E Wi-Fi

外形寸法:約120.0W×66.9H×59.7Dmm 質量:約403g  
撮影可能枚数:約410枚

AF性能を磨き抜いた懐の深さが光る意欲機

APS-Cセンサーを搭載した「α6000シリーズ」のミドルクラス機として、携帯性抜群の小型軽量ボディはそのままに、AF性能が大幅向上。定評ある瞳AFも、検出精度、検出速度ともに高まり、動物の瞳検出にもファームアップで対応。カメラ入門者はもちろん、上級者も納得の懐の深さを備えた、意欲的なモデルです。(山田)

**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**銀賞** ¥OPEN <投票No.32>



**DGP**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラグランプリ  
**銅賞** ¥OPEN <投票No.33>



## ミラーレス<ハイクラス/センターEVF>

2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

**NIKON**  
**Z 50**

金賞 ¥OPEN <投票No.2>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 2088万 センサーサイズ APS-C マウント Z Wi-Fi

外形寸法:約126.5W×93.5H×60.0Dmm 質量:約450g  
撮影可能枚数:約320枚

### Zマウント待望となる初のAPS-Cミラーレス

「ニコン Z マウントシステム」初となる、待望のAPS-Cミラーレスです。上位機のフルサイズ機「Z 7」、「Z 6」のエッセンスをギュッと凝縮しながらも、ボディサイズは大幅な小型軽量化を実現。EVFの見え味、シャッターの感触も心地よく、価格設定も含め、極めてバランスよく仕上げられたモデルといえるでしょう。(山田)

2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

**FUJIFILM**  
**FUJIFILM X-T30**

銀賞 ¥OPEN <投票No.34>



### 文句なしの完成度を誇るXシリーズの最新中堅機

有効画素数 約2610万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:118.4W×82.8H×46.8Dmm 質量:約383g  
撮影可能枚数:約380枚

2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

**OLYMPUS**  
**OLYMPUS OM-D E-M5 Mark III**

銅賞 ¥OPEN <投票No.35>



### 小型ボディに高性能を凝縮機動力の高さが光る実力派

有効画素数 2037万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:125.3W×85.2H×49.7Dmm 質量:約414g  
撮影可能枚数:約310枚

## ミラーレス<フラグシップ>

2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

**FUJIFILM**  
**FUJIFILM X-Pro3**

金賞 ¥OPEN <投票No.36>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 約2610万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:140.5W×82.8H×46.1Dmm 質量:約497g  
撮影可能枚数:約440枚(OVF)

### 趣味製の高さが際立つX-Proシリーズの最新版

フジフィルム「Xシリーズ」のダブルフラグシップの一翼を担う「X-Proシリーズ」。その最新版として、進化した独自ファインダー、背面内側に格納された液晶モニターの搭載に加え、シリーズ初となるチタン外装の採用など、ファインダーに対するこだわりと高級感溢れる佇まいを両立。趣味製の高さが際立つ逸品です。(山田)

2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

**SONY**  
**α 6600**

銀賞 ¥OPEN <投票No.37>



### 高いバランスを誇る新APS-Cフラグシップ

有効画素数 2037万 センサーサイズ APS-C マウント E Wi-Fi N

外形寸法:約120.0W×66.9H×69.3Dmm 質量:約503g  
撮影可能枚数:約810枚

用語  
解説

### シャッタースピード

シャッタースピードとは、シャッターを開き、光をイメージセンサーに当てる時間(露光時間)を調整するための値です。シャッタースピードを速くすれば、スポーツや動き回る子供やペットなど、動きの速い被写体をあつかも止まっているように写すことができ、逆に遅くすれば車のテールランプの軌跡や川の流れなど、時間の経過を写しこんだような表現が得られます。

## ミラーレス<フラグシップ/センターEVF>

2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

**FUJIFILM**  
**FUJIFILM X-T4**

金賞 ¥OPEN <投票No.1>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 約2610万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:134.6W×92.8H×63.8Dmm 質量:約607g  
撮影可能枚数:約500枚

### 隙のない仕上がりを誇るXシリーズの完成形!

センターEVFを採用したフジフィルム「Xシリーズ」の最新上位モデルです。優れた色再現、高い解像感を両立した画質はしっかり踏襲しつつ、高速性能はより進化。さらに最大6.5段分もの補正効果を実現したボディ内手ブレ補正機能も搭載するなど、シリーズの完成形といっても過言ではない仕上がりを誇ります。(山田)

2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

**OLYMPUS**  
**OLYMPUS OM-D E-M1 Mark III**

銀賞 ¥OPEN <投票No.38>



### 画質と機動力を極めたOM-Dの最新上位モデル

有効画素数 約2037万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:約134.1W×90.9H×68.9Dmm 質量:約580g  
撮影可能枚数:約420枚

2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

**PANASONIC**  
**LUMIX DC-G9**

銅賞 ¥OPEN <投票No.39>



### 圧巻の高速性能を実現したGシリーズの最上位モデル

有効画素数 2033万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:約136.9W×97.3H×91.6Dmm 質量:約658g  
撮影可能枚数:約380枚

## ミラーレス<4Kムービー>

### DGp 2020 SUMMER 2020年夏 デジタルカメラ グランプリ 金賞 ¥OPEN <投票No.40>

## PANASONIC LUMIX DC-GH5S



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZ 2020 SUMMER

有効画素数 1028万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:約138.5W×98.1H×87.4Dmm 質量:約660g  
撮影可能枚数:約440枚

### 本格的な映像制作に対応 動画撮影を極めた実力機

写真撮影が主体、動画撮影は付加要素というモデルが多い中、本機は動画撮影を主体に開発された稀有なモデル。動画向けに高感度性能を高めた新型センサーの搭載に加え、あえてボディ内手ブレ補正を省くなど、そのこだわりが妥協はありません。本格的な動画制作に挑戦したい方におすすめのモデルです。

(山田)

### DGp 2020 SUMMER 2020年夏 デジタルカメラ グランプリ 銀賞 ¥OPEN <投票No.1>

## FUJIFILM FUJIFILM X-T4



### 4K/60p内部記録記に対応 強力な手ブレ補正も搭載!

有効画素数 約2610万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:134.6W×92.8H×63.8Dmm 質量:約607g  
撮影可能枚数:約500枚

### DGp 2020 SUMMER 2020年夏 デジタルカメラ グランプリ 銅賞 ¥OPEN <投票No.37>

## SONY α6600



### 動画撮影時もピントが合う 進化した「瞳AF」に対応

有効画素数 約2420万 センサーサイズ APS-C マウント E Wi-Fi

外形寸法:約120.0W×66.9H×69.3Dmm 質量:約503g  
撮影可能枚数:約810枚

## フルサイズミラーレス<スタンダード>

### DGp 2020 SUMMER 2020年夏 デジタルカメラ グランプリ 金賞 ¥OPEN <投票No.41>

## NIKON Z 6



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZ 2020 SUMMER

有効画素数 2450万 センサーサイズ フルサイズ マウント Z Wi-Fi

外形寸法:約134.0W×100.5H×67.5Dmm 質量:約675g  
撮影可能枚数:約380枚

### 優れた高感度性能を誇る オールラウンドモデル

ニコンのフルサイズミラーレス「Zシリーズ」のスタンダードモデルです。イメージセンサーには、高感度性能に優れた有効2450万画素のフルサイズセンサーを搭載。センサー以外は、全て上位機となる高画素モデル「Z 7」と同様の仕様と、「スタンダード」という枠には収まらない基本性能を備えた実力派です。

(山田)

### DGp 2020 SUMMER 2020年夏 デジタルカメラ グランプリ 銀賞 ¥OPEN <投票No.42>

## SONY α7 III



### フルサイズミラーレスの 新基準を打ち立てた意欲機

有効画素数 約2420万 センサーサイズ フルサイズ マウント E Wi-Fi

外形寸法:約126.9W×95.6H×73.7Dmm 質量:約650g  
撮影可能枚数:約710枚

### DGp 2020 SUMMER 2020年夏 デジタルカメラ グランプリ 銅賞 ¥OPEN <投票No.6>

## SIGMA SIGMA fp



### 高画質と小型軽量を両立! 個性際立つフルサイズ機

有効画素数 約2460万 センサーサイズ フルサイズ マウント L

外形寸法:112.6W×69.9H×45.3Dmm 質量:約422g  
撮影可能枚数:約280枚

## フルサイズミラーレス<ハイクラス>

### DGp 2020 SUMMER 2020年夏 デジタルカメラ グランプリ 金賞 ¥OPEN <投票No.43>

## SONY α7R V



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZ 2020 SUMMER

有効画素数 約6100万 センサーサイズ フルサイズ マウント E Wi-Fi

外形寸法:約128.9W×96.4H×77.5Dmm 質量:約665g  
撮影可能枚数:約670枚

### 有効約6100万画素! 圧巻の超高画素モデル

「α7」の高画素機、「α7Rシリーズ」の4世代目として、クラス初となる有効約6100万画素の新開発フルサイズセンサーを搭載。AFや連写性能も高く、どんな被写体も難なくカバーしてしまう懐の深さは、まさにオールマイティー。超高画素機であることを意識させず、超高画素の世界を軽快に楽しませるモデルに仕上がっています。(山田)

### DGp 2020 SUMMER 2020年夏 デジタルカメラ グランプリ 銀賞 ¥OPEN <投票No.44>

## PANASONIC LUMIX DC-S1R



### 圧巻の描写力を実現した 渾身のフルサイズ機

有効画素数 4730万 センサーサイズ フルサイズ マウント L Wi-Fi

外形寸法:約148.9W×110.0H×96.7Dmm 質量:約1016g  
撮影可能枚数:約380枚

### DGp 2020 SUMMER 2020年夏 デジタルカメラ グランプリ 銅賞 ¥OPEN <投票No.45>

## NIKON Z 7



### 卓越した基本性能を誇る Zシリーズの高画素機

有効画素数 4575万 センサーサイズ フルサイズ マウント Z Wi-Fi

外形寸法:134.0W×100.5H×67.5Dmm 質量:約675g  
撮影可能枚数:約400枚



## フルサイズミラーレス<4Kムービー>

### DGP 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ 金賞 PANASONIC LUMIX DC-S1H ¥OPEN <投票No.46>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 2420万 センサーサイズ フルサイズ マウント L Wi-Fi

外形寸法:約151.0W×114.2H×110.4Dmm 質量:約1164g  
撮影可能枚数:約400枚

#### プロ機の動画性能を妥協なく搭載した意欲機

パナソニックが業務用シネマカメラの開発で培った技術を惜しみなく投入し、動画撮影向けに作り上げた意欲的なモデルです。外観こそ一般的なミラーレス機と同様ですが、中身はほぼ業務用のシネマカメラ。操作性を含め、細部まで妥協なく動画撮影向けに作り込まれており、プロの厳しい要求に応える確かな実力を備えています。(山田)

### DGP 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ 銀賞 SONY α7R IV ¥OPEN <投票No.43>



#### 高解像度4K映像はもちろん高品位な音声記録も実現

有効画素数 約6100万 センサーサイズ フルサイズ マウント E Wi-Fi

外形寸法:約128.9W×96.4H×77.5Dmm 質量:約665g  
撮影可能枚数:約670枚

### DGP 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ 銅賞 SIGMA SIGMA fp ¥OPEN <投票No.6>



#### 多彩な機能と高い拡張性で本格的な映像制作に対応!

有効画素数 約2460万 センサーサイズ フルサイズ マウント L

外形寸法:112.6W×69.9H×45.3Dmm 質量:約422g  
撮影可能枚数:約280枚

## デジタル一眼<スタンダード>

### DGP 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ 金賞 NIKON D3500 ¥OPEN <投票No.47>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 2416万 センサーサイズ APS-C マウント F

外形寸法:約124.0W×97.0H×69.5Dmm 質量:約415g  
撮影可能枚数:約1550枚

#### 入門一眼レフの決定版! D3000シリーズ最新機

デジタル一眼入門機の定番、ニコン「D3000シリーズ」の最新モデルです。スタンダードクラスに求められる基本性能を十二分に満たし、スマートフォンとの連携機能も充実。それでいてダブルズームキットで実売7万円を切る価格を実現するなど、コスパの高さも抜群。まさにデジタル一眼入門機の決定版といえるモデルです。(山田)

### DGP 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ 銀賞 CANON EOS Kiss X10i ¥OPEN <投票No.48>



#### エントリー機の定番 EOS Kissの最新モデル

有効画素数 約2410万 センサーサイズ APS-C マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約131.0W×102.6H×76.2Dmm 質量:約515g  
撮影可能枚数:約800枚

### DGP 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ 銅賞 PENTAX PENTAX K-70 ¥OPEN <投票No.49>



#### 悪天候を物ともしないタフ性能が光るデジタル一眼

有効画素数 約2424万 センサーサイズ APS-C マウント KAF2 Wi-Fi

外形寸法:約125.5W×93.0H×74.0Dmm 質量:約688g  
撮影可能枚数:約410枚

## デジタル一眼<ミドルクラス>

### DGP 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ 金賞 CANON EOS 90D ¥OPEN <投票No.50>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 約3250万 センサーサイズ APS-C マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約140.7W×104.8H×76.8Dmm 質量:約701g  
撮影可能枚数:約1860枚

#### APS-Cレフ機の完成形 キヤノン渾身の中堅機

クラストップレベルを誇る有効約3250万画素センサーによる高画質と、秒間最高約10コマの高速連写を両立。キヤノン自ら「APS-Cデジタル一眼レフの完成形」と謳うのも納得の仕上がりが光る、待望のミドルクラス機です。連写時のミラーのバタつきの少なさを始め、質実剛健なメカの作り込みも見逃せないポイントです。(山田)

### DGP 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ 銀賞 NIKON D7500 ¥OPEN <投票No.51>



#### バランスのよさが際立つ 質実剛健な実力派中堅機

有効画素数 2088万 センサーサイズ APS-C マウント F Wi-Fi

外形寸法:約135.5W×104.0H×72.5Dmm 質量:約720g  
撮影可能枚数:約950枚

### DGP 2020 SUMMER デジタルカメラグランプリ 銅賞 NIKON D5600 ¥OPEN <投票No.52>



#### 直感的な操作性に加えて スマホとの連携機能も充実

有効画素数 2416万 センサーサイズ APS-C マウント F Wi-Fi

外形寸法:約124.0W×97.0H×70.0Dmm 質量:約465g  
撮影可能枚数:約970枚

## デジタル一眼<ハイクラス>

DGp  
2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

NIKON  
D500

金賞 ¥OPEN <投票No.53>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 2088万 センサーサイズ APS-C マウント F Wi-Fi

外形寸法:約147.0W×115.0H×81.0Dmm 質量:約860g  
撮影可能枚数:約1240枚

### 高性能を凝縮させたDXのフラグシップ機

ニコン「DXフォーマット」採用デジタル一眼の頂点として、フラグシップ機「D5」に採用された技術を惜しみなく投入。画質、性能ともに隙のない仕上がりを誇り、中でもAFの補足性能の高さは抜群。「D5」の高性能を小型ボディで体感できる、まさに「DXのフラグシップ」に相応しい実力派モデルです。(山田)

