



受賞製品

豪華プレゼント
が当たる!

お買い物ガイド



注目デジカメ & フォトアクセサリ

2020年 冬版



DIGITAL CAMERA
GRAND-PRIX
2021

¥0
TAKE FREE

特別編集フリーマガジン
デジタルカメラグランプリ実行委員会



創造力を、解き放て。

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ

審査委員特別賞



CAPTURE TOMORROW

Zの高画質。軽快フルサイズ。

NEW

Z 5



- 携行性と高画質の両立、約 870g^{*1}の小型軽量レンズキット
- 有効画素数 2432 万画素、フルサイズならではの高画質
- 5.0 段^{*2}の高いブレ補正効果を発揮するボディ内センサーシフト方式VR(5軸)

- 瞳 / 動物 AF 搭載^{*3}、ハイブリッド 273 点^{*4}AF システム
- 約 369 万ドット、自然な見えを実現する高精細電子ビューファインダー
- Z シリーズ初、SD カードダブルスロット (UHS-II 規格対応)

※1 NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3 装着時 (バッテリーおよびメモリーカードを含む、ボディキャップを除く)。 ※2 CIPA 規格準拠 (NIKKOR Z 24-70mm f/4 S 装着時、ズームは望遠端)。 ※3 「動物 AF」は犬や猫の瞳または顔を検出します。動画モード時は瞳の検出を行いません。 ※4 静止画モード、撮像範囲 FX、シングルポイント AF 時。

1.1 億本
NIKKOR



ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間 9:30~18:00 (土日祝日、年末年始、夏季休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 におかけください。●ファクシミリでの相談は、(03) 5977-7499 へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン



豪華賞品が当たる! プレゼントアンケート

⇒ 応募方法の詳細は32Pへ

A賞 **PANASONIC**
LUMIX DC-FZ85

1名様

B賞 **INSTA360**
Insta360 GO

1名様

C賞 **AOSTA**
アテッサ ボディーバッグ M

3名様



提供：パナソニック(株)



提供：Insta360 Japan(株)



提供：(株)ケンコー・トキナー

D賞 **VELBON**
スマホ三脚 M45+スマートフォンホルダー

1名様

E賞 **BENQ**
SW240

1名様

F賞 **EIZO**
ColorEdge CS2420-Z

1名様



提供：ハクバ写真産業(株)



提供：ベンキュージャパン(株)



提供：EIZO(株)

G賞 **GODOX**
R1 ミニクリエイティブLEDライト

1名様

H賞 **LPL**
VL-540C II(ブラック)

1名様

I賞 **RODE**
VideoMicro

1名様



提供：(株)ケンコープロフェッショナルイメージング



提供：LPL 商事(株)



提供：銀一(株)

J賞 **SIGHTRON**
New nano.tracker

1名様

K賞 **SANDISK**
サンディスク エクストリーム
ポータブルSSD(500GB)

1名様

L賞 **KIOXIA**
EXCERIA PRO SDXC UHS-II
メモリーカード(128GB)

1名様



提供：(株)サイトロンジャパン



提供：サンディスク(株)



提供：キオクシア(株)



総合金賞



金賞



PANASONIC

LUMIX S5

Special Prize

Gold Prize



企画賞



シーンに応じた臨場感ある音声記録を実現した「LUMIX DC-G100」の企画および開発に対して



金賞

フルサイズミラーレス<ミドルクラス>
LUMIX DC-S5



金賞

フルサイズミラーレス<ムービー>
LUMIX DC-S1H



総合金賞 × 部門金賞

堂々「2冠」達成



LUMIX「Sシリーズ」の魅力
小型軽量ボディにギュッと凝縮

DGP審査委員長 / 山田久美夫氏

LUMIXのフルサイズミラーレス「Sシリーズ」。その魅力を踏襲しながら、大幅な小型軽量化を実現したボディにギュッと凝縮した最新モデルが、この「LUMIX DC-S5」です。シリーズ初の中堅機ながら、カメラとしての基本性能は上位機「LUMIX DC-S1」に迫るレベル。しかもボディ内手ブレ補正、ダブルSDカードスロットなど、中堅機に求められる要素を過不足なく搭載しています。動画性能も高く、「デュアルネイティブISOテクノロジー」の採用により、高感度性能はきわめて優秀。EVFの見え味、グリップの握り心地といった感性部分の上質感、さらには価格設定にいたるまで、バランスのよさ、完成度の高さが際立つ逸品です。



動画、静止画共に出色。
ハイブリッドユーザーにお薦め

DGP審査委員 / 桃井一至氏



待望の小型軽量Lマウント機
好バランスが大きな魅力

DGP審査委員 / 河田一規氏



小型堅牢で使いやすい。
ミラーレスのベンチマーク

DGP審査委員 / 川村容一氏



写真と動画のどちらにも優れた
バランスのよいカメラ

DGP審査委員 / 藤井智弘氏



顔・瞳、人体まで優れた認識力
激しい動きもAFが見事に追従

DGP審査委員 / 会田 肇氏



ミラーレス<ムービー>
LUMIX DC-GH5S



ミラーレス用交換レンズ
<メーカー純正/フルサイズ>
LUMIX S PRO 50mm F1.4



ミラーレス<ミドルクラス>
LUMIX DC-G100



ミラーレス用交換レンズ
<メーカー純正/フルサイズ>
LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6



コンパクト<高倍率ズーム>
LUMIX DC-FZ85



ミラーレス用交換レンズ
<メーカー純正/マイクロフォーサーズ>
LEICA DG VARIO-SUMMILUX
10-25mm / F1.7 ASPH.





写真家、評論家、販売店が 厳選アイテムだ

写真や動画、撮りっぱなしにいませんか？

スマートフォンでも手軽に撮影が楽しめるようになり、写真や動画を撮る機会はますます増えています。でもその撮影した写真や動画、撮りっぱなしにいませんか？ 今や写真や動画の楽しみ方は「撮る」だけに止まりません。写真や動画がデジタルになったことで、撮った写真や動画をメールやSNSでシェアすることも、テレビやプロジェクターを使って大画面で楽しむことも、とても簡単になりました。しかもそうした写真や動画の新たな魅力を、よりいっそう深く味わえる意欲的なアイテムも、各社より続々と発売されています。

しかし、いざ店頭で足を運んでも、その製品数の多さにお探しのアイテムを見つけ切れずに迷ってしまう方も多いのではないのでしょうか。そこでご活用いただきたいのが、この「デジタルカメラグランプリ受賞製品お買い物ガイド」。デジタルイメージング製品に精通した審査委員に加え、毎日製品の品定めをしている全国の有力販売店が、自信を持っておすすめできるアイテムだけを、カテゴリごとに厳選してご紹介します。あなたにぴったりのアイテムを見つけるためのお買い物ガイドとしてお役立ていただければ幸いです。

写真のプロ <審査委員のご紹介>



山田久美夫氏
(審査委員長)

写真家。1978年に初の個展を開催。1999年より「DigitalCamera.jp」(<http://digitalcamera.jp>)を運営する。



藤井智弘氏

写真家。東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業。カメラ専門誌での撮影や執筆を中心に、各種媒体で活躍中。



桃井一至氏

写真家。人物ポートレート、海外の風景などを得意分野とし、各種媒体での撮影や執筆、カタログ撮影などで活躍中。



河田一規氏

写真家。各種媒体での撮影から、カメラやレンズのレビュー記事、ハウツー記事の執筆など、多岐にわたり活躍中。

～受賞結果の発表に先立ち～

コロナ禍の影響により、審査会に間に合わなかった製品も一部あったものの、今期も各社から魅力的な新製品が出揃いました。中でも激戦区となったのはフルサイズミラーレスの中堅機。ここ数年でミラーレスのフルサイズ化が急速に進みましたが、いよいよ手の届く価格帯に実力機が顔を並べるようになりました。また、交換レンズもその流れに呼応し、ミラーレス専用設計による高画質と小型軽量化を両立した製品が続々と登場しています。ぜひ、本アワードの受賞結果から、ますます広がるデジタルカメラの世界を感じ取り、より深く楽しんでいただければ幸いです。(山田)



川村容一氏

写真家。雑誌や広報誌の取材から、大判フィルムを使用した製品撮影に加え、写真添削講座の講師も務める。



会田 肇氏

アウトドア系オーディオビジュアルライターの第一人者として、デジタルカメラ、ビデオカメラの批評活動で活躍。



新井敏彦氏

株式会社ヨドバシカメラマルチメディア新宿東口カメラ専門チームマネージャ



野村憲広氏

株式会社ビックカメラカメラ事業部



永野伸次氏

株式会社キタムラ商品部カメラ担当



木寺 務

株式会社音元出版デジカメCHANNEL編集長

おすすめする けをご紹介!