用語  
解説

### センサーサイズ

センサーサイズとは、イメージセンサー(撮像素子)の大きさを示し、デジタルカメラの画質を左右する重要な要素です。同じ画素数であればセンサーサイズが大きければ効率よく光を捉えることができるため、高感度撮影時もノイズの少ない画質が得やすいなどのメリットがあります。最近では、コンパクトカメラでも大型センサーを採用したモデルが増えているので、高画質を求めるならイメージセンサーの大きさにも注目してカメラを選びましょう。



※イラストは各イメージセンサーの大きさをほぼ原寸大で示しています。

## デジタル一眼<フルサイズ/スタンダード>

DGp  
2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

NIKON  
D780

金賞 ¥OPEN <投票No.3>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 2450万 センサーサイズ フルサイズ マウント F Wi-Fi

外形寸法:約143.5W×115.5H×76.0Dmm 質量:約840g  
撮影可能枚数:約2260枚

### 基本性能を磨き上げた人気モデル待望の後継機

ロングセラーモデル「D750」の後継機という位置付けですが、後継機というレベルを超える大幅な進化を実現。特にシャッター周りやAF性能、ライブビュー機能など、カメラとしての基本性能が磨き上げられており、デジタル一眼レフならではの“写真を撮影した瞬間の満足感”を十分に味わえます。動画撮影などに特におすすめしたい実力機です。(山田)

DGp  
2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

CANON  
EOS 6D Mark II

銀賞 ¥OPEN <投票No.54>



### 構えず高画質を楽しめる小型軽量フルサイズ一眼

有効画素数 約2620万 センサーサイズ フルサイズ マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約144.0W×110.5H×74.8Dmm 質量:約765g  
撮影可能枚数:約1200枚

DGp  
2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

PENTAX  
PENTAX K-1 Mark II

銅賞 ¥OPEN <投票No.55>



### 新エンジンの採用により画質を磨いたフルサイズ機

有効画素数 約3640万 センサーサイズ フルサイズ マウント KAF2 Wi-Fi

外形寸法:約136.5W×110.0H×85.5Dmm 質量:約1010g  
撮影可能枚数:約670枚

## デジタル一眼<フルサイズ/ハイクラス>

DGp  
2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

NIKON  
D850

金賞 ¥OPEN <投票No.56>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 4575万 センサーサイズ フルサイズ マウント F Wi-Fi

外形寸法:約146.0W×124.0H×78.5Dmm 質量:約1005g  
撮影可能枚数:約1840枚

### 高速性能も獲得した高画質オールラウンダー

ニコンの高画素デジタル一眼「D800シリーズ」の最新モデルです。ニコンのデジタル一眼初となる裏面照射型構造の有効4575万画素フルサイズセンサーを搭載し、高感度性能が大きく向上。さらにボディ単体でも秒間最高約7コマの高速連写を実現するなど、高画素機の弱点であった高速性能もカバー。オールマイティーに使える完成度の高いモデルです。(山田)

DGp  
2020  
SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ

CANON  
EOS 5D Mark IV

銀賞 ¥OPEN <投票No.57>



### 全方位隙のない完成度を誇るEOS 5Dシリーズの最新版

有効画素数 約3040万 センサーサイズ フルサイズ マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約150.7W×116.4H×75.9Dmm 質量:約890g  
撮影可能枚数:約900枚

用語  
解説

### 絞り値(F値)

絞り値(F値)とは、レンズの明るさを示す値です。絞り値(F値)を小さく(開く)すると、レンズを通る光の量が増え、シャッタースピードを上げたり背景をぼかした写真を得やすくなります。逆に絞り値(F値)を大きく(絞る)すると、レンズを通る光の量が少なくなり、被写界深度(ピントの合う幅)が深くなるため、写真全体にピントの合った写真を得やすくなります。



## デジタル一眼<フラグシップ>

**DGp**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
CANON  
EOS-1D X Mark III  
¥OPEN <投票No.58>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 約2010万 センサーサイズ フルサイズ マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約158.0W×167.6H×82.6Dmm 質量:約1440g  
撮影可能枚数:約2850枚

### 卓越した完成度を誇る 究極のデジタル一眼レフ

キャノンの新たなフラグシップ機として、キーデバイスを一新。高速性能、AF性能を磨き上げ、さらに新採用の「スマートコントローラー」により操作性も向上。プロの撮影現場に向け、“究極のデジタル一眼レフ”を提供しようというキャノンの強い意気込みを感じさせます。現時点で最も完成度の高いプロ機といえるデジタルカメラです。

(山田)

**DGp**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
NIKON  
D6  
¥OPEN <投票No.59>



### プロも納得の完成度を誇る ニコンの最新フラグシップ

有効画素数 2082万 センサーサイズ フルサイズ マウント F Wi-Fi

外形寸法:約160.0W×163.0H×92.0Dmm 質量:約1450g  
撮影可能枚数:約3580枚

用語  
解説

### ISO感度

ISO感度とは、光に対するイメージセンサーの感度を示す値です。ISO感度を上げるほどセンサーイメージが光を捉える能力が高まり、少ない光でも明るい写真が得られるため、室内や夜間の撮影時の手ぶれ防止に役立ちます。ただしISO感度を高めるほどノイズが増え、画質が悪くなる傾向があるので、設定には注意が必要です。

## デジタル一眼<4Kムービー>

**DGp**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
CANON  
EOS 5D Mark IV  
¥OPEN <投票No.57>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 約3040万 センサーサイズ フルサイズ マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約150.7W×116.4H×75.9Dmm 質量:約890g  
撮影可能枚数:約900枚

### 動画撮影の定番! EOS 5Dの最新モデル

デジタル一眼による動画撮影の世界を切り拓いた、キャノン「EOS 5Dシリーズ」の最新モデルです。「デュアルピクセル CMOS AF」とタッチモニターの組み合わせにより、AFも素早く快適。サードパーティー製を含め、アクセサリーの充実も大きな魅力です。システムとしての拡張性に優れ、動画撮影を本格的に楽しめます。

(山田)

**DGp**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
CANON  
EOS-1D X Mark III  
¥OPEN <投票No.58>



### RAW動画の内部記録など 本格的な動画機能を搭載

有効画素数 約2010万 センサーサイズ フルサイズ マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約158.0W×167.6H×82.6Dmm 質量:約1440g  
撮影可能枚数:約2850枚

**DGp**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銅賞**  
NIKON  
D780  
¥OPEN <投票No.3>



### 4K HDR動画出力など 高度な動画機能が充実!

有効画素数 2450万 センサーサイズ フルサイズ マウント F Wi-Fi

外形寸法:約143.5W×115.5H×76.0Dmm 質量:約840g  
撮影可能枚数:約2260枚

## 中判デジタル

**DGp**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**金賞**  
FUJIFILM  
FUJIFILM GFX100  
¥OPEN <投票No.60>



DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 2020 SUMMER

有効画素数 約1億200万 センサーサイズ 中判 マウント G Wi-Fi

外形寸法:156.2W×163.6H×102.9Dmm  
質量:約1400g(EVF装着時) 撮影可能枚数:約800枚

### 圧巻の画素数を獲得した GFXシリーズの最高峰

35mmフルサイズセンサーの約1.7倍の面積を誇る、中判センサーを搭載したGFXシリーズのハイエンドモデルです。有効画素数は圧巻の約1億200万画素。しかもその超高精細を手持ち撮影でも楽しめるよう、中判デジタル初となるボディ内手ブレ補正機構も内蔵。本格的な作画に挑戦したい方に特におすすめの逸品です。

(山田)

**DGp**  
2020 SUMMER  
デジタルカメラ  
グランプリ  
**銀賞**  
FUJIFILM  
FUJIFILM GFX 50R  
¥OPEN <投票No.61>



### 超高画質を身近にする 画期的な中判デジタル

有効画素数 約5140万 センサーサイズ 中判 マウント G Wi-Fi

外形寸法:160.7W×96.5H×66.4Dmm 質量:約775g  
撮影可能枚数:約400枚

用語  
解説

### ホワイトバランス

写真の色味を実際に肉眼で見た印象に近い色味に補正する機能です。デジタルカメラは撮影場所の光源の色(色温度)の影響を受け、写真が青みがかったり赤みがかったりしてしまいます。そのような場合に活躍するのがホワイトバランス。撮影場所の光源に合わせて色を補正することで、肉眼で見た印象に近い色味の写真を得やすくなります。

## ニューコンセプトカメラ

**DGP** 2020 SUMMER  
**金賞** **FUJIFILM**  
**instax mini LiPlay** ¥OPEN <投票No.62>



写真と“音”と一緒にプリント!  
 新時代のインスタントカメラ

外形寸法:82.5W×122.9H×36.7Dmm 質量:約225g

**DGP** 2020 SUMMER  
**金賞** **RICOH**  
**RICOH THETA Z1** ¥OPEN <投票No.63>



画質が大幅な進化を遂げた  
 THETAの最高峰モデル

外形寸法:48.0W×132.5H×29.7Dmm 質量:約182g

**DGP** 2020 SUMMER  
**金賞** **INSTA360**  
**Insta360 GO** ¥OPEN <投票No.64>



ボディの質量なんと20g!  
 超小型軽量ライブログカメラ

外形寸法:49.4W×21.4H×14.85Dmm 質量:18.3g

**DGP** 2020 SUMMER  
**金賞** **SIONYX**  
**AURORA SPORT** ¥OPEN <投票No.65>



独自センサーを搭載した  
 驚異の超高感度カメラ

外形寸法:63.0W×53.0H×119.0Dmm 質量:274g

**DGP** 2020 SUMMER  
**金賞** **INSTA360**  
**Insta360 ONE R 1インチ版** ¥OPEN <投票No.66>



ライカレンズ×1.0型センサー  
 画質を追求したアクションカム

外形寸法:78.7W×53.8H×47.2Dmm 質量:158.2g

**DGP** 2020 SUMMER  
**金賞** **SONY**  
**Cyber-shot DSC-RX0M2** ¥OPEN <投票No.67>



4K動画の撮影に対応した  
 超小型1.0型センサー搭載機

外形寸法:59.0W×40.5H×35.0Dmm 質量:約132g

**DGP** 2020 SUMMER  
**金賞** **RICOH**  
**RICOH THETA SC2** ¥OPEN <投票No.68>



豊富なカラバリが嬉しい  
 THETAのスタンダードモデル

外形寸法:45.2W×130.6H×22.9Dmm 質量:約104g

### 用語解説

#### 露出補正

デジタルカメラが判断した適正露出を調整するための機能です。デジタルカメラは構図全体に白っぽいものが多いと「明るいシーン」と判断して暗めに、逆に黒っぽいものが多いと「暗いシーン」と判断して明るめに写そうとするので、白っぽいものが多い場合はプラス、黒っぽいものが多い場合はマイナスに補正をかけることで、見た目の明るさに近い写真を得やすくなります。

## デジタルカメラ部門受賞モデル <アイコン&スペックの読み方>

**DGP** 2020 SUMMER  
**金賞** **PANASONIC**  
**LUMIX DC-TZ95** ¥OPEN <投票No.7>



使い勝手を磨き上げた  
 定番ハイズームの最新機  
 ハイズームコンパクトの定番  
 モデル、TZシリーズの最新  
 モデルです。基本性能は先代  
 機を踏襲するものの、使い勝  
 手が大幅に向上。中でも高精  
 細化されたEVFは、違いが一  
 目でわかるほど進化。望遠  
 時にフレームアウトした被写  
 体を素早く探せる「ズームパ  
 ック機能」も新たに加わり、  
 望遠撮影を強力にサポートし  
 てくれます。(山田)

DIGITAL CAMERA GRAND-PRIZE 2020 SUMMER  
 有効画素数 2030万 光学ズーム 30倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi  
 外形寸法:112.0W×68.8H×41.6Dmm 質量:328g  
 撮影可能枚数:約380枚

有効画素数  
**2432万**

**有効画素数**  
 撮影時に使用される有効画素数を示します。イメージセンサーの種類などにも左右されるため一概にはいえませんが、有効画素数が高いほど、高精細な画像を得ることができます。

光学ズーム  
**30倍**

**光学ズーム**  
 光学ズームの倍率を示します。ズーム倍率が高いほど、遠くの被写体を大きく写すことができます。

レンズ  
**広角24mm**

**レンズ**  
 搭載レンズのワイド端の焦点距離(35mm判換算)を示します。この値が小さいほど、広い範囲を写真に写すことができます。

センサーサイズ  
**フルサイズ**

**センサーサイズ**  
 イメージセンサーのサイズを示します。代表的なサイズは大きいサイズから順に、中判、フルサイズ、APS-C、4/3インチ、1.0インチ、1/1.7インチ、1/2.3インチ、1/3.2インチがあります。

マウント  
**F**

**マウント**  
 FはノンFマウント、ZはノンZマウント、EFはキャノンEFマウント、EF-MはキャノンMマウント、RFはキャノンRFマウント、MFTはマイクロフォーサーズマウント、KAF2はペンタックスKAF2マウント、EはソニーEマウント、XはフジフィルムXマウント、GはフジフィルムGマウント、LはライカLマウントを示します。

Wi-Fi

**Wi-Fi**  
 スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続し、撮影した写真を転送したり、リモートコントロールを行うことができる便利な機能です。

NFC

**NFC**  
 煩わしい設定操作の必要もなく、スマートフォンやタブレットなど、NFC対応端末とワンタッチでWi-Fi接続できる便利な機能です。

#### 外形寸法

ボディの大きさを幅(W)、高さ(H)、奥行き(D)の順に記載しています。コンパクトデジタルカメラは突起部を除いた大きさ、ミラーレス、デジタル一眼はボディのみの大きさを示します。

#### 質量

ボディの重さを記載しています。記載された質量はメモリーカード、バッテリーを含む撮影時の質量を示します。

#### 撮影可能枚数

満充電された付属バッテリーを使用して、撮影可能な静止画の枚数を記載しています。数値はCIPAのガイドラインに沿って公表されているメーカー公表値であり、撮影状況によって大きく変わる場合があります。

豪華賞品が当たるアンケート実施中! スマートフォンで今すぐアクセス! >





# こんな写真が撮りたかった! キットレンズの次の1本は、 「単焦点レンズ」で決まり。

ミラーレスやデジタル一眼でレンズ交換の魅力に触れたなら、  
キットレンズの次にチャレンジしてほしいのが「単焦点レンズ」。  
ここでは「単焦点レンズ」の魅力とおすすめの受賞モデルをご紹介します!

## 広角

広い範囲を画面いっぱいに写すことができるので、風景や建築物、撮影場所の自由が制限される狭い室内などの撮影に最適。また大口径の明るいレンズなら、暗いシーンでも速いシャッタースピードで撮影できるので、手持ちでの夜景撮影も楽しむことができます。



SONY FE 24mm F1.4 GM

## おすすめのレンズ

**DGP** 2020 SUMMER  
2020年夏のグランプリ  
金賞  
TAMRON  
20mm F/2.8 Di III OSD M1:2 (Model F050)  
¥46,000 <投票No.94>



**SPEC** ●焦点距離:20mm ●絞り値:f/2.8-f/22  
●最短撮影距離:0.11m ●フィルター径:φ67mm  
●外形寸法:最大径φ73mm×全長64mm ●質量:220g ●対応フォーマット:フルサイズ ●対応マウント:ソニーE

**DGP** 2020 SUMMER  
2020年夏のグランプリ  
金賞  
SONY  
FE 24mm F1.4 GM  
¥198,000 <投票No.429>



**SPEC** ●焦点距離:24mm ●絞り値:f/1.4-f/16  
●最短撮影距離:0.24m ●フィルター径:φ67mm  
●外形寸法:最大径φ75.4mm×全長92.4mm ●質量:約445g ●対応フォーマット:フルサイズ ●対応マウント:ソニーE

## おすすめのレンズ

**DGP** 2020 SUMMER  
2020年夏のグランプリ  
金賞  
ZEISS  
Batis 2/40 CF  
¥151,000 <投票No.430>



**SPEC** ●焦点距離:40mm ●絞り値:f/2-f/22  
●最短撮影距離:0.24m ●フィルター径:φ67mm  
●外形寸法:最大径φ91mm×全長93mm ●質量:361g ●対応フォーマット:フルサイズ ●対応マウント:ソニーE

**DGP** 2020 SUMMER  
2020年夏のグランプリ  
金賞  
SIGMA  
35mm F1.2 DG DN | Art  
¥190,000 <投票No.431>



**SPEC** ●焦点距離:35mm ●絞り値:f/1.2-f/16  
●最短撮影距離:0.3m ●フィルター径:φ82mm  
●外形寸法:最大径φ87.8mm×全長136.2mm  
●質量:1090g ●対応フォーマット:フルサイズ ●対応マウント:ソニーE、ライカL

## 準広角

標準レンズよりもやや広い範囲を写すことができる準広角レンズは、被写体とその周囲の関係性を1枚の写真で表現できるので、日常のスナップ撮影に最適。最短撮影距離の短いレンズを選べば、テーブルの上の料理なども、椅子から立ち上がりずに撮影することができます。



ZEISS Batis 2/40 CF ©Kumio Yamada

# カメラの性能を存分に引き出す「単焦点レンズ」にご注目!

レンズ交換により、幅広い表現を楽しめるミラーレスやデジタル一眼。その魅力を余すことなく楽しみたいなら、カメラ付属のキットレンズに加えて、新しいレンズを追加してみるのはいかがでしょうか。そして、もし今手持ちのレンズがズームレンズならば、追加するレンズの選択肢のひとつとして注目してほしいのが「単焦点レンズ」です。

単焦点レンズとは、焦点距離が固定されたレンズのこと。複雑な機構を必要とするズーム機能を持たない分、描写性能にこだわったレンズが作りやすく、同価格帯のズームレンズに比べ、ワンランク上の描写力を実現したモデルが多く揃っているのが特長です。

また、同様の理由により、開放F値の小さな明るいレンズが多いのも単焦点レンズの魅力。開放F値が小さいということは、それだけ光を取

り込む量を増やすことができるので、例えば屋内や夜間の撮影など、光量が不足しがちなシーンでも速いシャッター速度で撮影でき、手ぶれ防止にも効果を発揮します。さらに、F値が小さければ小さいほど、被写界深度(ピントが合う面の幅)は浅くなるので、開放F値の小さな単焦点レンズを選べば、大きなボケを活かした雰囲気たっぷりの写真がより得やすくなります。

このように、単焦点レンズには、カメラの性能を存分に引き出し、写真の魅力をよりいっそう味わえる魅力が盛りだくさん。ズームレンズのような利便性こそありませんが、自分の足を使ってフレーミングを追い込んでいくことで、写真の腕もおのずと磨かれていくので、ステップアップを望む方にもおすすめしたいレンズです。

## 標準

標準レンズは人間の目で見たまにに近い印象の写真が撮れるレンズです。一步踏み込んで被写体を大きく捉えたり、一步引いて被写体とその周囲を写し込んだり、フレーミング次第で幅広い表現を楽しめるオールマイティさが魅力。1本持っている」と重宝するレンズです。



PANASONIC LEICA DG SUMMILUX 25mm / F1.4 II ASPH.

## おすすめのレンズ

**DGP** 2020 SUMMER  
**PANASONIC LEICA DG SUMMILUX 25mm/F1.4 II ASPH.**  
 金賞 ¥75,000 <投票No.80>



**SPEC** ●焦点距離: 25mm ●絞り値: f/1.4-f/16  
 ●最短撮影距離: 0.3m ●フィルター径: φ46mm  
 ●外形寸法: 最大径φ63mm×全長約54.5mm ●質量: 約205g ●対応フォーマット: マイクロフォーサーズ ●対応マウント: マイクロフォーサーズ

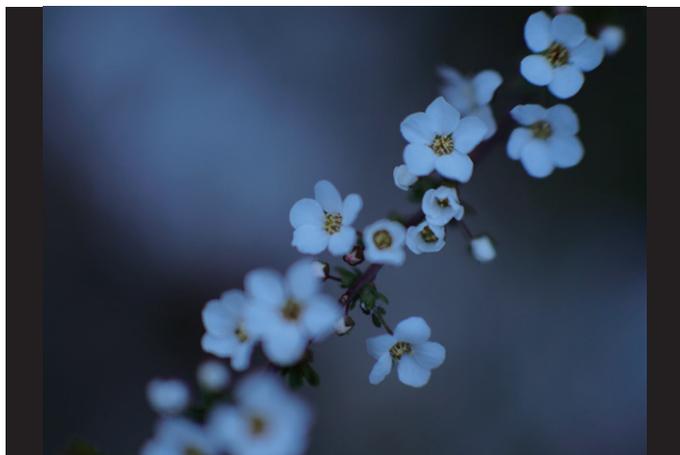
**DGP** 2020 SUMMER  
**VOIGTLÄNDER APO-LANTHAR 50mm F2 Aspherical**  
 金賞 ¥120,000 <投票No.98>



**SPEC** ●焦点距離: 50mm ●絞り値: f/2-f/16 ●最短撮影距離: 0.45m ●フィルター径: φ49mm ●外形寸法: 最大径φ62.6mm×全長61.3mm ●質量: 364g ●対応フォーマット: フルサイズ ●対応マウント: ソニーE

## 中望遠

中望遠レンズは、背景を整理しやすく、被写体を際立たせることができるので、ポートレートや小物の撮影などに最適なレンズです。また、マクロレンズを選べば、花や昆虫などを画面いっぱいに写した、幻想的な写真を撮影することも可能です。



VOIGTLÄNDER NOKTON 60mm F0.95 ©Kumio Yamada

## おすすめのレンズ

**DGP** 2020 SUMMER  
**VOIGTLÄNDER NOKTON 60mm F0.95**  
 金賞 ¥145,000 <投票No.99>



**SPEC** ●焦点距離: 60mm ●絞り値: f/0.95-f/16 ●最短撮影距離: 0.34m ●フィルター径: φ77mm ●外形寸法: 最大径φ82.5mm×全長87.7mm ●質量: 860g ●対応フォーマット: マイクロフォーサーズ ●対応マウント: マイクロフォーサーズ

**DGP** 2020 SUMMER  
**TOKINA atx-i 100mm F2.8 FF MACRO**  
 金賞 ¥56,000 <投票No.113>



**SPEC** ●焦点距離: 100mm ●絞り値: f/2.8-f/32 ●最短撮影距離: 0.3m ●フィルター径: φ55mm ●外形寸法: 最大径φ73mm×全長95.1mm ●質量: 490g ●対応フォーマット: フルサイズ ●対応マウント: ニコンF、キヤノンEF



# FUJIFILM

Value from Innovation

## 絶対、逃したくない 瞬間がある。

高性能な手ブレ補正機能を搭載し

あらゆるフィールドでの

手持ち撮影を可能にする。

Xシリーズ史上最高性能の

圧倒的なパフォーマンスと、

フィルムメーカーならではの色再現性。

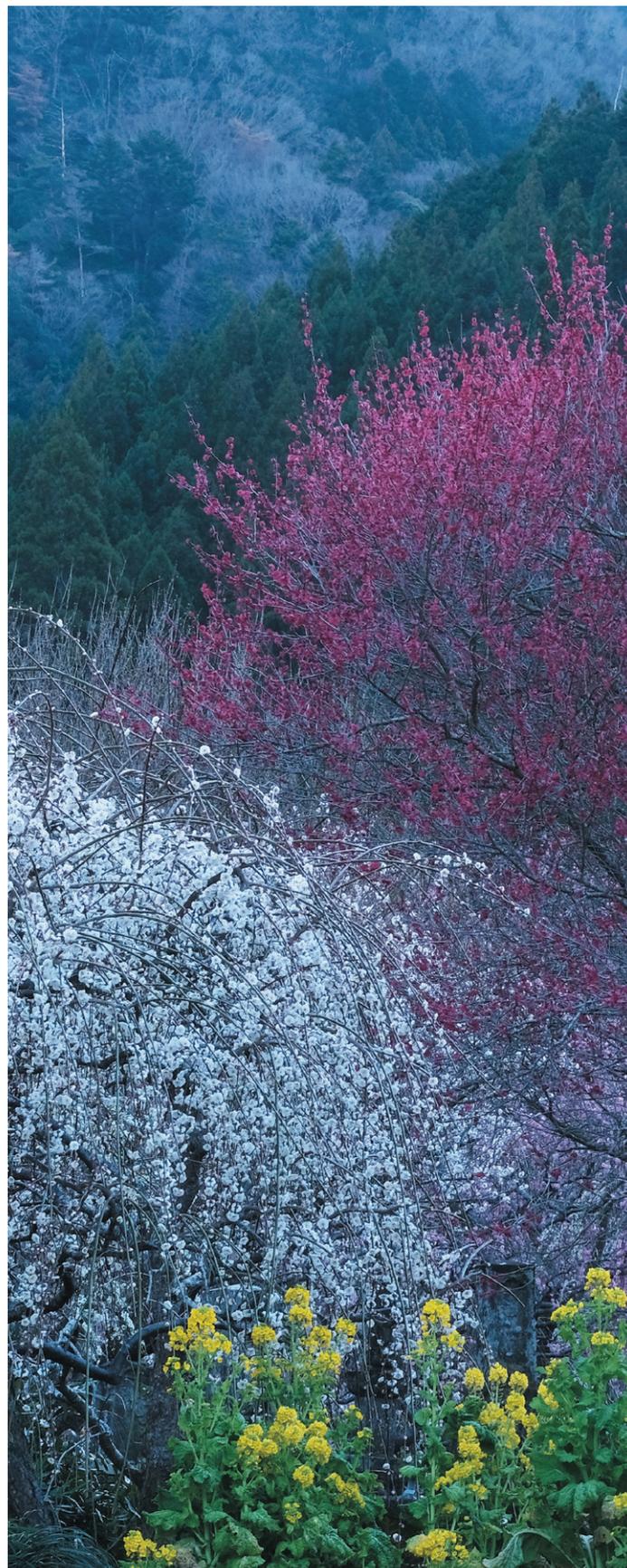
フラッグシップモデルが、またひとつ進化した。

## X-T4

世界最速\*15コマ/秒の高速連写と最短約0.02秒のAFにより決定的なシーンを逃さない。小型軽量ボディに高性能な手ブレ補正機能を搭載！快適に高画質な動画撮影も可能。



※APS-C以上のサイズのセンサーを搭載したミラーレスデジタルカメラとして。メカニカルシャッター設定時。2020年2月26日時点。当社調べ。



- 5軸・最大6.5段のボディ内手ブレ補正機能を搭載
- フィルムシミュレーションに「ETERNA プリーチバイパス」を追加
- 4K/60P 10bit 動画撮影機能、電子式手ブレ補正機能を搭載
- 新開発の大容量バッテリーにより約500枚の連続撮影が可能



フォトグラファー  
**辰野 清** KIYOSHI TATSUNO

1959年生まれ、長野県在住。インテリアデザイン事業を経営後、フリーに。第11回前田真三賞受賞。写真集「凜の瞬」「余韻」(風景写真出版)、著書「超実践的フィルターブック」(日本写真企画)など多数。写真展「和の香」「凜の瞬」「余韻」など多数。豊かな構成力と詩情溢れる作風で日本の風景表現の物語性を追求している。また多くの風景写真家の育成に尽力している。

《 富士フィルムデジタルカメラ サポートセンター 》 TEL:050-3786-1060 (ご利用いただけない場合:0228-30-2992)  
受付時間:月曜~金曜 9:30~17:30/土曜・日曜・祝日 10:00~17:00

X-T4発売記念キャンペーン実施中! 詳細はこちら



交換レンズ  
 <メーカー純正/ミラーレス用>

**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**CANON**  
 RF70-200mm  
 F2.8 L IS USM  
 ¥OPEN <投票No.69>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**FUJIFILM**  
 フジノンレンズ GF32-64mm  
 F4 R LM WR  
 ¥299,500 <投票No.70>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**FUJIFILM**  
 フジノンレンズ GF50mm  
 F3.5 R LM WR  
 ¥138,500 <投票No.71>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**FUJIFILM**  
 フジノンレンズ XF16-80mm  
 F4 R OIS WR  
 ¥105,000 <投票No.72>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**FUJIFILM**  
 フジノンレンズ XF35mm  
 F1.4 R  
 ¥81,000 <投票No.73>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**NIKON**  
 NIKKOR Z 14-30mm  
 f/4 S  
 ¥169,500 <投票No.74>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**NIKON**  
 NIKKOR Z 24-70mm  
 f/2.8 S  
 ¥305,500 <投票No.75>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**NIKON**  
 NIKKOR Z DX 16-50mm  
 f/3.5-6.3 VR  
 ¥41,100 <投票No.76>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**NIKON**  
 NIKKOR Z DX 50-250mm  
 f/4.5-6.3 VR  
 ¥48,800 <投票No.77>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**OLYMPUS**  
 M.ZUIKO DIGITAL ED  
 12-200mm F3.5-6.3  
 ¥115,000 <投票No.78>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**OLYMPUS**  
 M.ZUIKO DIGITAL ED  
 12-45mm F4.0 PRO  
 ¥85,000 <投票No.79>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**PANASONIC**  
 LEICA DG SUMMILUX  
 25mm / F1.4 II ASPH.  
 ¥75,000 <投票No.80>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**PANASONIC**  
 LEICA DG  
 VARIO-SUMMILUX  
 10-25mm / F1.7 ASPH.  
 ¥270,000 <投票No.81>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**PANASONIC**  
 LUMIX S PRO  
 16-35mm F4  
 ¥190,000 <投票No.82>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**PANASONIC**  
 LUMIX S PRO  
 70-200mm F2.8 O.I.S.  
 ¥318,000 <投票No.83>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**SONY**  
 E 16-55mm F2.8 G  
 ¥153,000 <投票No.84>