DIGITAL CAMERA
GRAND-PRIX
2021



受賞モデルはこうして決まる! <受賞製品決定までの流れ>



ノミネートモデル
を選出

メーカーや輸入会社からのエントリー、審査委員および審査パネル店からの推薦モデルを対象に、審査委員、審査パネル店による第一次審査(投票)を実施。本審査会で審議するノミネートモデルを各部門ごとに選出します。



金賞



銀賞



銅賞

各部門の
部門賞を選定

第一次審査(投票)の結果をもとに、本審査会を実施。審査委員による厳正な審査により、各部門の中から優れた製品を「金賞」「銀賞」「銅賞」として選定します。(部門によっては銀賞、銅賞の製品が選定されない場合もあります。)



総合金賞



審査委員特別賞



技術賞



企画賞

全受賞モデルの中から
総合金賞を決定!

部門賞の中から、性能や機能はもちろん、デザインやコストパフォーマンス、市場創造性、提案性など、あらゆる側面を加味し、もっとも優秀であると評価された製品を総合金賞として選出、決定します。また、デジタルイメージング分野において、画期的なイノベーションとなる製品や技術、企画、提案を特別賞として選出、決定します。(該当する製品や技術、企画、提案がない場合は、選出されない場合もあります。)



カメラのプロ <審査パネル店のご紹介>



エディオン、カメラのキタムラ、ケースデンキ、コイデカメラ、ゴジマ、ジョーシン、ソフマップ、ビックカメラ、100満ボルト、マップカメラ、ヤマダ電機、ヨドバシカメラ ※以上、五十音順

審査委員
特別賞

&

総合
金賞

「W受賞」の快挙



2期連続での
総合金賞獲得

総合金賞 総合金賞

Nikon
D780



部門金賞も
2期連続で受賞!



金賞

金賞



部門金賞との 2冠を達成!

審査委員特別賞

金賞

Nikon Z 5

「NIKKOR Z 24-200mm
f/4-6.3 VR」
同梱キットも新登場!



Z 5 24-200 レンズキット



使うほどに愛着が深まっていく
満足度の高い仕上がりが魅力

DGP審査委員長／山田久美夫氏

上位機譲りの基本性能を備えながらも、フルサイズミラーレスとしては手頃な価格設定を実現し、フルサイズ機の世界をぐっと身近にしたニコン「Z 5」。EVFの見え味、グリップの感触、キットレンズ装着時のバランスのよさなど、スペックに現れない部分の心地よさは格別です。また、質感もクラストップレベルの仕上がり。シリーズ初となるSDカードダブルスロットの搭載や、防塵防滴性能を備えたボディ、容量を増した新型バッテリーの採用など、本格的な撮影にも安心して使える懐の深さも見逃せないポイントです。派手なモデルではないものの、バランスがよく、使うほどに心地よく愛着が深まっていく、満足度の高いモデルに仕上がっています。



フルサイズの世界が手軽に
驚くほど軽快に楽しめる!

DGP審査委員／藤井智弘氏



スペックだけで語れない
触るとわかる絶妙な作りのよさ

DGP審査委員／桃井一至氏



上位モデル譲りのEVFは
見えが良く撮影が楽しい

DGP審査委員／河田一規氏



シンプルニコンの再来。
どこでも一緒に持ち歩こう!

DGP審査委員／川村容一氏



約369万ドットの高精細EVFは
自然な見えで動画撮影にも最適

DGP審査委員／会田 肇氏

総合金賞<ミラーレス>



“5シリーズ”を冠する納得の実力!
EOS Rシリーズ待望のハイエンド機

キヤノンのミラーレス「EOS Rシリーズ」待望のハイエンドモデルとして、満を持して登場した「EOS R」。有効約4500万画素のフルサイズセンサーによる解像性能や、秒間最高約20コマの高速連写性能、世界初となる8K動画撮影への対応などが目を引きませんが、それらを支えるカメラとしての基本性能もしっかりと練り上げられています。EOSシリーズ初となるボディ内手ブレ補正も、最大8.0段分の補正効果と効果抜群。高価ではありますが、同社デジタル一眼上級モデルに与えられる“5”を冠するのも納得の、高い完成度を誇る逸品です。



総合金賞<ミラーレス>



上位機に迫る性能を小型ボディに凝縮!
LUMIX Sシリーズ初の実力派中堅機

LUMIXのフルサイズミラーレス「Sシリーズ」。そのシリーズ初となる中堅機が、この「LUMIX DC-S5」です。上位機「DC-S1」、「DC-S1R」と比べ、大幅な小型軽量化を実現しながらも、基本的な性能はDC-S1をほぼ踏襲。ボディ内手ブレ補正に加え、ダブルSDカードスロットの搭載など、中堅機に求められる要素を、小型ボディに過不足なく詰め込んできた点を高く評価します。キットレンズ「LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6」装着時のバランスもよく、性能に見合った納得のいく価格設定も大きな魅力です。



総合金賞<デジタル一眼>



上位機譲りのAFシステムを搭載した
満足感の高い仕上がりのフルサイズ一眼

「D780」は、ニコンFXフォーマット採用デジタル一眼の新スタンダードモデルです。先代機「D750」から、およそ5年ぶりのフルモデルチェンジにより大幅な進化を遂げており、中でもAFシステムは必見。ファインダー撮影時はフラグシップ機「D5」、ライブビュー撮影時には「Zシリーズ」譲りの技術が惜みなく盛り込まれており、デジタル一眼ならではの醍醐味をしっかりと堪能させてくれます。価格も含め、満足感の高い仕上がりが評価され、「デジタルカメラグランプリ2020 SUMMER」に続き、2期連続での総合金賞受賞となりました。



総合金賞<コンパクト>


SONY
VLOGCAM ZV-1
総合金賞 <投票No.4>

**動画の新たなトレンドをしっかりと捉えた
Vlog撮影に特化したプレミアムコンパクト**

昨今、SNSや動画投稿サイトを中心に増加するVlog。「VLOGCAM ZV-1」は、そんなVlogの撮影に特化した機能を凝縮させた、ソニーの最新コンパクトです。定評ある1インチプレミアムコンパクト「RX100シリーズ」をベースにしつつ、指向性3カプセルマイク、バリアングル式のタッチモニターを採用。さらに顔から商品、商品から顔へと素早いピント移動が可能な「商品レビュー用設定」も搭載。“世界各国のVloggerの声から生まれた”というのも納得の使い勝手を実現しています。新たなトレンドをしっかりと捉えた意欲的なモデルといえるでしょう。



総合金賞<交換レンズ/ミラーレス>


SIGMA
85mm F1.4 DG DN | Art
総合金賞 <投票No.5>

**ミラーレス専用設計のメリットを実証した
軽量コンパクトな大口径中望遠レンズ**

「85mm F1.4 DG DN | Art」は、描写力に定評のある「Artライン」に新たに加わった、フルサイズ対応の大口径中望遠単焦点レンズ。現在、シグマが積極的に進めているミラーレス専用設計により、同スペックのデジタル一眼用レンズ「85mm F1.4 DG HSM | Art」と比べ、ひとまわりコンパクトで軽量化に仕上げられています。しかも描写力は格別。価格設定がリーズナブルな点も見逃せない魅力です。ミラーレス専用設計のメリットを存分に実証し、気軽に持ち歩ける“普段使いの85mm F1.4”という新たな世界を示した、意欲的な新世代レンズです。



総合金賞<交換レンズ/ミラーレス>


TAMRON
28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD (Model A071)
総合金賞 <投票No.6>

**利便性だけでなく表現力も向上させた
フルサイズ対応の高倍率ズームレンズ**

「28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD」は、高倍率ズームレンズのパイオニアであるタムロンが、長きにわたり蓄積したノウハウを惜しみなく注ぎ込んで開発した、フルサイズ対応の高倍率ズームレンズです。コンパクトで軽量のボディサイズながらも、広角28mmから望遠200mmまでの焦点距離をカバー。幅広い被写体を、レンズ交換することなく1本で撮影できます。しかも広角端は倍率7倍以上の高倍率ズームレンズとしては、世界初となるF2.8の明るさを実現。利便性だけでなく、表現力も向上させた、ミラーレス時代の高倍率ズームレンズです。



審査委員特別賞



NIKON
Z 5

審査委員特別賞 <投票No.7>

気軽ながらも本格的な撮影にも対応するフルサイズ「Z」の新スタンダード機

「Z 5」は、ニコンのミラーレス「Zシリーズ」に新たに加わった、FXフォーマット採用の新スタンダードモデルです。優れた「ハイブリッドAFシステム」や、自然で高品位なEVFなど上位機譲りの基本性能を備えつつ、フルサイズミラーレスとしてはリーズナブルな価格設定を実現。また、キットレンズ「NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3」との組み合わせで約870gと、携行性も良好。シリーズ初となるSDカードダブルスロットも盛り込まれ、気軽ながらも本格的な撮影にも安心して使える、バランスのよさが光る魅力的なモデルです。



シーンに応じた臨場感ある音声記録を実現した「LUMIX DC-G100」の企画および開発に対して

PANASONIC



高品位な音声記録が可能な「OZO Audio by Nokia」採用の内蔵マイクや、顔・瞳認識AFと連動し自動で集音範囲を調整する内蔵マイクモードの搭載など、臨場感ある音声記録を実現した点を高く評価します。



Vlog撮影に特化した機能を充実させた「VLOGCAM ZV-1」の企画および開発

SONY



指向性3カプセルマイク、バリエーション式モニター、商品レビュー用設定など、Vlog撮影を快適に楽しめる機能を、気軽に持ち歩けるサイズに凝縮。トレンドにいち早く対応し、製品としてまとめ上げた点を高く評価します。



静止画撮影専用機能「Photography Pro」の開発および「Xperia 1 II」への実装に対して

SONY



ソニーのミラーレス「aシリーズ」と同様の本格的な操作性を、スマートフォンで追求した静止画撮影専用機能「Photography Pro」。スマートフォンながらもカメラライクに撮影が楽しめる機能として高く評価します。



超小型・軽量化を実現した望遠レンズ「RF800mm F11 IS STM」の開発に対して

CANON



DOレンズ(積層型回折光学素子)や固定絞リ構造を積極的に採用することで、超望遠レンズの大幅な小型軽量化を実現。価格も含めて超望遠レンズをグッと身近にした、画期的な取り組みとして高く評価します。



世界最広角を実現したフルサイズ対応超広角レンズ「LAOWA 9mm F5.6 W-Dreamer」の開発に対して

LAOWA



フルサイズ対応の非魚眼レンズとして、世界で最も広い焦点距離9mmの画角を、常時携行できるサイズで実現した点は実に画期的。価格もリーズナブルで対応マウントも豊富。写真を面白くするレンズとして高く評価します。



クラス最高解像度、世界最大のファインダー倍率を実現した高精細EVFの開発、および「a7S III」への実装に対して

SONY



約944万画素の高精細EVFは、ファインダーを覗いた瞬間に従来との違いがわかるほど、リアルで透明感のある見え味を実現。光学ファインダーに対してデメリットを感じさせない画期的なEVFとして高く評価します。



CFexpress Type AメモリーカードおよびSDメモリーカードに対応したデュアルスロットの開発および「a7S III」への実装に対して

SONY



SDメモリーカードとCFexpress Type Aメモリーカードに両対応したスロットの開発により、Wスロットのメリットは生かしたまま、より大容量で高速なデータ書き込みへの対応を実現した点を高く評価します。

第46回
2021

日本写真家協会
写真公募展



JPS展

2021 the 46th Exhibition of the JPS

作品募集



第45回2020JPS展入賞作品より

受付期間 2020 11.10 — 2021 1.15 最終日 消印有効

テーマ 自由 *応募規定をよくお読みください。

応募部門 一般部門 / 18歳以下部門

用紙サイズ A4または六つ切

応募資格 アマチュア、プロフェッショナル、年齢、性別、国籍を問いません。ただしJPS会員は除きます。

*JPS展公式ホームページから応募作品目録のダウンロード・入力、メールマガジンの登録ができます。
●入賞、入選作品は東京都写真美術館・京都市美術館別館・愛知県美術館にて2021年5月より順次展示予定。

5名の審査員があなたの力作をお待ちしております



野町和嘉
審査員長



小林紀晴



齋藤康一



秦達夫



大塚茂夫

「ナショナル ジオグラフィック 日本版」編集長

【主催】公益社団法人 日本写真家協会 【共催】公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 【後援】文化庁

公益社団法人日本写真家協会 第46回2021 JPS展

〒102-0082 東京都千代田区一番町25番地 JCIIビル303 TEL 03-3265-7453 FAX 03-3265-7460 e-mail : info@jps.gr.jp



JPS展



www.jps.gr.jp

コンパクト<スタンダード>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.8>



有効画素数 2030万 光学ズーム 30倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約112.0W×68.8H×41.6Dmm 質量:約328g
撮影可能枚数:約380枚

**使い勝手を磨き上げた
定番ハイズームの最新版**

ハイズームコンパクトの定番モデル、TZシリーズの最新モデルです。基本性能こそ先代機を踏襲するものの、使い勝手が大幅に向上。中でも高精細化されたEVFは、進化が一目でわかるほどです。望遠時にフレームアウトした被写体を素早く探せる「ズームバック機能」も新たに搭載し、望遠撮影を強力にサポートしてくれます。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.9>



**本格的な写真表現を
手軽に楽しめる実力派**

有効画素数 1604万 光学ズーム 35倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約114.2W×71.7H×40.5Dmm 質量:約330g
撮影可能枚数:約250枚

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.10>



**有機ELファインダー搭載の
光学28倍ズームモデル**

有効画素数 約1820万 光学ズーム 28倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:102.0W×58.1H×35.5Dmm 質量:約242g
撮影可能枚数:約370枚

コンパクト<タフ>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.11>



有効画素数 1200万 光学ズーム 4倍 レンズ 広角25mm Wi-Fi

外形寸法:113.0W×66.0H×32.4Dmm 質量:約253g
撮影可能枚数:約340枚

**水中撮影機能が進化!
定番タフカメラの最高峰**

タフカメラの定番、オリンパス「Toughシリーズ」の最高峰モデルです。定評あるタフ性能はそのままに、レンズ先端から1cmまで被写体に寄れる「顕微鏡モード」が水中撮影にも対応。さらに、水中専用のホワイトバランスも3種類に増えるなど、水中撮影の可能性をさらに拡げるユニークな機能が目白押しです。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.12>



**ワイヤレス機能が充実した
カジュアルなタフモデル**

有効画素数 1635万 光学ズーム 5倍 レンズ 広角28mm Wi-Fi

外形寸法:109.6W×71.0H×27.8Dmm 質量:約207.4g
撮影可能枚数:約210枚

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.13>



**フィールド撮影で役立つ
アクティブガイドを搭載**

有効画素数 1605万 光学ズーム 5倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約111.5W×66.0H×29.0Dmm 質量:約231g
撮影可能枚数:約280枚

コンパクト<高倍率ズーム>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.14>



有効画素数 1810万 光学ズーム 60倍 レンズ 広角20mm Wi-Fi

外形寸法:約130.2W×94.3H×119.2Dmm 質量:約616g
撮影可能枚数:約330枚

**光学60倍ズームを搭載
幅広い被写体をカバー!**

光学60倍ズームレンズを搭載し、広角から超望遠まで幅広い被写体を1台でカバーする超高倍率ズーム機です。ワイド端が焦点距離20mm相当と、画角の広さはクラス随一。広大な風景も切らずに1枚の写真に収められます。また、ボディもグリップタイプとしては比較的コンパクトにまとまっており、旅行のお供にも最適です。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.15>



**光学60倍ズームを備えた
小型軽量グリップモデル**

有効画素数 1602万 光学ズーム 60倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約121.6W×81.5H×99.2Dmm 質量:約500g
撮影可能枚数:約280枚

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.16>



**望遠撮影時も手ブレに強い
光学50倍ズームモデル**

有効画素数 約2040万 光学ズーム 50倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:129.6W×93.2H×114.8Dmm 質量:約660g
撮影可能枚数:約300枚

プレミアムコンパクト<スタンダード>

DGp 2021 SONY Cyber-shot DSC-RX100M7 金賞 ¥OPEN <投票No.17>



有効画素数 約2010万
光学ズーム 8倍
レンズ 広角24mm
Wi-Fi

外形寸法:約101.6W×58.1H×42.8Dmm 質量:約302g
撮影可能枚数:約260枚

高速性能を磨き上げたRX100シリーズ上位機
プレミアムコンパクトの代表格、ソニー「RX100シリーズ」の上位モデルです。ミラーレス機「aシリーズ」の最高峰モデル「a9」で培われた技術が惜しみなく盛り込まれており、シリーズ最高クラスの高速度性能を実現。本格的な動画撮影にも対応するなど、従来からの完成度の高さに、よりいっそう磨きがかかりました。(山田)

DGp 2021 PANASONIC LUMIX DC-TX2 銀賞 ¥OPEN <投票No.18>



光学15倍ズームを搭載したオールマイティーな実力機
有効画素数 約2010万
光学ズーム 15倍
レンズ 広角24mm
Wi-Fi

外形寸法:約111.2W×66.4H×45.2Dmm 質量:約340g
撮影可能枚数:約370枚

DGp 2021 SONY Cyber-shot DSC-RX100M3 銅賞 ¥OPEN <投票No.19>



大口径レンズ&EVF搭載の定番プレミアムコンパクト
有効画素数 約2010万
光学ズーム 2.9倍
レンズ 広角24mm
Wi-Fi

外形寸法:約101.6W×58.1H×41.0Dmm 質量:約290g
撮影可能枚数:約320枚

プレミアムコンパクト<大型センサー>

DGp 2021 RICOH GR III 金賞 ¥OPEN <投票No.20>



有効画素数 約2424万
光学ズーム 単焦点
レンズ 広角約28mm
Wi-Fi

外形寸法:約109.4W×61.9H×33.2Dmm 質量:約257g
撮影可能枚数:約200枚

スナップカメラの代名詞GRシリーズ最新モデル
代を重ねるごとに着実な進化を続けるスナップシューターの代名詞、リコー「GRシリーズ」。その最新版となる本機は、新たにボディ内手ブレ補正機構「SR」や、タッチモニターを備えつつ、先代機よりもひと回りコンパクトな仕上がりを実現。ボディの質感も高く、所有する喜びも感じさせてくれる完成度の高いモデルです。(山田)