**DGP**  
 2020 SUMMER  
 デジタルカメラグランプリ  
**金賞**

**SONY**  
 E 70-350mm  
 F4.5-6.3 G OSS  
 ¥109,000 <投票No.85>



交換レンズ  
 <サードパーティー/ミラーレス用>



**7ARTISANS (七工匠)**  
 7Artisans 35mm F2  
 ¥42,000 <投票No.86>



**TAMRON**  
 20mm F/2.8 Di III OSD  
 M1:2 (Model F050)  
 ¥46,000 <投票No.94>



**7ARTISANS (七工匠)**  
 7Artisans 75mm F1.25  
 ¥78,000 <投票No.87>



**TOKINA**  
 atx-m 85mm F1.8 FE  
 ¥56,000 <投票No.95>



**KAMLAN**  
 KamLan 50mm F1.1 II  
 ¥OPEN <投票No.88>



**TTARTISAN (銘匠光学)**  
 TTArtisan 11mm  
 f/2.8 Fisheye  
 ¥48,000 <投票No.96>



**KAMLAN**  
 KamLan FS 28mm F1.4  
 ¥OPEN <投票No.89>



**TTARTISAN (銘匠光学)**  
 TTArtisan 35mm  
 f/1.4 ASPH  
 ¥58,000 <投票No.97>



**LAOWA**  
 LAOWA 10-18mm  
 F4.5-5.6 ZOOM  
 ¥OPEN <投票No.90>



**VOIGTLÄNDER**  
 APO-LANTHAR 50mm  
 F2 Aspherical  
 ¥120,000 <投票No.98>



**LAOWA**  
 LAOWA 4mm F2.8  
 Fisheye MFT  
 ¥OPEN <投票No.91>



**VOIGTLÄNDER**  
 NOKTON 60mm F0.95  
 ¥145,000 <投票No.99>



**LENSBABY**  
 Velvet85  
 ¥OPEN <投票No.92>



交換レンズ  
 <メーカー純正/APS-C一眼用>



**SAMYANG**  
 AF 18mm F2.8 FE  
 ¥OPEN <投票No.93>



**NIKON**  
 AF-P DX NIKKOR  
 10-20mm f/4.5-5.6G VR  
 ¥41,500 <投票No.100>





**NIKON**  
AF-P DX NIKKOR  
70-300mm  
f/4.5-6.3G ED VR  
¥47,500 <投票No.101>



交換レンズ  
＜サードパーティー/フルサイズ一眼用＞



**PENTAX**  
HD PENTAX-DA  
FISH-EYE10-17mm  
F3.5-4.5ED  
¥78,000 <投票No.102>



**IRIX**  
Doragonfly150mm  
F2.8マクロ  
¥118,000 <投票No.108>



交換レンズ  
＜サードパーティー/APS-C一眼用＞



**IRIX**  
Firefly11mmF4  
¥98,000 <投票No.109>



**TOKINA**  
atx-i 11-16mm F2.8 CF  
¥56,000 <投票No.103>



**LAOWA**  
LAOWA 100mm  
F2.8 2X Ultra Macro APO  
¥OPEN <投票No.110>



交換レンズ  
＜メーカー純正/フルサイズ一眼用＞



**LAOWA**  
LAOWA 12mm  
F2.8 ZERO-D  
¥OPEN <投票No.111>



**NIKON**  
AF-S NIKKOR 24-70mm  
f/2.8E ED VR  
¥287,500 <投票No.104>



**SAMYANG**  
XP 10mm F3.5  
¥OPEN <投票No.112>



**NIKON**  
AF-S NIKKOR 500mm  
f/5.6E PF ED VR  
¥506,000 <投票No.105>



**TOKINA**  
atx-i 100mm  
F2.8 FF MACRO  
¥56,000 <投票No.113>



**PENTAX**  
HD PENTAX-D FA  
70-210mmF4ED SDM WR  
¥155,000 <投票No.106>



**TOKINA**  
opera 50mm F1.4 FF  
¥138,000 <投票No.114>



**PENTAX**  
HD PENTAX-D FA★  
50mmF1.4 SDM AW  
¥170,000 <投票No.107>



レンズ選びの注意点

APS-C一眼用の交換レンズは、イメージサークル(結像範囲)がAPS-Cセンサー用に作られているため、そのイメージサークルよりも大きなセンサーを搭載するフルサイズ一眼では使用できません。逆にフルサイズ一眼用の交換レンズのイメージサークルはAPS-Cセンサーよりも大きいため、APS-C一眼に装着して使用することが可能です。

# 写真撮影をもっと楽しむ! ワンポイント *Tips*



シャッターボタンを押すだけで美しい写真を撮ることができる最新のデジタルカメラ。ですが、ワンランク上の表現を楽しむなら、ちょっとしたテクニックが必要です。そこでここではデジタルカメラさえあれば、すぐに楽しめる3つのTipsをご紹介します。ぜひお試しください!

## Tips 1

### 「絞り」を使いこなして、 写真の「雰囲気」を変えてみよう!

「絞り」はレンズを通る光の量を調整する機構のこと。この絞りを通る光の量を数値化したものを絞り値 (F値) と呼び、絞り値を小さくする (開く) とレンズを通る光の量が増え、背景をぼかした写真が得やすくなります。逆に大きくする (絞る) とレンズを通る光の量が少なくなり、写真全体にピントの合った写真が得やすくなります。このように「絞り」をコントロールすれば、写真の雰囲気を大きく左右するボケの量を思いのままに操ることができます。子供やペットなど、被写体を際立たせたい場合、写真を柔らかい雰囲気に仕上げたい場合は絞りを開き、記念撮影やスナップなど、被写体と周囲の状況までしっかりと写したい場合、写真を引き締まった雰囲気に仕上げたい場合は絞りを絞るといった具合に、被写体や好みに応じて「絞り」を調整してみましょう。



絞りを開いて撮影した写真(左)と絞りを絞って撮影した写真(右)。同じ場所から同じ被写体を撮影しても、絞りをコントロールするだけで写真の雰囲気を大きく変えることができます。

## Tips 2

### 「ズーム」を使いこなして、 写真の「画角」を変えてみよう!

遠くの被写体を大きく写すことができる「ズーム」機能ですが、写真の画角 (写る範囲) を変更できる点も「ズーム」機能の大きなメリットです。例えば広角側を使って撮影すると、望遠側を使った時よりも被写体を背景から遠ざけることができ、奥行き感のある表現が楽しめます。逆に望遠側を使って撮影すると、広角側を使った時よりも被写体と背景を近づけることができ、背景の写る範囲を狭めて整理することができます。このように、「ズーム」機能を使いこなすと背景の写り方をコントロールできるので、風景や建物など背景に奥行き感を持たせ、ダイナミックな写真に仕上げたい場合は広角側、ポートレートなど背景を整理して被写体を際立たせたい場合は望遠側といった具合に、写真の意図に合わせて「ズーム」機能を使うと表現の幅が大きく広がります。



1本のズームレンズの広角側を使って撮影した写真(左)と、望遠側を使って撮影した写真(右)。被写体をほぼ同じ大きさで写しても、背景の写り方がこれだけ大きく変わります。

## Tips 3

### 「露出補正」を使いこなして、 写真の「明るさ」を変えてみよう!

「露出補正」とは、デジタルカメラが判断した適性露出を調整するための機能です。デジタルカメラは画面全体に白っぽいものが多いと「明るいシーン」であると判断して暗めに、逆に黒っぽいものが多いと「暗いシーン」であると判断して明るめに写そうとするので、画面内に白っぽいものが多い場合は「露出補正」をプラス側に、黒っぽいものが多い場合は「露出補正」をマイナス側にかけることで、見た目の明るさに近い写真が得やすくなります。しかしこれはあくまでも「見た目の明るさ」に近い写真を得るための正攻法。「露出補正」を使えば手軽に写真全体の明るさを調整できるので、あえてプラス補正をかけてハイキーな写真に仕上げたり、マイナス補正をかけてローキーな写真に仕上げたりなど、意図的に白とび、黒つぶれを表現する場合にも役立ちます。



デジタルカメラが判断した適性露出で撮影した写真(中央)に比べ、「露出補正」をプラス側に設定した写真(左)、マイナス側に設定した写真(右)では、写真の雰囲気にここまでの差が出ます。



交換レンズ<サードパーティー/ミラーレス用>



**VOIGTLÄNDER**  
**APO-LANTHAR 50mm**  
**F2 Aspherical**

¥120,000 <投票No.98>



**PROFILE**

今年がコシナが創業して60周年であると同時に、コシナがフォクレンダーブランドを再開させて20周年にあたります。その節目を記念して「フォクレンダー史上最高性能の標準レンズ」として企画されたソニーEマウント用のMF専用標準単焦点レンズです。(河田)

おすすめ  
**Point**

高性能と小型軽量を両立した  
渾身のMF標準単焦点レンズ

高性能レンズはどうしても重く、大きくなりがちですが、本レンズは開放F値をF2に抑えることで、高性能と小型軽量を両立しているのが大きな持ち味。性能は本当に素晴らしく、思わず「絞り開放でここまで解像するのか!」と驚くほど細密な描写。しかも中～遠距離だけでなく、一般的に取差が増えて画質が落ちやすい至近距離においても、描写クオリティが全く変わらないのは立派の一言。アルミ製の鏡筒も質感高く、モノとしての完成度も抜群。高性能レンズを常に楽しみたいという方にぜひ試してほしい、自信を持っておすすめできる逸品です。(河田)

交換レンズ<サードパーティー/ミラーレス用>



**VOIGTLÄNDER**  
**NOKTON 60mm F0.95**

¥145,000 <投票No.99>



**PROFILE**

開放F値0.95と驚異的な明るさを実現した、マイクロフォーサーズ専用の中望遠単焦点MFレンズ。最短撮影距離34cmと近接撮影にも強く、撮影倍率は1:2(35mm判換算)。大口径マクロレンズ的な撮影も楽しめます。

交換レンズ<サードパーティー/ミラーレス用>



**TAMRON**  
**20mm F/2.8 Di III OSD M1:2**  
**(Model F050)**

¥46,000 <投票No.94>



**PROFILE**

携帯性抜群の小型軽量ボディと、最新の光学設計による優れた画質を両立した、フルサイズEマウント用広角単焦点レンズ。最短撮影距離11cm、最大撮影倍率1:2と、近接撮影にも強く、広角マクロ的な撮影も楽しめます。

交換レンズ<メーカー純正/ミラーレス用>



**PANASONIC**  
**LUMIX S PRO 16-35mm F4**

¥190,000 <投票No.82>



**PROFILE**

ズーム全域で開放F値4の明るさを実現した、フルサイズ対応の超広角ズームレンズ。ライカ社の厳しい品質基準をクリアした「S PROレンズ」のラインアップとして、卓越した描写性能と滑らかなボケ味を実現しています。

交換レンズ<メーカー純正/ミラーレス用>



**PANASONIC**  
**LEICA DG VARIO-SUMMILUX**  
**10-25mm / F1.7 ASPH.**

¥270,000 <投票No.81>



**PROFILE**

焦点距離20mmから50mm(35mm判換算)のズーム全域で、世界初となる開放F値1.7の明るさを実現した、マイクロフォーサーズ用の大口径標準ズームレンズ。優れた描写力と機動性を両立した意欲的なレンズです。

交換レンズ<メーカー純正/ミラーレス用>



**FUJIFILM**  
**フジノンレンズ XF16-80mm**  
**F4 R OIS WR**

¥105,000 <投票No.82>



**PROFILE**

効果抜群の6.0段手ブレ補正機能を備えた、フジフィルムXマウント用の標準ズームレンズ。35mm判換算24mmから122mm相当の焦点距離全域で、開放F値4の明るさを実現。1本で幅広い被写体に対応する万能レンズです。

交換レンズ<メーカー純正/ミラーレス用>



**NIKON**  
**NIKKOR Z 14-30mm f/4 S**

¥169,500 <投票No.74>



**PROFILE**

Zマウント用の最高峰レンズ「S-Line」にラインアップされた、フルサイズ対応のコンパクトな超広角ズームレンズ。ズーム全域で開放F値4の明るさを実現しており、超広角ながらもフィルター装着にも対応します。

## 交換レンズ<サードパーティー/ミラーレス用>



**SAMYANG**  
AF 18mm F2.8 FE  
¥OPEN <投票No.93>



**PROFILE**  
重さわずか145gの軽量小型設計で、開放F値2.8の明るさを実現。素早く安定したオートフォーカスも備えるなど、携帯性と使い勝手を両立したフルサイズ対応の超広角単焦点レンズです。マウントはソニーEマウントを採用。

## 三脚<プレミアム>



**SLIK**  
カーボンマスターシリーズ  
¥65,800~ <投票No.185>



**PROFILE**  
カーボンパイプに剛性の高いクロス柄パイプを採用。高精度3ウェイ雲台を装備した、スリックのハイエンドカーボン三脚シリーズです。パイプ径25mmの中型から32mmの大型まで、幅広いラインアップを用意しています。

## 交換レンズ<サードパーティー/ミラーレス用>



**TOKINA**  
atx-m 85mm F1.8 FE  
¥56,000 <投票No.95>



**PROFILE**  
高いコントラスト感と美しいボケ味が被写体を引き立てる、フルサイズ対応の大口径中望遠レンズです。描写力はもちろん、金属部品を贅沢に使用した高級感溢れる作りも魅力的。マウントはソニーEマウントを採用します。

## ストロボ/リングストロボ



**KENKO**  
AIフラッシュ AB600-R  
¥OPEN <投票No.241>



**PROFILE**  
自動でバウンス角度を測定し、発光部を最適な位置へと向けてくれる「オートバウンス機能」を搭載したクリップオンストロボです。ガイドナンバーは最大60 (ISO 100、200mm時)。ニコン用とキヤノン用を用意します。