DGp 2021 FUJIFILM FUJIFILM X100V 銀賞 ¥OPEN <投票No.21>



独自のAPS-Cセンサーと新開発レンズで画質が進化
有効画素数 約2610万
光学ズーム 単焦点
レンズ 広角約35mm
Wi-Fi

外形寸法:約128.0W×74.8H×53.3Dmm 質量:約478g
撮影可能枚数:約420枚

DGp 2021 PANASONIC LUMIX DC-LX100M2 銅賞 ¥OPEN <投票No.22>



4/3型センサーの描写力とこだわりの操作性が魅力
有効画素数 約1700万
光学ズーム 3.1倍
レンズ 広角24mm
Wi-Fi

外形寸法:約115.0W×66.2H×64.2Dmm 質量:約392g
撮影可能枚数:約340枚

プレミアムコンパクト<ファインダー>

DGp 2021 FUJIFILM FUJIFILM X100V 金賞 ¥OPEN <投票No.21>



有効画素数 約2610万
光学ズーム 単焦点
レンズ 広角約35mm
Wi-Fi

外形寸法:約128.0W×74.8H×53.3Dmm 質量:約478g
撮影可能枚数:約420枚(OVF)

定評あるファインダーがさらに心地よく進化!
プレミアムコンパクトの中でも、ファインダーへのこだわりが特に強いフジフィルムの「X100シリーズ」。その最新版となる本機は、高輝度広色域有機ELパネルを採用したEVFをシリーズ初搭載。優れた再現性と抜群の視認性を実現しており、「ファインダーを覗く」という体験を、より心地よいものへと進化させています。(山田)

DGp 2021 PANASONIC LUMIX DC-LX100M2 銀賞 ¥OPEN <投票No.22>



精細かつ色再現性に優れた高性能EVFを搭載
有効画素数 1700万
光学ズーム 3.1倍
レンズ 広角24mm
Wi-Fi

外形寸法:約115.0W×66.2H×64.2Dmm 質量:約392g
撮影可能枚数:約340枚

用語解説

シャッタースピード

シャッタースピードとは、シャッターを開き、光をイメージセンサーに当てる時間(露光時間)を調整するための値です。シャッタースピードを速くすれば、スポーツや動き回る子供やペットなど、動きの速い被写体をあたかも止まっているように写すことができ、逆に遅くすれば車のテールランプの軌跡や川の流れなど、時間の経過を写しこんだような表現が得られます。



プレミアムコンパクト<高倍率ズーム>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞
NIKON
COOLPIX P1000
¥OPEN <投票No.23>



有効画素数 1605万 光学ズーム 125倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約146.3W×118.8H×181.3Dmm 質量:約1415g
撮影可能枚数:約250枚

光学125倍を実現した
画期的な超高倍率モデル

広角24mmから超望遠3000mm相当までの画角をカバーする、光学125倍ズームレンズを搭載した、前代未聞の超高倍率ズーム機です。スナップ撮影から野鳥のアップ、月のクレーターまでを1台で撮影できます。超望遠撮影時に必須となるEVFの視認性も抜群。このカメラでしか撮れない世界を持った画期的なモデルです。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞
NIKON
COOLPIX P950
¥OPEN <投票No.24>



光学83倍ズームレンズを
小型軽量ボディに搭載

有効画素数 1605万 光学ズーム 83倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約140.2W×109.6H×149.8Dmm 質量:約1005g
撮影可能枚数:約290枚

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞
SONY
Cyber-shot DSC-RX10M4
¥OPEN <投票No.25>



1.0型センサーを搭載し
画質を追求した実力機

有効画素数 約2010万 光学ズーム 25倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:132.5W×94.0H×145.0Dmm 質量:約1095g
撮影可能枚数:約400枚

プレミアムコンパクト<ムービー>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞
SONY
VLOGCAM ZV-1
¥OPEN <投票No.4>



有効画素数 約2010万 光学ズーム 2.7倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約105.5W×60.0H×43.5Dmm 質量:約294g
撮影可能枚数:約260枚

Vlog撮影に特化した
“VLOGCAM”の第1弾

プレミアムコンパクトの代表格「RX100シリーズ」をベースに、Vlog撮影を快適に行える機能が凝縮した“VLOGCAM”の第1弾。指向性3カプセルマイクやバリアングルモニターに加え、顔と商品間のスムーズなフォーカス移動を実現する「商品レビュー用設定」など、ユニークな機能が満載！(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞
SONY
Cyber-shot DSC-RX100M7
¥OPEN <投票No.17>



動画撮影時のAFが進化した
RXシリーズの最新モデル

有効画素数 約2010万 光学ズーム 8倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:101.6W×58.1H×42.8Dmm 質量:約302g
撮影可能枚数:約260枚

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞
PANASONIC
LUMIX DC-TX2
¥OPEN <投票No.18>



1.0型センサーを搭載した
4K動画対応の実力派モデル

有効画素数 2010万 光学ズーム 15倍 レンズ 広角24mm Wi-Fi

外形寸法:約111.2W×66.4H×45.2Dmm 質量:約340g
撮影可能枚数:約370枚

Column

思い描いた通りの写真が得られる 「RAW現像」始めてみませんか？

シャッタースピードや絞り値を自分で調節して、思い通りの写真が撮れるようになったら、ぜひ試してほしいのが「RAW現像」です。通常、デジタル一眼やミラーレスで撮影した写真は、カメラ内で自動編集され、編集後の写真がJPEG形式のデータとして保存されます。しかしデジタル一眼やミラーレスの多くは、RAW形式での記録にも対応しており、カメラ内での自動編集を行わず、イメージセンサーが捉えた光の情報を、「RAW=未加工」のまま保存することも可能です。そして、その未加工のデータを自分で編集し、写真として仕上げることをRAW現像といいます。明るさや色合いなど、細部まで事細かに調整できるので、より自分のイメージに近い写真を得やすくなります。PCとRAW現像ソフトがあれば、すぐに始められるので、興味のある方はぜひ試してみてください。

PCソフト<RAW現像ソフト>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞
SILKYPIX
SILKYPIX Developer Studio Pro10
パッケージ版 ¥25,500 <投票No.119>



プロ写真家の愛用者も多い、純国産RAW現像ソフトの最新版。日本人好みの発色傾向や優れた階調性はそのままに、複数のRAWデータを合成する機能や、進化したノイズリダクション「ファインディテール」モードなどが新たに盛り込まれています。

ミラーレス<スタンダード>

2021 DGP 2021 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 金賞 ¥OPEN <投票No.26>



有効画素数 約2424万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:119.0W×67.7H×41.1Dmm 質量:約320g 撮影可能枚数:約270枚

直感的な操作感が魅力! Xシリーズの最新入門機

バリエーション豊富な大型タッチモニターと、直感的なタッチメニューを採用。スマホライクな操作感でカメラの性能をしっかりと引き出すことができる、Xシリーズの最新スタンダードモデルです。スマートフォンとの連携はもちろん、動画性能も充実。静止画も動画もカジュアルかつ軽快に楽しめるモデルに仕上がっています。(山田)

2021 DGP 2021 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 銀賞 ¥OPEN <投票No.27>



高画質をお洒落に楽しむ PENシリーズの最新モデル

有効画素数 約1605万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:117.1W×68.0H×39.0Dmm 質量:約380g 撮影可能枚数:約350枚

2021 DGP 2021 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 銅賞 ¥OPEN <投票No.28>



軽快に撮影を楽しめる 小型スリムボディが魅力的

有効画素数 約2424万 センサーサイズ APS-C マウント EF-M Wi-Fi

外形寸法:108.2W×67.1H×35.1Dmm 質量:約299g 撮影可能枚数:約315枚

ミラーレス<ミドルクラス>

2021 DGP 2021 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 金賞 ¥OPEN <投票No.29>



有効画素数 2030万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:約115.6W×82.5H×54.2Dmm 質量:約345g 撮影可能枚数:約270枚

本格的な動画や静止画を軽快に楽しめる新中堅機

LUMIX「Gシリーズ」の最新モデルとなる、軽量コンパクトな中堅機。動画性能の高さから「VLOGミラーレス」というコンセプトを掲げていますが、静止画性能も高いレベルの実力を発揮。「動画も静止画も、いつでも本格クオリティで軽快に楽しむ」、そんなニーズにピタッとハマるカメラに仕上がっています。(山田)

2021 DGP 2021 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 銀賞 ¥OPEN <投票No.30>



完成度の高さが際立つ Xシリーズの最新ミドル機

有効画素数 約2424万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:121.0W×83.7H×55.1Dmm 質量:約370g 撮影可能枚数:約270枚

2021 DGP 2021 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 銅賞 ¥OPEN <投票No.31>



高画質と携帯性を両立した OM-Dシリーズの新中堅機

有効画素数 約2030万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:121.7W×84.6H×49.0Dmm 質量:383g 撮影可能枚数:約360枚