## カメラ関連アクセサリ



**KENKO**  
液晶プロテクター  
¥1,200~ <投票No.248>



**PROFILE**  
クラス最高水準(鉛筆硬度3H)を実現したハードコート加工により、カメラの液晶画面をキズから強固に守ってくれるプロ仕様の高性能フィルム。優れた光反射防止性能を誇るARコートにより、抜群の視認性を誇ります。

## 撮影関連アクセサリ



**SLIK**  
ASTRA ECH-630  
¥57,900 <投票No.285>



**PROFILE**  
天体を追尾する赤道儀機能に加え、タイムラプス撮影に便利な回転モードも備えた、手のひらサイズの電動雲台。小型軽量ながらも最大搭載重量は5kg。液晶モニターの採用やUSB給電への対応など、使い勝手も抜群です。

## レンズ関連アクセサリ



**KENKO**  
スターリーナイト  
¥4,800~ <投票No.261>



**PROFILE**  
星空や夜景の撮影で問題となる、街明かりによる色カブリを低減。夜空の撮影をクリアかつ自然な色再現で楽しめる光害カットフィルターです。広角レンズに装着しても効果が得られるので、星景写真にもおすすめです。

## プリンター<コンパクト>



**KODAK**  
インスタントプリンター C300  
<スクエアタイプ>  
¥OPEN <投票No.414>



**PROFILE**  
撮ったその場ですぐにプリントできる、カメラ機能付きのコンパクトプリンター。プリントもSNSなどでお馴染みのスクエアタイプでおしゃれ。Bluetooth接続に対応しスマートフォン内の写真も手軽にプリントできます。



## 雲台<特殊雲台>



**SLIK  
テレマスター-800**  
¥40,000 <投票 No.234 >



**PROFILE**  
70-200mmクラス、150-600mmクラスの人気望遠レンズ+デジタル一眼に対応機材を絞り、軽量化と手頃な価格を実現したジンバル雲台。アルカスイス互換のクイックシュー(70mm/100mm)と専用ケースを付属します。

## ライティング関連アクセサリ



**GODOX  
S-R1+ AK-R1**  
¥980 + ¥6,880 <投票 No.298 >

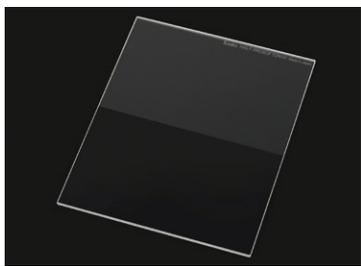


**PROFILE**  
キヤノンやニコン、ソニー(一部機種除く)の純正フラッシュにも装着可能なアダプターと、そのアダプターにマグネットで簡単に着脱できるアクセサリのキット。フラッシュ撮影の表現の幅を大きく広げてくれるアイテムです。

## レンズ関連アクセサリ



**KENKO  
ハープロソフトン(A) 100x125mm**  
¥28,400 <投票No.263>



**PROFILE**  
星の光を滲ませ強調する星景写真の定番フィルター「プロソフトン」。そのソフト効果をフィルターの半分だけに施した角形フィルターです。風景はシャープなまま、星だけを美しく滲ませた星景写真を撮影することができます。

## ライティング関連アクセサリ



**GODOX  
ソフトボックスM 60x60cm  
スピードライト用**  
¥8,000 <投票No.303>



**PROFILE**  
ブラケット部にクリップオンストロボを挟み込んで使用する、使い勝手のよい折りたたみ式のソフトボックス。フロントディフューザーとインナーディフューザーを備え、被写体をより均一な光で照射することが可能です。

## 交換レンズ<サードパーティー/フルサイズ一眼用>



**IRIX  
Firefly11mmF4**  
¥98,000 <投票No.109>



**PROFILE**  
気鋭のレンズブランド「アイリックス」による、焦点距離11mmの超広角単焦点MFレンズ。優れた光学設計により画面周辺部まで歪みのない描写を実現。マウントは、キヤノンEF、ニコンF、ペンタックスKを用意します。

## 動画関連アクセサリ



**FEELWORLD  
T7**  
¥21,880 <投票No.292>



**PROFILE**  
軽量かつ堅牢な航空機グレードのアルミ製ハウジングを採用した、4K入力対応の7型フィールドモニターです。解像度はフルHD。ヒストグラム表示やフォーカスアシストなど、動画撮影を快適にするサポート機能も充実!

## ストロボ/リングストロボ



**GODOX  
V1**  
¥33,250 <投票No.239>



**PROFILE**  
円形ヘッドの採用により均一で美しい配光を実現した、最大出力76Wsのクリップオンストロボです。充電もフル発光時で約1.5秒と高速。ゴドックス「Xシステム」にも対応し、多彩なライティングを可能にします。

## ライティング関連アクセサリ



**GODOX  
X2T**  
¥8,500 <投票No.302>



**PROFILE**  
ゴドックス「Xシステム」対応のTTLワイヤレスフラッシュトリガーです。各社ボディに対応する豊富なラインアップを揃え、それぞれのTTL自動調光機能をサポート。スマートフォン用アプリからの調光制御にも対応します。

## トラベラー三脚<プレミアム>



**VELBON**  
UTC-53II/UTC-53II AS  
¥52,800 <投票No.196>



### PROFILE

驚きの高伸縮比を誇るベルボンのトラベラー三脚、「UTシリーズ」のカーボン脚モデル。格納高35cm、質量約1.3kgと抜群の携帯性を誇りながらも、耐荷重は3.5kgと必要十分。アルカスイス互換シューを備えた“AS”モデルもラインアップ。

おすすめ  
Point

トラベラー三脚に求められる要素を高いレベルで凝縮させた実力派!

脚部を180度反転させてコンパクトに格納できる構造や、脚先端を握ってひねるだけで全段を一気に固定、解除できる独自のロック方式「ウルトラロック」の採用など、シリーズの魅力はそのままに、ボディ周辺の構造を見直すことで剛性が大きく向上。また新たにセンターポールの分割にも対応し、ローポジション撮影もカバーするなど、使い勝手も高まりました。標準装備の自由雲台もアルミ削り出し部品を贅沢に使用し、トルク調整機構、水平パン独立機構を備えた上級モデルを付属するなど、トラベラー三脚に求められる要素を高いレベルで凝縮させた実力派です。

## ライティング関連アクセサリ



**LPL**  
VLR-F300XP  
¥22,000 <投票No.316>



### PROFILE

SNSでの動画配信、料理や小物の撮影を、よりキレイに楽しめるLEDリングライト。色温度や輝度を細かく調整でき、キャッチライトや美白効果も手軽に得られるのでセルフィーにもおすすめ。モバイルホルダーも付属します。

## ライティング関連アクセサリ



**LPL**  
WS-400K2  
¥42,000 <投票No.317>



### PROFILE

明るくムラのない光で被写体を照らすアーム付きLEDライト2台と、折りたたみ式の撮影台、5色の背景紙など、フォトライティングに必要なアイテム一式のセットモデル。携帯や収納に便利なキャリングケースも付属します。

## 交換レンズ<サードパーティー/ミラーレス用>



**TTARTISAN (銘匠光学)**  
TTArtisan 11mm f/2.8 Fisheye  
¥48,000 <投票No.96>



### PROFILE

焦点距離11mm、開放F値2.8の明るさを実現した、世界初のライカMマウント用魚眼レンズです。絞り開放から周辺部まで高い解像力を実現しており、価格もリーズナブル。専用のビューファインダーも付属します。

## ライティング関連アクセサリ



**LPL**  
LEDライト ウォーターアクション VL-580C  
¥14,200 <投票 No.312>



### PROFILE

水深30mまでの防水性能を備えた、堅牢性抜群のタフなLEDライトです。明るくムラのない光で被写体を照らし続けられるので、写真はもちろん動画の撮影にも最適。最大約80分(ハイモード時)の連続使用が可能です。

## レンズ関連アクセサリ



**SHOTEN**  
マウントアダプターシリーズ  
¥3,927~ <投票No.274>



### PROFILE

焦点工房のオリジナルブランド「SHOTEN」のマウントアダプター。手頃な価格ながらも、耐久性、剛性の高い金属パーツを贅沢に採用。内部には反射を抑える艶消し塗装を施すなど、細部にまでこだわりが光ります。

## レンズ関連アクセサリ



**K&F CONCEPT**  
NANO-X バリアブル(可変式)  
NDフィルターシリーズ  
¥OPEN <投票No.258>



### PROFILE

フィルターの前枠を回転させることで、減光量を調節できる可変式のNDフィルターです。色再現性に優れた高品質光学ガラスを使用し、高濃度付近でXムラが出る現象を最小限に抑制。広角レンズでもケラレにくい薄枠設計。



## PCディスプレイ<4K/スタンダード>



**EIZO**  
**ColorEdge CS2740**  
¥OPEN <投票No.363>

金賞



**PROFILE**  
正確な色再現で定評を得る「ColorEdge」シリーズの27型・4K解像度(3840×2160)のカラーマネージメントディスプレイ。Adobe RGBカバー率99%の広色域対応、USB Type-Cを搭載し、ノートPCとの相性も抜群です。



「4K高解像度」×「高画素密度」でデジタルフォトや動画編集が快適

広い作業スペースが魅力的な27型サイズで、フルHDの4倍もの情報を表示できる4K解像度を実現。164ppiの高密度表示で、高画素写真のピンポイント確認や編集作業も快適に行えます。また、60W給電対応のUSB Type-C端子を備え、対応ノートPCとの接続・給電をケーブル1本で実現! 別売の測色センサーと無償の専用ソフトウェア「ColorNavigator 7」を使用して、ハードウェア・キャリブレーションにも対応しています。デジタルフォトや動画編集、デザインを楽しむすべての方におすすめの、実力派PCディスプレイです。

## PCディスプレイ<4K/ハイクラス>



**EIZO**  
**ColorEdge CG319X**  
¥OPEN <投票No.365>

金賞



**PROFILE**  
正確な色再現で定評を得る「ColorEdgeシリーズ」の新たなハイエンドモデルとなる、DCI 4K解像度(4096×2160)の31.1型カラーマネージメントディスプレイ。Adobe RGBカバー率99%を誇る広色域IPSパネルを採用。



DCI 4K/HDR 表示に対応したColorEdgeのプロフェッショナルモデル

「ColorEdge CG319X」は、本格的な写真編集からプロレベルの映像制作にまで対応する、EIZO渾身の4K対応ディスプレイ新ハイエンドモデルです。測定精度を向上させた新型内蔵キャリブレーションセンサーの搭載に加え、新たにAIを活用した温度推定技術も盛り込まれ、常に正確かつ安定した表示を実現しています。また、先進の映像制作をサポートするHDR表示にも新たに対応。HDMI端子、DisplayPort端子の両方でDCI 4K/60p入力にも対応しており、最新デジタルカメラで撮影した4K/HDR映像も、ケーブル1本で接続するだけで、すぐに確認できます。

## カメラ関連アクセサリ



**PEAK DESIGN**  
**アンカーリンクス**  
¥2,700 <投票No.250>

金賞



**PROFILE**  
カメラのストラップホールと手持ちのストラップの間に装着し、カメラからストラップをワンタッチで取り外しできるようにする、便利なクイックコネクター。耐荷重も90kg以上を維持しているため安心して使えます。

## フラッシュメモリー<SDメモリーカード/UHS-II対応>



**SONY**  
**【TOUGH(タフ)】SF-Gシリーズ タフ仕様**  
¥OPEN <投票No.374>

金賞



**PROFILE**  
厚さ2.1mmのフルサイズSDメモリーカード史上初となる一体成型を実現し、最高等級の防水性(IPX8)、防塵性(IP6X)のタフ性能を獲得した画期的なSDメモリーカード。UHS-II対応するなど高速性も抜群です。

## PCディスプレイ<ハイクラス>



**NEC**  
**MultiSync LCD-PA271Q-BK**  
¥OPEN <投票 No.361 >

銀賞



**PROFILE**  
色再現性に優れたAdobe RGB対応の27型ディスプレイ。HDR映像に適した10種の画質設定が可能。経年変化による輝度や色の変化を自動補正する「セルフカラーコレクション機能」、HDMI、USB Type-C端子付き。

## 撮影関連アクセサリ



**KING**  
**レンズボール**  
¥OPEN <投票No.279>

金賞



**PROFILE**  
広大な景色を写し込ませるなど、SNS映えする写真を手軽に撮影できるユニークなアイテム。透明度の高いクリсталを使用し、専用ケースと台座も付属。直径60mm、70mm、80mm、90mmの4サイズをラインアップ。

## PCディスプレイ<スタンダード>



**BENQ**  
**SW2700PT**  
¥OPEN <投票No.359>

金賞



**PROFILE**  
正確な色再現を実現する独自技術「AQCOLOR」を採用し、Adobe RGBカバー率99%を誇る、WQHD解像度の27型カラーマネジメントディスプレイ。ハードウェアキャリブレーションにも対応し、遮光フードも付属します。

## プロジェクター<ポータブル>



**BENQ**  
**GV1**  
¥OPEN <投票No.352>

金賞



**PROFILE**  
小型軽量ボディに充実のワイヤレス機能を搭載したポータブルプロジェクター。スマートフォンやノートPCとの接続も驚くほど簡単。バッテリーも内蔵しているので、気軽に持ち運んで、いつでもどこでも大画面で写真を楽しめます。

## 動画関連アクセサリ



**LIBEC**  
**TH-G3**  
¥63,000 <投票No.294>

金賞



**PROFILE**  
500g~3600gという幅広い搭載重量をカバーし、様々なカメラと組み合わせて使用できる電動ジンバルです。多彩な撮影スタイルと優れた安定性に加え、最長18時間の連続駆動が可能な大容量バッテリーも搭載。コストパフォーマンスの高さも光る逸品です。

おすすめ  
**Point**

プロが撮影したようなブレのない映像を簡単&手軽に撮影できる電動ジンバル

ミラーレスやデジタル一眼で、本格的な動画撮影に挑戦したい! そんな方にぜひ注目してほしいのが、このリーベックの「TH-G3」。誰でも簡単かつ手軽に扱えることを追求した、日本メーカー初の電動ジンバルです。プロが撮影したようなスムーズでブレのない映像を、簡単なセッティング、シンプルな操作で撮影でき、スマートフォン用アプリからの遠隔操作にも対応します。また、交換式バッテリーの採用をはじめとしたメンテナンス性の高さや、国内での修理対応など、日本メーカーならではの安心のサポート体制も、他にはない大きな魅力です。

## プリンター<A3/プレミアム>



**EPSON**  
**Epson Proselection SC-PX1V**  
¥OPEN <投票No.400>

金賞



**PROFILE**  
高画質プリンター「プロセleksション」の新A3ノビ対応機。新開発「UltraChrome K3Xインク」により、光沢紙における黒濃度の向上、青の色域の大幅拡大を実現。従来機と比べ圧倒的な小型化も果たしています。

## プリンター<大容量タンク>



**EPSON**  
**EW-M752T**  
¥OPEN <投票No.405>

金賞



**PROFILE**  
プリントヘッドにインクタンクを搭載したオンキャリッジ式を採用し、コンパクトボディを実現。5色インクで写真も文書もきれいにプリントできる、ランニングコスト抜群「エコタンク搭載モデル」の新たなスタンダードモデルです。

## フォトムービー三脚<ハイクラス>



**LIBEC**  
**TH-Z**  
¥50,000 <投票No.204>

金賞



**PROFILE**  
伸縮式のミッドスプレッダーと新フットラバーを採用した安定感抜群の脚部に、ワンタッチ着脱プレート搭載のビデオ雲台を装着したフォトムービー三脚です。耐荷重は5kg。2.5kg~3kgクラスの機材との組み合わせに最適!

## フォトムービー三脚<プレミアム>



**LIBEC**  
**RS-250D / RS250DM**  
¥110,000 <投票No.208>

金賞



**PROFILE**  
無段階カウンターバランスシステム、可変式トルクシステムを備えた高性能ビデオ雲台を装備した、高性能・高機能フォトムービー三脚です。グラインドスプレッダータイプとミッドスプレッダータイプをラインアップします。



周辺機器部門

PCソフト<画像総合ソフト>

	ADOBE	Adobe Creative Cloud フォトプラン 12ヶ月版	¥OPEN <投票No.115>
	ADOBE	Adobe Photoshop CC 12ヶ月版	¥OPEN <投票No.116>
	ADOBE	Adobe Photoshop Elements 2020	¥OPEN <投票No.117>

PCソフト<RAW現像ソフト>

	SKYLUM	Luminar 4	¥9,600 <投票No.118>
---	--------	-----------	----------------------



	SILKPIX	SILKPIX Developer Studio Pro9 パッケージ版	¥31,500 <投票No.119>
---	---------	---	-----------------------

PCソフト<画像加工ソフト>

	SKYLUM	Aurora HDR 2019	¥10,980 <投票No.120>
---	--------	-----------------	-----------------------

PCソフト<動画編集ソフト>

	ADOBE	Adobe Premiere Elements 2019	¥OPEN <投票No.121>
---	-------	------------------------------	---------------------

カラーキャリブレーションツール

	DATACOLOR	SpyderX Pro	¥24,000 <投票No.122>
--	-----------	-------------	-----------------------

カメラストラップ

	ARTISAN& ARTIST*	ACAM-284	¥12,500 <投票No.123>
	ARTISAN& ARTIST*	ACAM-296	¥3,400 <投票No.124>
	EDWIN	EDWINカメラストラップ	¥3,000 <投票No.125>
	GITZO	Gitzo センチュリー ハンドストラップ プレート付き (GCB100HS)	¥10,320 <投票No.126>
	IND2	ハンジーストラップ2	¥OPEN <投票No.127>
	KENKO	〈MAMORU〉 ネオブレインストラップ カーブタイプ	¥OPEN <投票No.128>



	SAKURA SLING PROJECT	サクラカメラスリング	¥14,800~ <投票No.129>
	SAKURA SLING PROJECT	サクラカメラスリングHOMME	¥14,800~ <投票No.130>
	SAKURA SLING PROJECT	サクラスカーフストラップ	¥9,800 <投票No.131>

	SAKURA SLING PROJECT	サクラネックストラップ	¥3,900 <投票No.132>
---	-------------------------	-------------	----------------------

	TAMRAC	QRストラップ シリーズ	¥OPEN <投票No.133>
---	--------	-----------------	---------------------



速写ストラップ

	BLACKRAPID	クラシックレトロ RS-4	¥OPEN <投票No.134>
---	------------	---------------	---------------------

	PEAK DESIGN	リーシュ カメラストラップ	¥5,400 <投票No.135>
---	-------------	---------------	----------------------

	TAMRAC	アクティブストラップ	¥OPEN <投票No.136>
---	--------	------------	---------------------



カメラバッグ<ポーチ・カメラケース>

	HAKUBA	GW-PRO RED アクティブズームバッグ 02 S/M	¥5,100~ <投票No.137>
---	--------	----------------------------------	-----------------------



	HAKUBA	GW-PRO RED ダレスショルダーポーチ 02	¥5,200 <投票No.138>
---	--------	------------------------------	----------------------

	HAKUBA	プラスシェル シティ04 フォールディングカメラケース S/M	¥2,700~ <投票No.139>
---	--------	------------------------------------	-----------------------

	LOWEPRO	ギアアップカメラボックス (LP37145-PWW)	¥2,510 <投票No.140>
---	---------	-------------------------------	----------------------

	LOWEPRO	ハードサイド CS80 カメラ/アクセサリケース (LP37167-PWW)	¥4,540 <投票No.141>
---	---------	--	----------------------

	TENBA	スカイライン8 トップロード	¥5,000 <投票No.142>
---	-------	----------------	----------------------

カメラバッグ<ショルダー>

	ETSUMI	バックラウエストショルダーM	¥7,600 <投票No.143>
---	--------	----------------	----------------------

	ETSUMI	バックラールールバッグ	¥7,500 <投票No.144>
---	--------	-------------	----------------------

	HAKUBA	GW-PRO RED ズームバッグプロ02	¥19,500 <投票No.145>
---	--------	-----------------------	-----------------------

	HAKUBA	GW-PRO RED スリングショルダーバッグ02	¥10,400 <投票No.146>
---	--------	------------------------------	-----------------------

	HAKUBA	GW-PRO RED ボディバッグ02	¥12,800 <投票No.147>
---	--------	---------------------	-----------------------

	HAKUBA	GW-PRO RED マルチショルダーバッグ 02 M	¥7,800 <投票No.148>
---	--------	--------------------------------	----------------------

※掲載商品には、一部取り扱いない商品も含まれます。掲載価格は全て税抜価格となります。

	KENKO	Lecce ショルダーポート premium S	¥OPEN <投票No.149>

	LOWEPRO	ノバ 200AW II ブラック (LP37142-PWW)	¥12,210 <投票No.150>
--	---------	--------------------------------	-----------------------

	TAMRAC	ラリーシリーズ	¥OPEN <投票No.151>

	VANGUARD	VEO SELECT 36S	¥OPEN <投票No.152>
--	----------	----------------	---------------------

カメラバッグ<バックパック>

	AOSTA	ゾッカ リュック	¥OPEN <投票No.153>

	F.64	RKM	¥17,600 <投票No.154>
--	------	-----	-----------------------

	HAKUBA	GW-PRO RED アクティブバックパック02 L	¥23,200 <投票No.155>
--	--------	----------------------------	-----------------------

	HAKUBA	GW-PRO RED バックパックライト02 M/L	¥24,500~ <投票No.156>
--	--------	----------------------------	------------------------

	HAKUBA	GW-PRO RED リアゲート バックパック02 M/L	¥24,500~ <投票No.158>
--	--------	-------------------------------	------------------------

	HAKUBA	GW-PRO RED リアゲートトレック バックパック02 M/L	¥23,200~ <投票No.159>
--	--------	-----------------------------------	------------------------

	LOWEPRO	プロトレッカー BP450AW II	¥34,880 <投票No.161>
--	---------	--------------------	-----------------------

	MANFROTTO	Chicago バックパック 50	¥37,500 <投票No.162>
--	-----------	-------------------	-----------------------

	MANFROTTO	MA2 アクティブ バックパック	¥15,000 <投票No.163>
--	-----------	------------------	-----------------------

	TAMRAC	ナガノ バックパック 12L	¥OPEN <投票No.164>

	VANGUARD	VEO SELECT 43RB	¥OPEN <投票No.165>
--	----------	-----------------	---------------------

	VANGUARD	VEO SELECT 45BFM	¥OPEN <投票No.166>
--	----------	------------------	---------------------

	VANGUARD	VEO SELECT 48BF	¥OPEN <投票No.167>
--	----------	-----------------	---------------------

カメラバッグ<スリング>

	MANFROTTO	NEXT スリングバッグIIシリーズ	¥6,800 <投票No.168>
--	-----------	--------------------	----------------------

カメラバッグ<ローラーバッグ>

	LOWEPRO	ウイスラー RL400AW II	¥49,540 <投票No.171>
--	---------	------------------	-----------------------

	MANFROTTO	Manhattan ランナー-50 ローラーバッグ (MB MN-R-RN-50)	¥41,420 <投票No.172>
--	-----------	---	-----------------------

	MANFROTTO	PL ローラーバッグ AIR55 (MB PL-RL-A55)	¥51,250 <投票No.173>
--	-----------	---------------------------------	-----------------------

	THINKTANK PHOTO	エアポート・アドバンテージ	¥30,000 <投票No.174>
--	-----------------	---------------	-----------------------

三脚<エントリー>

	SLIK	500G-Xシリーズ	¥5,700 <投票No.175>

	MANFROTTO	COMPACTアクション三脚 フォトムービーキット (MKCOMPACTACN-BK)	¥8,600 <投票No.176>
--	-----------	---	----------------------

三脚<スタンダード>

	MANFROTTO	Element MII アルミニウム4段三脚キット (MKELMII4BK-BH)	¥19,890 <投票No.177>
--	-----------	---	-----------------------

	SLIK	スプリント 240	¥23,000 <投票No.178>

	LEOFOTO	LS-225C+LH-25	¥44,000 <投票No.179>
--	---------	---------------	-----------------------

三脚<ハイクラス>

	LEOFOTO	LS-365C	¥54,630 <投票No.180>
--	---------	---------	-----------------------

	MANFROTTO	055プロカーボンファイバー 三脚3段 (MT055CXPRO3)	¥71,000 <投票No.181>
--	-----------	-----------------------------------	-----------------------

	SLIK	マスターIII	¥42,000 <投票No.182>

三脚<プレミアム>

	GITZO	マウンテニア三脚GT2542+雲台 GHF3Wキット (GK2542-F3W)	¥180,000 <投票No.183>
--	-------	---	------------------------

	LEOFOTO	LM SUMMITシリーズ	¥75,000~ <投票No.184>
--	---------	---------------	------------------------





テーブルトップ三脚

	LEOFOTO	MT-03+MBC-20		¥25,000 <投票No.211>
--	---------	--------------	--	-----------------------

	JOBY	ハンディーポッド(JB01555-BWW)		¥3,650 <投票No.212>
--	------	-----------------------	--	----------------------

	SLIK	プロミニ320		¥8,500 <投票No.213>
--	------	---------	--	----------------------

一脚

	MANFROTTO	XPRO monopod+ アルミニウム 一脚 4段 (MPMXPROA4)		¥15,000 <投票No.214>
--	-----------	--	--	-----------------------

	SLIK	ハンディポッドシリーズ		¥5,600~ <投票No.215>
--	------	-------------	--	-----------------------

	VELBON	ジオ・ポッド Nシリーズ		¥21,500~ <投票No.216>
--	--------	--------------	--	------------------------

自立一脚

	SLIK	スタンドポッドエアリーシリーズ		¥22,400~ <投票No.217>
--	------	-----------------	--	------------------------

	MANFROTTO	XPROセルフスタンディング・アルミニウム一脚3段 (MMXPROA3B)		¥22,000 <投票No.218>
--	-----------	---------------------------------------	--	-----------------------

	VELBON	スマートボールポッドビデオ		¥OPEN <投票No.219>
--	--------	---------------	--	---------------------

雲台<自由雲台>

	LEOFOTO	LH-40+QP-70		¥34,000 <投票No.220>
--	---------	-------------	--	-----------------------

	SLIK	SBH-290		¥22,000 <投票No.221>
--	------	---------	--	-----------------------

	MANFROTTO	XPROボール雲台Q2付きブラック (MHXPRO-BHQ2)		¥25,000 <投票No.222>
--	-----------	---------------------------------	--	-----------------------

雲台<3WAY雲台>

	GITZO	3ウェイフルード雲台 (GHF3W)		¥70,000 <投票No.223>
--	-------	--------------------	--	-----------------------

	SLIK	SH-806 N		¥23,000 <投票No.224>
--	------	----------	--	-----------------------

	HUSKY	ハスキー3Dヘッド		¥25,000 <投票No.225>
--	-------	-----------	--	-----------------------

雲台<フォトムービー雲台>

	LIBEC	TH-X H		¥20,000 <投票No.226>
--	-------	--------	--	-----------------------

	MANFROTTO	ナイトロテック608フルードビデオ雲台 (MVH608AH)		¥75,000 <投票No.227>
--	-----------	--------------------------------	--	-----------------------

	VELBON	FHD-66A		¥31,800 <投票No.228>
--	--------	---------	--	-----------------------

雲台<特殊雲台>

	GITZO	フルードジンバル雲台 (GHFG1)		¥90,000 <投票No.229>
--	-------	--------------------	--	-----------------------

	LEOFOTO	G4+NP-60		¥73,000 <投票No.230>
--	---------	----------	--	-----------------------

	LEOFOTO	PG-1		¥78,000 <投票No.231>
--	---------	------	--	-----------------------

	MANFROTTO	ギア付きジュニア雲台 (410)		¥38,000 <投票No.232>
--	-----------	------------------	--	-----------------------

	SIRUI	FD-01		¥26,300 <投票No.233>
--	-------	-------	--	-----------------------

	SLIK	テレマスター800		¥40,000 <投票No.234>
--	------	-----------	--	-----------------------

**CLOSE UP**  
→ 34p

	SLIK	マスターデラックスブラック雲台		¥12,000 <投票No.235>
--	------	-----------------	--	-----------------------

	VELBON	PHD-66Q		¥26,200 <投票No.236>
--	--------	---------	--	-----------------------

	WIMBERLEY	WH-200 ウィンバリーヘッド Ver.2		¥120,000 <投票No.237>
--	-----------	------------------------	--	------------------------

ストロボリングストロボ

	GODOX	TT350		¥13,250 <投票No.238>
--	-------	-------	--	-----------------------

	GODOX	V1		¥33,250 <投票No.239>
--	-------	----	--	-----------------------

**CLOSE UP**  
→ 34p

	GODOX	V350		¥21,760 <投票No.240>
--	-------	------	--	-----------------------

豪華賞品が当たるアンケート実施中! スマートフォンで今すぐアクセス! >



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

KENKO AIフラッシュ AB600-R

¥OPEN  
<投票No.241>

**CLOSE UP**  
→ 33p



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

PROFOTO Profoto A1X

¥OPEN  
<投票No.242>

カメラ関連アクセサリ

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

ETSUMI スクリーンルーペ 3.2倍

¥4,000  
<投票No.243>

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

HAKUBA ULTIMA液晶保護ガラス

¥4,600  
<投票No.244>

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

HAKUBA 液晶保護フィルム MarkII

¥1,250~  
<投票No.245>

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

HAKUBA 液晶保護フィルム 親水タイプ

¥1,250~  
<投票No.246>

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

HAKUBA 液晶保護フィルム 耐衝撃タイプ

¥1,550  
<投票No.247>

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

KENKO 液晶プロテクター

¥1,200~  
<投票No.248>

**CLOSE UP**  
→ 33p



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

KENKO 液晶保護ガラス KARITES

¥OPEN  
<投票No.249>



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

PEAK DESIGN アンカーリンクス

¥2,700  
<投票No.250>

**CLOSE UP**  
→ 36p



レンズ関連アクセサリ

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

COKIN NUANCES EXTREMEシリーズ

¥20,500~  
<投票No.251>



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

COKIN NUANCES クリアスカイ

¥25,500~  
<投票No.252>



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

FRINGER FR-NZ1

¥36,000  
<投票No.253>



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

HAIDA M10 フィルターホルダーキット

¥OPEN  
<投票No.254>

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

HAIDA ナノプロ クリアナイト フィルター

¥OPEN  
<投票No.255>

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

HAIDA ナノプロ バリアブル ND フィルター

¥OPEN  
<投票No.256>

**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

K&F CONCEPT KF-EFE-AF2

¥14,318  
<投票No.257>



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

K&F CONCEPT NANO-X バリアブル(可変式) NDフィルターシリーズ

¥OPEN  
<投票No.258>

**CLOSE UP**  
→ 35p



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

KENKO PRO1D R-トゥインクル・スター(W)