ミラーレス<ハイクラス>

2021 DGP 2021 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 金賞 ¥OPEN <投票No.32>



有効画素数 2088万 センサーサイズ APS-C マウント Z Wi-Fi

外形寸法:約126.5W×93.5H×60.0Dmm 質量:約450g 撮影可能枚数:約320枚

Zマウント待望となる初のAPS-Cミラーレス

「ニコン Z マウントシステム」初となる、待望のAPS-Cミラーレスです。上位機となるフルサイズ機「Z 7」、「Z 6」のエッセンスをギュッと凝縮しながらも、ボディサイズは大幅な小型軽量化を実現。EVFの見え味、シャッターの感触も心地よく、価格設定も含め、極めてバランスよく仕上げられたモデルといえるでしょう。(山田)

2021 DGP 2021 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 銀賞 ¥OPEN <投票No.33>



AF性能を磨き抜いた 懐の深さが光る意欲機

有効画素数 約2420万 センサーサイズ APS-C マウント E Wi-Fi N

外形寸法:約120.0W×66.9H×59.7Dmm 質量:約403g 撮影可能枚数:約410枚

2021 DGP 2021 DIGITAL CAMERA GRAND-PRIX 銅賞 ¥OPEN <投票No.34>



文句なしの完成度を誇る Xシリーズの最新中堅機

有効画素数 約2610万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:118.4W×82.8H×46.8Dmm 質量:約383g 撮影可能枚数:約380枚



ミラーレス<ハイエンド>

DGP 2021 デジタルカメラグランプリ 金賞

FUJIFILM FUJIFILM X-T4

¥OPEN <投票No.35>



隙のない仕上がりを誇る Xシリーズの完成形!

センター EVFを採用した、フジフィルム「Xシリーズ」の最新上位モデルです。優れた色再現、高い解像感を両立した画質はしっかり踏襲しつつ、高速性能はより進化。さらに最大6.5段分もの補正効果を実現したボディ内手ブレ補正機能も搭載するなど、シリーズの完成形といっても過言ではない仕上がりを誇ります。(山田)

有効画素数 約2610万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:134.6W×92.8H×63.8Dmm 質量:約607g 撮影可能枚数:約500枚

DGP 2021 デジタルカメラグランプリ 銀賞

OLYMPUS OLYMPUS OM-D E-M1 Mark III

¥OPEN <投票No.36>



画質と機動力を極めた OM-Dの最新上位モデル

有効画素数 約2037万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:約134.1W×90.9H×68.9Dmm 質量:約580g 撮影可能枚数:約420枚

DGP 2021 デジタルカメラグランプリ 銅賞

PANASONIC LUMIX DC-G9

¥OPEN <投票No.37>



圧巻の高速性能を実現した Gシリーズの最上位モデル

有効画素数 2033万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:約136.9W×97.3H×91.6Dmm 質量:約658g 撮影可能枚数:約380枚

ミラーレス<ムービー>

DGP 2021 デジタルカメラグランプリ 金賞

PANASONIC LUMIX DC-GH5S

¥OPEN <投票No.38>



本格的な映像制作に対応 動画撮影を極めた実力派

写真撮影が主体、動画撮影は付加要素というモデルが多い中、本機は、動画撮影を主体に開発された稀有なモデル。動画向けに高感度性能を高めたイメージセンサーを搭載し、あえてボディ内手ブレ補正機能を省くなど、こだわりに妥協はありません。本格的な動画制作に挑戦したい方に特におすすめのモデルです。(山田)

有効画素数 1028万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:約138.5W×98.1H×87.4Dmm 質量:約660g 撮影可能枚数:約440枚

DGP 2021 デジタルカメラグランプリ 銀賞

PANASONIC LUMIX DC-G100

¥OPEN <投票No.29>



軽快な動画撮影が楽しめる 小型軽量“VLOGミラーレス”

有効画素数 2033万 センサーサイズ 4/3 マウント MFT Wi-Fi

外形寸法:約115.6W×82.5H×54.2Dmm 質量:約345g 撮影可能枚数:約270枚

DGP 2021 デジタルカメラグランプリ 銅賞

FUJIFILM FUJIFILM X-T4

¥OPEN <投票No.35>



4K/60p内部記録に対応 強力な手ブレ補正も魅力的

有効画素数 約2610万 センサーサイズ APS-C マウント X Wi-Fi

外形寸法:134.6W×92.8H×63.8Dmm 質量:約607g 撮影可能枚数:約500枚

Column

カメラやレンズに適した環境で 湿気やカビから機材を守ろう!

カメラやレンズのコンディションを維持するため、日々のメンテナンスに加えて、もうひとつ気を使ってほしいことがあります。それはカメラやレンズの保管方法です。カメラやレンズは、湿気に対してとてもデリケート。湿度が低すぎるとプラスチック部分の割れや劣化の原因となり、逆に湿度が高すぎるとカビの発生につながってしまいます。特にカビはカメラやレンズの天敵で、一度生えてしまうと完全に除去するのは大変です。そのため、カメラやレンズの保管は湿度のコントロールが非常に大切です。湿度の高まる梅雨時期はもちろん、室内、屋外の気温差が大きく結露が起こりやすいため、冬場も注意が必要です。そこでぜひ試してほしいのが、「防湿庫」や「ドライボックス」といったカメラ向けの保管用品。カメラやレンズに適した保管環境を整えて、愛用の機材を湿気やカビからしっかり守りましょう。

<収納清掃関連アクセサリ>

DGP 2021 デジタルカメラグランプリ 金賞

TOYO LIVING オートクリーンドライシリーズ

¥OPEN <投票No.345>



独自の光触媒機能付き電子ユニットの搭載により、庫内を最適な湿度に保ち、カメラやレンズを、カビ、ホコリからしっかりと守ってくれる日本製の防湿庫。収納する機材に合わせて、サイズやカラーバリエーションなど、ラインアップも充実!

フルサイズミラーレス<スタンダード>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.7>

NIKON
Z 5



有効画素数 2432万 センサーサイズ フルサイズ マウント Z Wi-Fi

外形寸法:約134.0W×100.5H×69.5Dmm 質量:約675g
撮影可能枚数:約470枚

フルサイズを身近にする 新スタンダードモデル

ニコン「Zシリーズ」に新たに
加わった、FXフォーマット採用の新スタンダードモデルです。上位機「Z 6」に迫る機能や質感を維持しつつも価格はグッと抑えられており、抜群のコストパフォーマンスを実現。本格的な撮影を気軽に楽しめるフルサイズ入門機として、幅広い方に安心しておすすめできるモデルに仕上がっています。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.39>

SIGMA
SIGMA fp



高画質と小型軽量を両立 個性際立つフルサイズ機

有効画素数 約2460万 センサーサイズ フルサイズ マウント L

外形寸法:112.6W×69.9H×45.3Dmm 質量:422g
撮影可能枚数:約280枚

絞り値 (F値)

絞り値 (F値) とは、レンズの明るさを示す値です。絞り値 (F値) を小さく (開く) すると、レンズを通る光の量が増え、シャッタースピードを上げたり背景をぼかした写真を得やすくなります。逆に絞り値 (F値) を大きく (絞る) すると、レンズを通る光の量が少なくなり、被写界深度 (ピントの合う幅) が深くなるため、写真全体にピントの合った写真を得やすくなります。

用語
解説

フルサイズミラーレス<ミドルクラス>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.2>

PANASONIC
LUMIX DC-S5



有効画素数 2420万 センサーサイズ フルサイズ マウント L Wi-Fi

外形寸法:約132.6W×97.1H×81.9Dmm 質量:約714g
撮影可能枚数:約440枚

写真も動画も高品位! LUMIX S初の中堅機

LUMIXのフルサイズミラーレス「Sシリーズ」初の中堅機。上位機に迫る性能を、機動力抜群の小型軽量ボディにギュッと凝縮。キットレンズ装着時のバランスもよく、ボディ内手ブレ補正の効き具合やEVFの視認性も良好。高感度性能もきわめて高く、静止画だけでなく動画撮影でも力を発揮します。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.40>

NIKON
Z 6 II



動画性能が強化された オールラウンドモデル

有効画素数 約2450万 センサーサイズ フルサイズ マウント Z Wi-Fi

外形寸法:約134.0W×100.5H×69.5Dmm 質量:約705g
撮影可能枚数:約450枚

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.41>

SONY
α7C



大幅な小型化を実現した α7シリーズの意欲機

有効画素数 約2420万 センサーサイズ フルサイズ マウント E Wi-Fi

外形寸法:約124.0W×71.1H×59.7Dmm 質量:約509g
撮影可能枚数:約740枚

フルサイズミラーレス<ハイクラス>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.42>

SONY
α7R V



有効画素数 約6100万 センサーサイズ フルサイズ マウント E Wi-Fi

外形寸法:約128.9W×96.4H×77.5Dmm 質量:約665g
撮影可能枚数:約670枚

有効約6100万画素! 圧巻の超高画素モデル

「α7」の高画素機、「α7Rシリーズ」の4世代目として、クラス初となる有効約6100万画素の新開発フルサイズセンサーを搭載。AFや連写性能も高く、どんな被写体も難なくカバーしてしまう懐の深さは、まさにオールマイティ。超高画素機であることを意識させず、超高画素の世界を軽快に楽しませるモデルに仕上がっています。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.43>