¥4,400~  
<投票No.259>



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

KENKO ZX C-PL

¥12,500~  
<投票No.260>



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

KENKO スターリーナイト

¥4,800~  
<投票No.261>

**CLOSE UP**  
→ 33p



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

KENKO デジタル接写リングセット ミラーレス用

¥17,800~  
<投票No.262>



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

KENKO ハーフプロソフトン(A) 100×125mm

¥28,400  
<投票No.263>

**CLOSE UP**  
→ 34p



**DGP** 2020  
2020年  
2020年  
2020年  
金賞

KENKO バリアブルNDXII

¥40,000~  
<投票No.264>



※掲載商品には、一部取り扱いのない商品も含まれます。掲載価格は全て税抜価格となります。

 金賞	KENKO	高濃度NDフィルター	¥4,800~ <投票No.265>	
 金賞	LEE	100×150mm角 ハーフNDフィルター	¥31,690~ <投票No.266>	
 金賞	LEE	LEE100 ホルダー	¥22,800 <投票No.267>	
 金賞	LENSBABY	OMNIクリエイティブフィルターシステム	¥OPEN <投票No.268>	
 金賞	MANFROTTO	XUME マグネット式フィルター アクセサリシリーズ	¥1,570~ <投票No.269>	
 金賞	MARUMI	EXUS レンズプロテクト MarkII	¥OPEN <投票No.270>	
 金賞	MARUMI	EXUS レンズプロテクト SOLID	¥OPEN <投票No.271>	
 金賞	MARUMI	StarScape	¥OPEN <投票No.272>	
 金賞	MARUMI	マグネットホルダー& 角形フィルターシリーズ	¥OPEN <投票No.273>	
 金賞	SHOTEN	マウントアダプターシリーズ	¥3,927~ <投票No.274>	 <b>CLOSE UP</b> → 35p
<b>撮影関連アクセサリ</b>				
 金賞	HAKUBA	GW-PRO RED カメラマンベスト/ カメラマンメッシュベスト	¥10,800 <投票No.275>	
 金賞	KENKO	ENEROID [エネロイド] EN20B/EN20D	¥OPEN <投票No.276>	
 金賞	KENKO	ケンコーハセガワ アルミ踏み台 IS-30W2	¥OPEN <投票No.277>	

 金賞	KENKO	スカイメモRS60th-Ltd.セット	¥152,500 <投票No.278>	
 金賞	KING	レンズボール	¥OPEN <投票No.279>	 <b>CLOSE UP</b> → 36p
 金賞	MANFROTTO	フリクションアーム 15cm長 回転防止・ナノクランプ付 (244MICROKIT)	¥20,000 <投票No.280>	
 金賞	SEKONIC	C-800	¥180,000 <投票No.281>	
 金賞	SEKONIC	L-308X	¥35,000 <投票No.282>	
 金賞	SIGHTRON	nano.tracker TL	¥OPEN <投票No.283>	
 金賞	SIGHTRON	NEW nano.tracker	¥OPEN <投票No.284>	
 金賞	SLIK	ASTRA ECH-630	¥57,900 <投票No.285>	 <b>CLOSE UP</b> → 33p
 金賞	VELBON	V4 ユニット II	¥12,900 <投票No.286>	
 金賞	VIXEN	星空雲台ボラリエU(WT)	¥62,000 <投票No.287>	
<b>動画関連アクセサリ</b>				
 金賞	ADTECHNO	55HB	¥OPEN <投票No.288>	
 金賞	ADTECHNO	75HB	¥OPEN <投票No.289>	
 金賞	ADTECHNO	75SB	¥OPEN <投票No.290>	
 金賞	FEELWORLD	F5	¥21,880 <投票No.291>	
 金賞	FEELWORLD	T7	¥21,880 <投票No.292>	 <b>CLOSE UP</b> → 34p



↑ 周辺機器部門 受賞モデル

	LIBEC	ALX S4/S8/S12	¥55,000~ <投票No.293>	
	LIBEC	TH-G3	¥63,000 <投票No.294>	
			<b>CLOSE UP</b> → 37p	
	SYRP	Genie Mini II(SY0033-0001)	¥35,000 <投票No.295>	
	SYRP	Magic Carpet カーボンスライダー (SYKIT-0034H)	¥58,000 <投票No.296>	
<b>ライティング関連アクセサリ</b>				
	GODOX	AD200Pro	¥47,880 <投票No.297>	
	GODOX	S-R1+AK-R1	¥980+¥6,880 <投票No.298>	
			<b>CLOSE UP</b> → 34p	
	GODOX	WITSTRO AD400Pro/AD600Pro	¥94,880~ <投票No.299>	
	GODOX	X Pro TTL対応フラッシュトリガー	¥10,880 <投票No.300>	
	GODOX	X1J TTLワイヤレスフラッシュトリガーセット日本正規版	¥14,000 <投票No.301>	
	GODOX	X2T	¥8,500 <投票No.302>	
			<b>CLOSE UP</b> → 34p	
	GODOX	ソフトボックスM 60X60cm スピードライト用	¥8,000 <投票No.303>	
			<b>CLOSE UP</b> → 34p	

	KENKO	Rレフシリーズ	¥OPEN <投票No.304>	
	LASTOLITE BY MANFROTTO	HaloCompactシリーズ	¥5,750~ <投票No.305>	
	LASTOLITE BY MANFROTTO	ストロボ用グリップ トランスルーセントアンブレラ付50cm (LL LU2126)	¥6,800 <投票No.306>	
	LPL	HB-45SA	¥19,600 <投票No.307>	
	LPL	LSS-2100	¥14,000 <投票No.308>	
	LPL	MS-21II	¥2,900 <投票No.309>	
	LPL	VL-1400シリーズ	¥14,200~ <投票No.310>	
	LPL	VL-540CII	¥8,000 <投票No.311>	
	LPL	VL-580C	¥14,200 <投票No.312>	
			<b>CLOSE UP</b> → 35p	
	LPL	VL-D1160シリーズ	¥20,000~ <投票No.313>	
	LPL	VL-GXシリーズ	¥8,700~ <投票No.314>	

※掲載商品には、一部取り扱いのない商品も含まれます。掲載価格は全て税抜価格となります。

 金賞	LPL	VLP-S9700シリーズ	¥72,000~ <投票No.315>	
 金賞	LPL	VLR-F300XP	¥22,000 <投票No.316>	
 金賞	LPL	WS-400K2	¥42,000 <投票No.317>	
 金賞	LPL	WS-500シリーズ	¥47,500~ <投票No.318>	
 金賞	LUME CUBE	LUME CUBE 2.0	¥OPEN <投票No.319>	
 金賞	MANFROTTO	LUMI LEDライトシリーズ	¥7,500~ <投票No.320>	
 金賞	MANFROTTO	ナノポールKIT スナップテイルトヘッド付き (JP MKSTRO1-2)	¥19,890 <投票No.321>	
<b>編集関連アクセサリ</b>				
 金賞	CAMFLIX	フィルムデジタイズアダプターシリーズ	¥15,000~ <投票No.322>	
 金賞	EIZO	Z-208PRO-5000K	¥OPEN <投票No.323>	
 金賞	KENKO	5インチ液晶フィルムスキャナー KFS-14WS	¥OPEN <投票No.324>	
 金賞	PICTORICO	ピクトリコプロ・デジタルネガフィルム TPS100	¥4,800 (レターサイズ/20枚) <投票No.325>	

<b>収納清掃関連アクセサリ</b>				
 金賞	AOSTA	アマルフィ インナーボックス M	¥OPEN <投票No.326>	
 金賞	AOSTA	アテッサ アクセサリーボックス	¥OPEN <投票No.327>	
 金賞	HAKUBA	ハイパワーブローアプロ02 M/L	¥2,400~ <投票No.328>	
 金賞	HAKUBA	レンズベン3シリーズ	¥3,000~ <投票No.329>	
 金賞	KENKO	COMODO フィルターケース CMD-FC-01	¥OPEN <投票No.330>	
 金賞	KENKO	も〜っと 包 ラップクッション撥水タイプ	¥OPEN <投票No.331>	
 金賞	KING	クリーニングティッシュ KCTFSLシリーズ	¥850~ <投票No.332>	
 金賞	LIBEC	RCシリーズ	¥5,000~ <投票No.333>	
 金賞	MANFROTTO	三脚バッグコレクション	¥5,800~ <投票No.334>	
 金賞	TOYO LIVING	オートクリーンドライシリーズ	¥OPEN <投票No.335>	
 金賞	TOYO LIVING	モバイルドライ MD-3/MD-6	¥OPEN <投票No.336>	
 金賞	VSGO	イメージセンサークリーニングキット	¥1,400~ <投票No.337>	
<b>スマートフォン用フォトアクセサリ</b>				
 金賞	DJI	Osmo Mobile 3	¥OPEN <投票No.338>	
 金賞	JOBY	グリップタイトONEマイクロスタンド	¥3,420 <投票No.339>	
 金賞	JOBY	グリップタイトONE GP マグネチックインパルス	¥5,890 <投票No.340>	

豪華賞品が当たるアンケート実施中! スマートフォンで今すぐアクセス! >



 金賞	SHIFTCAM	ShiftCam 2.0 トラベルセット	¥8,800 <投票No.341>
 金賞	SLIK	フリーアングル見る撮るR	¥3,800 <投票No.342>
 金賞	SLIK	マルチポッド3X4N	¥OPEN <投票No.343>



 金賞	VELBON	コールマンセルフイーマルチスタンド	¥OPEN <投票No.344>
--	--------	-------------------	---------------------

 金賞	YOSHIMI CAMERA	自撮りライト アカリーナ	¥3,480 <投票No.345>
--	----------------	--------------	----------------------

ディスプレイ部門  
デジタルテレビ<4K>

 金賞	SONY	Z9Fシリーズ	¥OPEN <投票No.346>
--	------	---------	---------------------

プロジェクター

 金賞	EPSON	EH-TW650	¥OPEN <投票No.347>
--	-------	----------	---------------------



 銀賞	SONY	VPL-HW60	¥OPEN <投票No.348>
--	------	----------	---------------------

 銀賞	EPSON	EH-TW5650	¥OPEN <投票No.349>
--	-------	-----------	---------------------



プロジェクター<4K>

 金賞	BENQ	HT3550	¥OPEN <投票No.350>
--	------	--------	---------------------



 銀賞	EPSON	EH-TW8400/EH-TW8400W	¥OPEN <投票No.351>
--	-------	----------------------	---------------------



プロジェクター<ポータブル>

 金賞	BENQ	GV1	¥OPEN <投票No.352>
--	------	-----	---------------------



**CLOSE UP**  
→ 37p

 銀賞	CANON	C-13W	¥OPEN <投票No.353>
--	-------	-------	---------------------

PC<ラップトップ>

 金賞	LG ELECTRONICS	LG gram 17Z90Nシリーズ	¥OPEN <投票No.354>
--	----------------	--------------------	---------------------

 銀賞	VAIO	SX14シリーズ	¥OPEN <投票No.355>
--	------	----------	---------------------

 銀賞	VAIO	SX12シリーズ	¥OPEN <投票No.356>
--	------	----------	---------------------

PCディスプレイ<エントリー>

 金賞	EIZO	ColorEdge CS2420-Z	¥OPEN <投票No.357>
--	------	--------------------	---------------------



 銀賞	BENQ	SW240	¥OPEN <投票No.358>
--	------	-------	---------------------



PCディスプレイ<スタンダード>

 金賞	BENQ	SW2700PT	¥OPEN <投票No.359>
--	------	----------	---------------------



**CLOSE UP**  
→ 37p

PCディスプレイ<ハイクラス>

 金賞	EIZO	ColorEdge CG279X	¥OPEN <投票No.360>
--	------	------------------	---------------------



 銀賞	NEC	MultiSync LCD-PA271Q-BK	¥OPEN <投票No.361>
---	-----	-------------------------	---------------------



**CLOSE UP**  
→ 36p

 銀賞	BENQ	SW270C	¥OPEN <投票No.362>
--	------	--------	---------------------



PCディスプレイ<4K/スタンダード>

 金賞	EIZO	ColorEdge CS2740	¥OPEN <投票No.363>
--	------	------------------	---------------------



**CLOSE UP**  
→ 36p

 銀賞	BENQ	SW271	¥OPEN <投票No.364>
--	------	-------	---------------------



PCディスプレイ<4K/ハイクラス>

 金賞	EIZO	ColorEdge CG319X	¥OPEN <投票No.365>
--	------	------------------	---------------------



**CLOSE UP**  
→ 36p

※掲載商品には、一部取り扱いのない商品も含まれます。掲載価格は全て税抜価格となります。

 BENQ	PD3220U		¥OPEN <投票No.366>
--	---------	---	---------------------

記録デバイス部門  
フラッシュメモリー<CFast>

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ CFast 2.0カード	¥OPEN <投票No.367>
---	--------------------------------	---------------------

フラッシュメモリー<コンパクトフラッシュ>

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ コンパクトフラッシュ カード	¥OPEN <投票No.368>
---	----------------------------------	---------------------

フラッシュメモリー<CFexpress>

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ CFexpress Type Bカード	¥OPEN <投票No.369>
---	---------------------------------------	---------------------

 SONY	CEB-Gシリーズ	¥OPEN <投票No.370>
--	-----------	---------------------

フラッシュメモリー<XQDメモリーカード>

 SONY	XQD Gシリーズ	¥OPEN <投票No.371>
--	-----------	---------------------

フラッシュメモリー<SDメモリーカード>

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プラス SDHC/SDXC UHS-Iカード	¥OPEN <投票No.372>
---	---------------------------------------	---------------------

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ SDXC UHS-Iカード	¥OPEN <投票No.373>
--	---------------------------------	---------------------

フラッシュメモリー<SDメモリーカード/UHS-II対応>

 SONY	【TOUGH(タフ)】 SF-Gシリーズ タフ仕様	¥OPEN <投票No.374>
--	---------------------------	---------------------



**CLOSE UP → 36p**

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ SDHC/SDXC UHS-IIカード	¥OPEN <投票No.375>
---	---------------------------------------	---------------------

 SONY	【TOUGH(タフ)】 SF-Mシリーズ タフ仕様	¥OPEN <投票No.376>
--	---------------------------	---------------------

フラッシュメモリー<マイクロSDメモリーカード>

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ microSDXC UHS-IIカード	¥OPEN <投票No.377>
---	---------------------------------------	---------------------

 SANDISK	サンディスク エクストリーム microSDHC/microSDXC UHS-Iカード	¥OPEN <投票No.378>
---	---	---------------------