NIKON
Z 7 II



隙のない基本性能を誇る Zシリーズの新高画素機

有効画素数 約4575万 センサーサイズ フルサイズ マウント Z Wi-Fi

外形寸法:約134.0W×100.5H×69.5Dmm 質量:約705g
撮影可能枚数:約440枚

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.44>

CANON
EOS R6



強力な手ブレ補正を実現 EOS R待望のハイクラス機

有効画素数 約2010万 センサーサイズ フルサイズ マウント RF Wi-Fi

外形寸法:約138.4W×97.5H×88.4Dmm 質量:約680g
撮影可能枚数:約360枚

豪華賞品が当たるアンケート実施中! スマートフォンで今すぐアクセス! >



フルサイズミラーレス<ハイエンド>

DGp
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.1>

CANON
EOS R5



有効画素数 約4500万 センサーサイズ フルサイズ マウント RF Wi-Fi

外形寸法:約138.5W×97.5H×88.0Dmm 質量:約738g
撮影可能枚数:約320枚

EOS Rシリーズ待望の 実力派ハイエンド機

「EOS Rシリーズ」待望のハイエンドモデルです。有効約4500万の高画素と、秒間最高約20コマの高速連写性能を、巧みなバランスで両立。補正効果最大8.0段を実現したボディ内手ブレ補正に加え、良好な見え味のEVFなど、カメラとしての基本性能もきわめてハイレベル。期待を裏切らない高い完成度を誇る逸品です。(山田)

DGp
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.45>

PANASONIC
LUMIX DC-S1R



圧巻の描写力を実現した 渾身のフルサイズ機

有効画素数 約4730万 センサーサイズ フルサイズ マウント L Wi-Fi

外形寸法:約148.9W×110.0H×96.7Dmm 質量:約1016g
撮影可能枚数:約380枚

DGp
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.46>

SONY
α9 II



高速撮影性能を極めた αシリーズのハイエンド機

有効画素数 約4240万 センサーサイズ フルサイズ マウント E Wi-Fi

外形寸法:約128.9W×96.4H×77.5Dmm 質量:約678g
撮影可能枚数:約690枚

フルサイズミラーレス<ムービー>

DGp
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.47>

PANASONIC
LUMIX DC-S1H



有効画素数 約4240万 センサーサイズ フルサイズ マウント L Wi-Fi

外形寸法:約151.0W×114.2H×110.4Dmm 質量:約1164g
撮影可能枚数:約400枚

プロ機の動画性能を 妥協なく搭載した意欲機

パナソニックが業務用シネマカメラの開発で培った技術を惜みなく投入し、動画撮影向けに作り上げた意欲的なモデルです。外観こそ一般的なミラーレス機と同様ですが、中身はほぼ業務用のシネマカメラ。操作性を含め、細部まで妥協なく動画撮影向けに作り込まれており、プロの厳しい要求に応える確かな実力を備えています。(山田)

DGp
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.48>

SONY
α7S III



圧倒的な高感度性能で 撮影領域を広げる実力派

有効画素数 約1210万 センサーサイズ フルサイズ マウント E Wi-Fi

外形寸法:約128.9W×96.9H×80.8Dmm 質量:約699g
撮影可能枚数:約600枚

DGp
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.1>

CANON
EOS R5



8K動画撮影に対応した EOS Rシリーズの最高峰

有効画素数 約4500万 センサーサイズ フルサイズ マウント RF Wi-Fi

外形寸法:約138.5W×97.5H×88.0Dmm 質量:約738g
撮影可能枚数:約320枚

デジタル一眼<スタンダード>

DGp
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.49>

CANON
EOS Kiss X10i



有効画素数 約2410万 センサーサイズ APS-C マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約131.0W×102.6H×76.2Dmm 質量:約515g
撮影可能枚数:約800枚

デジタル入門機の定番 Kissシリーズの最新版

デジタル一眼レフ入門機の定番、「EOS Kissシリーズ」の最新モデルです。スタンダードモデルながらも中堅機に迫る基本性能を備え、「オールクロス45点AFセンサー」の搭載によりピント合わせが素早く正確。また「デュアルピクセル CMOS AF」の採用により、ライブビュー撮影時のピント合わせも軽快です。(山田)

DGp
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.50>

NIKON
D3500



ガイドモードを搭載した 入門一眼レフの決定版

有効画素数 2416万 センサーサイズ APS-C マウント F

外形寸法:約124.0W×97.0H×69.5Dmm 質量:約415g
撮影可能枚数:約1550枚

DGp
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.51>

PENTAX
PENTAX K-70



悪天候をモノともしない タフ性能が光るデジタル一眼

有効画素数 約2424万 センサーサイズ APS-C マウント KAF2 Wi-Fi

外形寸法:約125.5W×93.0H×74.0Dmm 質量:約688g
撮影可能枚数:約410枚

デジタル一眼<ハイクラス>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.52>



有効画素数 2088万 センサーサイズ APS-C マウント F Wi-Fi

外形寸法:約147.0W×115.0H×81.0Dmm 質量:約860g
撮影可能枚数:約1240枚

高性能を凝縮させたDXのフラグシップ機

ニコン「DXフォーマット」採用デジタル一眼の頂点として、フラグシップ機「D5」に採用された技術を惜しみなく投入。画質、性能ともに隙のない仕上がりを誇り、中でもAFの捕捉性能の高さは抜群です。「D5」の高性能を小型ボディで体感できる、まさに「DXのフラグシップ」と呼ぶに相応しい実力派モデルです。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.53>



DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.54>



有効画素数 2088万 センサーサイズ APS-C マウント F Wi-Fi

外形寸法:約135.5W×104.0H×72.5Dmm 質量:約720g
撮影可能枚数:約950枚

APS-Cレフ機の完成形キヤノン渾身の意欲機

有効画素数 約3250万 センサーサイズ APS-C マウント EF Wi-Fi
外形寸法:約140.7W×104.8H×76.8Dmm 質量:約701g
撮影可能枚数:約1860枚

バランスのよさが際立つ質実剛健な実力派モデル

有効画素数 2088万 センサーサイズ APS-C マウント F Wi-Fi
外形寸法:約135.5W×104.0H×72.5Dmm 質量:約720g
撮影可能枚数:約950枚

デジタル一眼<フルサイズ/スタンダード>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.3>



有効画素数 2450万 センサーサイズ フルサイズ マウント F Wi-Fi

外形寸法:約143.5W×115.5H×76.0Dmm 質量:約840g
撮影可能枚数:約2260枚

基本性能を磨き上げた人気モデル待望の後継機

ロングセラーモデル「D750」の後継機という位置付けですが、後継機というレベルを超える大幅な進化を実現。特にシャッター周りやAF性能、ライブビュー機能など、カメラとしての基本性能が磨き上げられており、デジタル一眼レフならではの「写真を撮影した瞬間の満足感」を十分に味わえます。動物撮影などに特におすすめしたい実力機です。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.55>



DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞 ¥OPEN <投票No.56>



有効画素数 約2620万 センサーサイズ フルサイズ マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約144.0W×110.5H×74.8Dmm 質量:約765g
撮影可能枚数:約1200枚

構えず高画質を楽しめる小型軽量フルサイズ一眼

有効画素数 約2620万 センサーサイズ フルサイズ マウント EF Wi-Fi
外形寸法:約144.0W×110.5H×74.8Dmm 質量:約765g
撮影可能枚数:約1200枚

新エンジンの採用により画質を磨いたフルサイズ機

有効画素数 約3640万 センサーサイズ フルサイズ マウント KAF2 Wi-Fi
外形寸法:約136.5W×110.0H×85.5Dmm 質量:約1010g
撮影可能枚数:約670枚

デジタル一眼<フルサイズ/ハイクラス>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞 ¥OPEN <投票No.57>



有効画素数 4575万 センサーサイズ フルサイズ マウント F Wi-Fi

外形寸法:約146.0W×124.0H×78.5Dmm 質量:約1005g
撮影可能枚数:約1840枚

高速性能も獲得した高画質オールラウンダー

ニコンの高画素デジタル一眼「D800シリーズ」の最新モデルです。ニコンのデジタル一眼初となる裏面照射型構造の有効4575万画素フルサイズセンサーを搭載し、高感度性能が大きく向上。さらにボディ単体でも秒間最高約7コマの高速連写を実現するなど、高画素機の弱点であった高速性能もカバー。オールマイティーに使える完成度の高いモデルです。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞 ¥OPEN <投票No.58>



有効画素数 約3040万 センサーサイズ フルサイズ マウント EF Wi-Fi

外形寸法:約150.7W×116.4H×75.9Dmm 質量:約890g
撮影可能枚数:約900枚

全方位隙のない完成度を誇るEOS 5Dシリーズの最新版

有効画素数 約3040万 センサーサイズ フルサイズ マウント EF Wi-Fi
外形寸法:約150.7W×116.4H×75.9Dmm 質量:約890g
撮影可能枚数:約900枚

用語解説

ISO感度

ISO感度とは、光に対するイメージセンサーの感度を示す値です。ISO感度を上げるほどセンサーイメージが光を捉える能力が高まり、少ない光でも明るい写真が得られるため、室内や夜間の撮影時の手ぶれ防止に役立ちます。ただしISO感度を高めるほどノイズが増え、画質が悪くなる傾向があるので、設定には注意が必要です。



デジタル一眼<フラグシップ>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞
CANON
EOS-1D X Mark III
¥OPEN <投票No.59>



有効画素数
約2010万
センサーサイズ
フルサイズ
マウント
EF
Wi-Fi

外形寸法:約158.0W×167.6H×82.6Dmm 質量:約1440g
撮影可能枚数:約2850枚

卓越した完成度を誇る
究極のデジタル一眼レフ

キャノンの新たなフラグシップ機として、キーデバイスを一新。高速性能、AF性能を磨き上げ、さらに新採用の「スマートコントローラー」により操作性も向上。プロの撮影現場に向け、「究極のデジタル一眼レフ」を提供しようという、キャノンの強い意気込みが感じられます。現時点でもっとも完成度の高いプロ機といえるデジタルカメラです。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞
NIKON
D6
¥OPEN <投票No.60>



プロも納得の完成度を誇る
ニコンの最新フラグシップ

有効画素数
2082万
センサーサイズ
フルサイズ
マウント
F
Wi-Fi

外形寸法:約160.0W×163.0H×92.0Dmm 質量:約1450g
撮影可能枚数:約3580枚

ホワイトバランス

写真の色味を実際に肉眼で見た印象に近い色味に補正する機能です。デジタルカメラは撮影場所の光源の色(色温度)の影響を受け、写真が青みがかったり赤みがかったりしてしまいます。そのような場合に活躍するのがホワイトバランス。撮影場所の光源に合わせて色を補正することで、肉眼で見た印象に近い色味の写真を得やすくなります。

用語
解説

デジタル一眼<ムービー>

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞
CANON
EOS 5D Mark IV
¥OPEN <投票No.58>



有効画素数
約3040万
センサーサイズ
フルサイズ
マウント
EF
Wi-Fi

外形寸法:約150.7W×116.4H×75.9Dmm 質量:約890g
撮影可能枚数:約900枚

動画撮影の定番!
EOS 5Dの最新モデル

デジタル一眼による動画撮影の世界を切り拓いた、キャノン「EOS 5Dシリーズ」の最新モデルです。「デュアルピクセル CMOS AF」とタッチモニターの組み合わせにより、AFも素早く快適。サードパーティー製を含め、アクセサリーの充実も見逃せない魅力です。システムとしての拡張性に優れ、本格的な動画撮影を楽しめます。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞
CANON
EOS-1D X Mark III
¥OPEN <投票No.59>



RAW動画の内部記録など
本格的な動画機能を搭載

有効画素数
約2010万
センサーサイズ
フルサイズ
マウント
EF
Wi-Fi

外形寸法:約158.0W×167.6H×82.6Dmm 質量:約1440g
撮影可能枚数:約2850枚

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞
NIKON
D780
¥OPEN <投票No.3>



4K/HDR動画出力など
高度な動画機能が充実

有効画素数
2450万
センサーサイズ
フルサイズ
マウント
F
Wi-Fi

外形寸法:約143.5W×115.5H×76.0Dmm 質量:約840g
撮影可能枚数:約2260枚

中判デジタル

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞
FUJIFILM
FUJIFILM GFX100
¥OPEN <投票No.61>



有効画素数
約1億200万
センサーサイズ
中判
マウント
G
Wi-Fi

外形寸法:156.2W×163.6H×102.9Dmm (EVF装着時)
質量:約1400g (EVF装着時) 撮影可能枚数:約800枚

圧巻の画素数を獲得した
GFXシリーズの最高峰

35mmフルサイズセンサーの約1.7倍の面積を誇る、中判センサーを搭載したGFXシリーズのハイエンドモデルです。有効画素数は圧巻の約1億200万画素。しかも、その超高精細を手持ち撮影でも楽しめるよう、中判デジタルとして初となるボディ内手ブレ補正機構も搭載。本格的な作画に挑戦したい方に特におすすめの逸品です。(山田)

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞
FUJIFILM
FUJIFILM GFX 50R
¥OPEN <投票No.62>



超高画素を身近にする
画期的な中判デジタル

有効画素数
約5140万
センサーサイズ
中判
マウント
G
Wi-Fi

外形寸法:160.7W×96.5H×66.4Dmm 質量:約775g
撮影可能枚数:約400枚

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
銅賞
FUJIFILM
FUJIFILM GFX 50S
¥OPEN <投票No.63>



中判デジタルの高画質を
機動力抜群のボディに凝縮

有効画素数
約5140万
センサーサイズ
中判
マウント
G
Wi-Fi

外形寸法:147.5W×113.8H×91.4Dmm (EVF装着時)
質量:約920g (EVF装着時) 撮影可能枚数:約400枚

ライフログ/ニューコンセプトカメラ

DGP 2021
金賞 **CANON**
iNSPiC REC ¥OPEN <投票No.64>



老若男女問わず楽しめる
新スタイルの“アンビカメラ”

DGP 2021
金賞 **INSTA360**
Insta360 ONE Rシリーズ ¥OPEN <投票No.65>



“360度”から“ライカレンズ”まで
モジュール交換式アクションカム

DGP 2021
金賞 **RICOH**
RICOH THETA Z1 ¥OPEN <投票No.66>



シリーズ最高画質を実現した
THETAのフラグシップモデル

DGP 2021
金賞 **SONYX**
AURORA Black ¥OPEN <投票No.67>



独自センサーを搭載した
驚異の超高感度カメラ

DGP 2021
金賞 **SONY**
Cyber-shot DSC-RX0M2 ¥OPEN <投票No.68>



4K動画の撮影に対応した
超小型1.0型センサー搭載機

用語
解説

センサーサイズ

センサーサイズとは、イメージセンサー（撮像素子）の大きさを示し、デジタルカメラの画質を左右する重要な要素です。同じ画素数であればセンサーサイズが大きいほど効率よく光を捉えることができるため、高感度撮影時もノイズの少ない画質が得やすいなどのメリットがあります。最近では、コンパクトカメラでも大型センサーを採用したモデルが増えているので、高画質を求めるならイメージセンサーの大きさにも注目してカメラを選びましょう。



※イラストは各イメージセンサーの大きさをほぼ原寸大で示しています。

用語
解説

露出補正

デジタルカメラが判断した適正露出を調整するための機能です。デジタルカメラは構図全体に白っぽいものが多いと「明るいシーン」と判断して暗めに、逆に黒っぽいものが多いと「暗いシーン」と判断して明るめに写そうとするので、白っぽいものが多い場合はプラス、黒っぽいものが多い場合はマイナスに補正をかけることで、見た目の明るさに近い写真を得やすくなります。

デジタルカメラ部門受賞モデル <アイコン&スペックの読み方>

DGP 2021
金賞 **PANASONIC**
LUMIX DC-TZ95 ¥OPEN <投票No.8>

使い勝手を磨き上げた
定番ハイズームの最新版
ハイズームコンパクトの定番
モデル、TZシリーズの最新
モデルです。基本性能こそ先
代機を踏襲するものの、使い
勝手が大幅に向上。中でも高
精細化されたEVFは、進化
が一目でわかるほどです。望
遠時にフレームアウトした被
写体を素早く捉える「ズーム
バック機能」も新たに搭載し、
望遠撮影を強力にサポートし
てくれます。(山田)

有効画素数	光学ズーム	レンズ	Wi-Fi
2432万	30倍	広角24mm	対応

外形寸法:112.0W×68.8H×41.6Dmm 質量:約328g
撮影可能枚数:約380枚

有効画素数
2432万
撮影時に使用される有効画素数を示します。イメージセンサーの種類などにも左右されるため一概にはいえませんが、有効画素数が高いほど、高精細な画像を得ることができます。

光学ズーム
30倍
光学ズームの倍率を示します。ズーム倍率が高いほど、遠くの被写体を大きく写すことができます。

レンズ
広角24mm
搭載レンズのワイド端の焦点距離(35mm判換算)を示します。この値が小さいほど、広い範囲を写真に写すことができます。

センサーサイズ
フルサイズ
イメージセンサーのサイズを示します。代表的なサイズは大きいサイズから順に、中判、フルサイズ、APS-C、4/3インチ、1.0インチ、1/1.7インチ、1/2.3インチ、1/3.2インチがあります。

マウント
F
FはノンFマウント、ZはノンZマウント、EFはキヤノンEFマウント、EF-MはキヤノンMマウント、RFはキヤノンRFマウント、MFTはマイクロフォーサーズマウント、KAF2はペンタックスKAF2マウント、EはソニーEマウント、XはフジフィルムXマウント、GはフジフィルムGマウント、LはライカLマウントを示します。

Wi-Fi
Wi-Fi
スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続し、撮影した写真を転送したり、リモートコントロールを行うことができる便利な機能です。

NFC
NFC
煩わしい設定操作の必要もなく、スマートフォンやタブレットなど、NFC対応端末とワンタッチでWi-Fi接続できる便利な機能です。

外形寸法
ボディの大きさを幅(W)、高さ(H)、奥行き(D)の順に記載しています。コンパクトデジタルカメラは突起部を除いた大きさ、ミラーレス、デジタル一眼はボディのみの大きさを示します。

質量
ボディの重さを記載しています。記載された質量はメモリーカード、バッテリーを含む撮影時の質量を示します。

撮影可能枚数
満充電された付属バッテリーを使用して、撮影可能な静止画の枚数を記載しています。数値はCIPAのガイドラインに沿って公表されているメーカー公表値であり、撮影状況によって大きく変わる場合があります。

豪華賞品が当たるアンケート実施中! スマートフォンで今すぐアクセス! >



写真撮影をもっと楽しむ! ワンポイント *Tips*



シャッターボタンを押すだけで美しい写真を撮ることができる最新のデジタルカメラ。ですが、ワンランク上の表現を楽しむなら、ちょっとしたテクニックが必要です。そこでここではデジタルカメラさえあれば、すぐに楽しめる3つのTipsをご紹介します。ぜひお試しください!