フラッシュメモリー関連アクセサリ

 SANDISK	サンディスク SD UHS-I カードリーダー	¥OPEN <投票No.379>
---	-------------------------	---------------------

 SANDISK	サンディスク イメージメイトプロ マルチリーダー/ライター	¥OPEN <投票No.380>
---	-------------------------------	---------------------

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ CFAST2.0リーダー/ライター	¥OPEN <投票No.381>
---	-------------------------------------	---------------------

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ CFexpress カードリーダー	¥OPEN <投票No.382>
---	-------------------------------------	---------------------

 SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ SD UHS-IIカードリーダー/ライター	¥OPEN <投票No.383>
---	---	---------------------

 SONY	MRW-S1	¥OPEN <投票No.384>
--	--------	---------------------

デジタルフォトアルバム

 BUFFALO	おもいでばこ PD-1000S-LX	¥OPEN <投票No.385>
---	--------------------	---------------------

デジタルフォトストレージ<据置/内蔵型>

 SANDISK	サンディスク ウルトラ 3D ソリッド ステートドライブ	¥OPEN <投票No.386>
---	------------------------------	---------------------

 WD	My Book	¥OPEN <投票No.387>
--	---------	---------------------

デジタルフォトストレージ<ポータブル>

 SAMSUNG	Portable SSD T7 Touch	¥OPEN <投票No.388>
---	-----------------------	---------------------

 SANDISK	サンディスク エクストリーム ポータブルSSD	¥OPEN <投票No.389>
---	-------------------------	---------------------

 SANDISK	サンディスク エクストリームプロ ポータブルSSD	¥OPEN <投票No.390>
---	---------------------------	---------------------

 WD	My Passport	¥OPEN <投票No.391>
--	-------------	---------------------

プリンター<エントリー>

 EPSON	Colorio EP-712A	¥OPEN <投票No.392>
---	-----------------	---------------------



プリンター<スタンダード>

 EPSON	Colorio EP-812A	¥OPEN <投票No.393>
---	-----------------	---------------------



プリンター<ミドルクラス>

 EPSON	Colorio V-edition EP-30VA	¥OPEN <投票No.394>
---	---------------------------	---------------------



 CANON	PIXUS TS8330	¥OPEN <投票No.395>
---	--------------	---------------------

 EPSON	Colorio EP-882AW/AB/AR	¥OPEN <投票No.396>
---	------------------------	---------------------



プリンター<A3/エントリー>

 EPSON	Colorio EP-982A3	¥OPEN <投票No.397>
---	------------------	---------------------



プリンター<A3/スタンダード>

 EPSON	Colorio V-edition EP-10VA	¥OPEN <投票No.398>
---	---------------------------	---------------------



 EPSON	Colorio V-edition EP-50V	¥OPEN <投票No.399>
---	--------------------------	---------------------



デジカメ情報満載のウェブチャンネル「デジカメCHANNEL」にアクセス! >



👤 周辺機器部門 受賞モデル

プリンター<A3/プレミアム>


**EPSON** Epson Proselection SC-PX1V ¥OPEN <投票No.400>  




**CANON** PIXUS PRO-10S ¥OPEN <投票No.401>


**EPSON** Epson Proselection SC-PX5VII ¥OPEN <投票No.402>  


プリンター<A2/プレミアム>


**EPSON** Epson Proselection SC-PX1VL ¥OPEN <投票No.403>  



**CANON** imagePROGRAF PRO-1000 ¥OPEN <投票No.404>

プリンター<大容量タンク>


**EPSON** EW-M752T ¥OPEN <投票No.405>  




**EPSON** EW-M970A3T ¥OPEN <投票No.406>  



**EPSON** EP-M552T ¥OPEN <投票No.407>  


プリンター<コンパクト>


**CANON** iNSPIC CV-123 ¥OPEN <投票No.408>


**CANON** iNSPIC PV-123 ¥OPEN <投票No.409>


**CANON** iNSPIC ZV-123 ¥OPEN <投票No.410>


**CANON** SELPHY SQUARE QX10 ¥OPEN <投票No.411>


**EPSON** Colorio PF-81 2020年版 ¥OPEN <投票No.412>  



**FUJIFILM** “チェキ” instax mini Link ¥OPEN <投票No.413>  



**KODAK** インスタントプリンター C300 <スクエアタイプ> ¥OPEN <投票No.414>  



プリンター用紙<エントリー>


**EPSON** 写真用紙ライト <薄手光沢> ¥OPEN <投票No.415>  


プリンター用紙<スタンダード>


**EPSON** 写真用紙 <光沢> ¥OPEN他 <投票No.416>  



**EPSON** 写真用紙<網目調> ¥OPEN他 <投票No.417>  


プリンター用紙<ハイクラス>


**PICTORICO** ビクトリコプロ・ホワイトフィルム ¥2,500 (A4/10枚) <投票No.418>


**PICTORICO** ビクトリコプロ・フォトペーパー ¥1,410 (A4/20枚) <投票No.419>


**EPSON** 写真用紙クリスピー <高光沢> ¥OPEN <投票No.420>  


プリンター用紙<プレミアム>


**PICTORICO** ビクトリコプロ・ソフトグロスペーパー ¥1,800 (A4/20枚) <投票No.421>


**EPSON** Velvet Fine Art Paper ¥OPEN他 <投票No.422>  



**CANSON INFINITY** パライタ・プレステージ ¥11,000 (A4/25枚) <投票No.423>

プリンター用紙<風合紙>


**CANSON INFINITY** エ디션・エッチング・ラグ ¥3,600 (A4/10枚) <投票No.424>


**DEEP PV** モデラートン アイス(細目)186g ¥1,460 (A4/10枚) <投票No.425>


**PICTORICO** ビクトリコプロ・コットンペーパー ¥2,300 (A4/20枚) <投票No.426>

プリンター用紙<モノクロ>


**CANSON INFINITY** パライタ・フォトグラフィック ¥2,900 (A4/10枚) <投票No.427>


**PICTORICO** GEKKO ブルーラベル ¥2,310 (A4/20枚) <投票No.428>

※掲載商品には、一部取り扱いのない商品も含まれます。掲載価格は全て税抜価格となります。

# カメラやレンズを快適に保つ!

# ワンポイント *Tips* <メンテナンス編>

愛用のカメラやレンズのコンディションを保つためには、日々のお手入れが何よりも重要です。そこでここではカメラやレンズのメンテナンス時に気をつけたい3つのTipsをご紹介します。いつでもカメラやレンズを気持ちよく使えるよう、ぜひお試しください。



## Tips 1

### メンテナンスの順番は、払ってから拭くが基本。

カメラやレンズのメンテナンスを行う時に、必ず守ってほしいのがメンテナンスの順番です。一見ホコリが付着しているように見えなくても、まずはブロワーやブラシでホコリを吹き払いましょう。クリーニングクロスなどでいきなりカメラやレンズを拭き始めてしまうと、ホコリがあった時に細かなキズが付く原因となってしまいます。特にカメラの液晶モニター、レンズの表面、フィルターなどはデリケートで傷つきやすいので、注意してメンテナンスするようにしましょう。



いきなり拭き始めず、まずはホコリを払おう!



ホコリを払い切ったら丁寧にクロスで拭こう!

## Tips 2

### マウント内のホコリは、下に向けて払い落とそう。

カメラのマウント内に入ってしまったホコリを吹き払う時は、払ったホコリが内部に入り込まないようにボディを下に向けて払い落としましょう。また、イメージセンサーはとてもデリケートな部品なので、ブローアのノズルが触れないよう、ノズルがマウントより内側に入らないよう注意しましょう。イメージセンサーの清掃には相応の腕と知識が必要となるため、ブローアなどで吹き払っても付着したホコリが取れない場合は、メーカーのクリーニングサービスを利用するとよいでしょう。



ブローアのノズルは、マウント内に入れない!



イメージセンサーには、触れないようにしましょう!

## Tips 3

### レンズ表面の清掃には、専用クリーナーを使う。

レンズの表面はとても繊細でキズが付きやすいので、清掃を行う時は、なるべくレンズ専用のクリーナーを使うよう心掛けましょう。クリーナーに付着したホコリもキズの原因になるため、個包装された使い切りタイプのクリーナーを活用すると安心です。汚れを拭きとる時も力を入れてゴシゴシ拭くのではなく、表面を撫でるくらいの力で、中心から外側に向けて円を描くようにサッと拭くようにしましょう。



中心から外側に向かって、撫でるようにサッと拭こう。



専用クリーナーは、個包装タイプがおすすめ。

## Check! カメラやレンズの保管には湿度を管理する防湿庫が◎

カメラやレンズを快適に楽しむため、日々のメンテナンスに加えて気を配りたいのが保管方法です。カメラやレンズは湿気に対してとてもデリケートで、湿度が低すぎるとプラスチック部分の劣化の原因に、逆に湿度が高すぎるとカビの発生につながってしまいます。そのため湿度の高まる梅雨時期や、結露が起こりがちな冬場は特に注意が必要です。そこでおすすめなのが庫内の湿度を常に一定に保ってくれる「防湿庫」。カメラやレンズを劣化やカビから守ってくれる心強いアイテムです。



収納清掃関連アクセサリ

TOYO LIVING

オートクリーンドライシリーズ

¥OPEN (投票No.335)

### Profile

独自の光触媒機能付き電子ドライユニットの搭載により庫内を最適な湿度に保ち、カメラやレンズをカビ、ホコリからしっかりと守ってくれる日本製の防湿庫。収納する機材に合わせて、サイズやカラーなどラインアップも充実!





# 豪華賞品が当たる! プレゼントアンケート

アンケートにご回答いただいた方の中から抽選で、「デジタルカメラグランプリ2020 SUMMER」参加メーカーからご提供いただいた豪華賞品をプレゼントします!

## 応募方法はスマホ・ハガキの2通り!

アンケート項目は携帯電話、ハガキのいずれも同じ内容です

**スマホ** ▶ 記載のQRコードをスマートフォンのバーコードリーダーで読み取り、「デジタルカメラグランプリ プレゼントアンケート」ページにアクセス。アンケートにご回答の上、ご応募ください。



**ハガキ** ▶ 綴じ込みの専用ハガキに、下記アンケートに対するご回答をご記入の上、ポストに投函してご応募ください。  
※所定料金分の切手が必要になります。



### アンケート項目

**Q1** 普段よく使うカメラはどのカメラですか?  
A スマートフォンなどのカメラ機能 B コンパクト C ミラーレス D デジタル一眼 E フィルムカメラ F その他

**Q2** 以下の項目の中で、当てはまるものはありますか?(複数回答可)  
A 家族、友人、知人から、よくカメラや周辺アクセサリーの購入について相談される。  
B 家族、友人、知人から、よく写真の撮影を頼まれる。 C 写真を作品として仕上げてコンテストに応募したことがある。  
D 過去1年以内にカメラや周辺アクセサリーを購入した。 E デジタルカメラを2台以上持っている。  
F 交換レンズを3本以上持っている。 G 定期的に購読する写真・カメラ関連雑誌がある。  
H 定期的に閲覧する写真・カメラ関連WEBサイト、SNS、ブログがある。

**Q3** どのような場面または被写体を撮ることが多いですか?(3つまで)  
A 日常(スナップ) B 子供や孫 C 家族や友人 D ペット E 料理 F 小物 G レジャー(海や山など)  
H 子供や孫のイベント(運動会など) I 家族や友人のイベント(結婚式など) J 季節のイベント(クリスマスなど)  
K 旅行 L 作品<スナップ> M 作品<風景> N 作品<ポートレート> O 作品<スポーツ>  
P 作品<乗り物> Q 作品<動植物・昆虫> R 作品<天体> S その他

**Q4** 購入したいと思ったモデルはありましたか?(3つまで)  
冊子掲載の投票No.(1~431)でご回答ください。

**Q5** 実際に購入したモデルはありましたか?(3つまで)  
冊子掲載の投票No.(1~431)でご回答ください。

**Q6** 本冊子についてのご意見や、デジタルカメラ、周辺アクセサリーについてご要望がございましたら、自由にご記入ください。

**Q7** ご希望のプレゼント賞品を第1希望、第2希望の順にご記入ください。

**A賞** **PANASONIC** 1名様  
LUMIX DC-TZ95(ブラック)



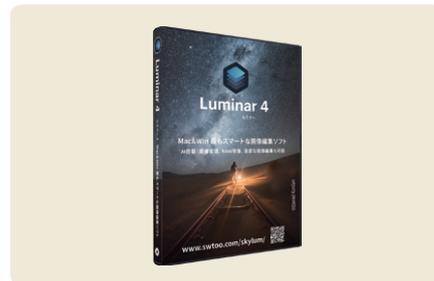
提供：パナソニック(株)

**B賞** **INSTA360** 1名様  
Insta360 GO



提供：Insta360 Japan(株)

**C賞** **SKYLUM** 1名様  
Luminar 4



提供：(株)ソフトウェア・トゥー

**D賞** **HAKUBA** 1名様  
GW-PRO RED  
アクティブズームバッグ 02 M



提供：ハクバ写真産業(株)

**E賞** **VELBON** 1名様  
UTC-53II AS



提供：ベルボン(株)

**F賞** **LEOFOTO** 1名様  
MT-03+MBC-20



提供：(株)ワイドトレード

**G賞** **GODOX** 1名様  
S-R1+AK-R1



提供：(株)ケンコープロフェッショナルイメージング

**H賞** **LPL** 1名様  
MS-21 II



提供：LPL 商事(株)

**I賞** **BENQ** 1名様  
GV1



提供：ベンキュージャパン(株)

**J賞** **EIZO** 1名様  
ColorEdge CS2420-Z



提供：EIZO(株)

**K賞** **SANDISK** 1名様  
サンディスク エクストリーム  
ポータブルSSD(250GB)



提供：サンディスク(株)

**L賞** **KODAK** 1名様  
インスタントプリンター  
C300<スクエアタイプ>(ホワイト)



提供：(株)ケンコー・トキナー

※本アンケートは「デジタルカメラグランプリお買い物ガイド」誌編集の株式会社 音元出版内デジタルカメラグランプリ実行委員会(以下、当委員会)が運営しております。回答情報等の取り扱いについて同意のうえ、アンケートにご回答ください。ご記入およびご入力いただいた情報は、商品/サービス等(当委員会のものに限定しない)に関する調査、当委員会からの案内の送付等(当社のカタログおよびサンプル等を含む)のため、当委員会において利用する場合があります。また、ご記入およびご入力いただいた情報は、特定個人を判別できない方法により、第三者に対し、公開する場合があります。また、プレゼントの当選発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。あらかじめご了承ください。

発行/株式会社 音元出版 編集/デジタルカメラグランプリ実行委員会  
〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-9 第七東ビル8F  
☎03-3255-4467 <http://phileweb.com/>

デザイン/アド・クレール、SDO 印刷/大日本印刷

# Panasonic



## 挑戦する写真機