Tips 1

「絞り」を使いこなして、 写真の「雰囲気」を変えてみよう!

「絞り」はレンズを通る光の量を調整する機構のこと。この絞りを通る光の量を数値化したものを絞り値 (F値) と呼び、絞り値を小さくする (開く) とレンズを通る光の量が増え、背景をぼかした写真が得やすくなります。逆に大きくする (絞る) とレンズを通る光の量が少なくなり、写真全体にピントの合った写真が得やすくなります。このように「絞り」をコントロールすれば、写真の雰囲気を大きく左右するボケの量を思いのままに操ることができます。子供やペットなど、被写体を際立たせたい場合、写真を柔らかい雰囲気に仕上げたい場合は絞りを開き、記念撮影やスナップなど、被写体と周囲の状況までしっかりと写したい場合、写真を引き締まった雰囲気に仕上げたい場合は絞りを絞るといった具合に、被写体や好みに応じて「絞り」を調整してみましょう。



絞りを開いて撮影した写真(左)と絞りを絞って撮影した写真(右)。同じ場所から同じ被写体を撮影しても、絞りをコントロールするだけで写真の雰囲気を大きく変えることができます。

Tips 2

「ズーム」を使いこなして、 写真の「画角」を変えてみよう!

遠くの被写体を大きく写すことができる「ズーム」機能ですが、写真の画角 (写る範囲) を変更できる点も「ズーム」機能の大きなメリットです。例えば広角側を使って撮影すると、望遠側を使った時よりも被写体を背景から遠ざけることができ、奥行き感のある表現が楽しめます。逆に望遠側を使って撮影すると、広角側を使った時よりも被写体と背景を近づけることができ、背景の写る範囲を狭めて整理することができます。このように、「ズーム」機能を使いこなすと背景の写り方をコントロールできるので、風景や建物など背景に奥行き感を持たせ、ダイナミックな写真に仕上げたい場合は広角側、ポートレートなど背景を整理して被写体を際立たせたい場合は望遠側といった具合に、写真の意図に合わせて「ズーム」機能を使うと表現の幅が大きく広がります。



1本のズームレンズの広角側を使って撮影した写真(左)と、望遠側を使って撮影した写真(右)。被写体をほぼ同じ大きさで写しても、背景の写り方がこれだけ大きく変わります。

Tips 3

「露出補正」を使いこなして、 写真の「明るさ」を変えてみよう!

「露出補正」とは、デジタルカメラが判断した適性露出を調整するための機能です。デジタルカメラは画面全体に白っぽいものが多いと「明るいシーン」であると判断して暗めに、逆に黒っぽいものが多いと「暗いシーン」であると判断して明るめに写そうとするので、画面内に白っぽいものが多い場合は「露出補正」をプラス側に、黒っぽいものが多い場合は「露出補正」をマイナス側にかけることで、見た目の明るさに近い写真が得やすくなります。しかしこれはあくまでも「見た目の明るさ」に近い写真を得るための正攻法。「露出補正」を使えば手軽に写真全体の明るさを調整できるので、あえてプラス補正をかけてハイキーな写真に仕上げたり、マイナス補正をかけてローキーな写真に仕上げたりなど、意図的に白とび、黒つぶれを表現する場合にも役立ちます。



デジタルカメラが判断した適性露出で撮影した写真(中央)に比べ、「露出補正」をプラス側に設定した写真(左)、マイナス側に設定した写真(右)では、写真の雰囲気にここまでの差が出ます。

ミラーレス用交換レンズ
＜メーカー純正/フルサイズ＞



CANON
RF100-500mm
F4.5-7.1 L IS USM
¥OPEN <投票No.69>



CANON
RF800mm
F11 IS STM
¥OPEN <投票No.70>



NIKON
NIKKOR Z 24-200mm
f/4-6.3 VR
¥126,800 <投票No.71>



NIKON
NIKKOR Z 70-200mm
f/2.8 VR S
¥322,300 <投票No.72>



PANASONIC
LUMIX S
20-60mm F3.5-5.6
¥74,000 <投票No.73>



PANASONIC
LUMIX S PRO
50mm F1.4
¥285,000 <投票No.74>



SIGMA
100-400mm F5-6.3
DG DN OS | Contemporary
¥120,000 <投票No.75>



SIGMA
85mm F1.4 DG DN | Art
¥120,000 <投票No.5>



SONY
FE 12-24mm F2.8 GM
¥380,920 <投票No.76>



ミラーレス用交換レンズ
＜サードパーティー/フルサイズ＞



7ARTISANS (七工匠)
7Artisans 35mm F1.4
¥28,000 <投票No.77>



LAOWA
LAOWA 100mm
F2.8 2X Ultra Macro APO
¥OPEN <投票No.78>



LAOWA
LAOWA 9mm
F5.6 W-Dreamer
¥OPEN <投票No.79>



LENSBABY
Velvet 28
¥OPEN <投票No.80>



SAMYANG
AF 75mm F1.8 FE
¥OPEN <投票No.81>



TAMRON
28-200mm F/2.8-5.6
Di III RXD(Model A071)
¥90,000 <投票No.6>



TAMRON
70-180mm F/2.8
Di III VXD(Model A056)
¥150,000 <投票No.82>



TOKINA
atx-m 85mm F1.8 FE
¥56,000 <投票No.83>



TTARTISAN (銘匠光学)
TTArtisan 11mm f/2.8
Fisheye
¥30,000 <投票No.84>





TTARTISAN (銘匠光学)
TTArtisan 50mm f/0.95 ASPH
 ¥100,000 <投票No.85>



ミラーレス用交換レンズ
 <サードパーティー/APS-C>



VOIGTLÄNDER
NOKTON 40mm F1.2 Aspherical SE
 ¥100,000 <投票No.86>



KAMLAN
KamLan 50mm F1.1 II
 ¥OPEN <投票No.94>



VOIGTLÄNDER
NOKTON Vintage Line 50mm F1.5 Aspherical II
 ¥100,000~ <投票No.87>



LAOWA
LAOWA 9mm F2.8 ZERO-D
 ¥OPEN <投票No.95>



ミラーレス用交換レンズ
 <メーカー純正/APS-C>

ミラーレス用交換レンズ
 <メーカー純正/マイクロフォーサーズ>



FUJIFILM
フジノンレンズ XF35mm F1.4 R
 ¥81,000 <投票No.88>



OLYMPUS
M.ZUIKO DIGITAL ED 100-400mm F5.0-6.3 IS
 ¥180,000 <投票No.96>



FUJIFILM
フジノンレンズ XF50mm F1.0 R WR
 ¥200,000 <投票No.89>



PANASONIC
LEICA DG VARIO-SUMMILUX 10-25mm / F1.7 ASPH.
 ¥270,000 <投票No.97>



NIKON
NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR
 ¥41,100 <投票No.90>



ミラーレス用交換レンズ
 <サードパーティー/マイクロフォーサーズ>



NIKON
NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR
 ¥48,800 <投票No.91>



KAMLAN
KamLan FS 7.5mm F3.2 MFT
 ¥OPEN <投票No.98>



SONY
E 16-55mm F2.8 G
 ¥153,000 <投票No.92>



LAOWA
LAOWA 4mm F2.8 Fisheye MFT
 ¥OPEN <投票No.99>



SONY
E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS
 ¥109,000 <投票No.93>



デジタル一眼用交換レンズ
 <メーカー純正/フルサイズ>



NIKON
AF-S NIKKOR 105mm
f/1.4E ED
¥240,000 <投票No.100>



ZHONG YI OPTICS(中一光学)
SPEEDMASTER 50mm
F0.95 EF
¥110,000 <投票No.109>



NIKON
AF-S NIKKOR
200-500mm
f/5.6E ED VR
¥175,000 <投票No.101>



NIKON
AF-P DX NIKKOR
10-20mm f/4.5-5.6G VR
¥41,500 <投票No.110>



PENTAX
HD PENTAX-D FA★
85mmF1.4ED SDM AW
¥280,000 <投票No.102>



PENTAX
HD PENTAX-DA★
11-18mmF2.8ED DC AW
¥210,000 <投票No.111>



デジタル一眼交換レンズ
<サードパーティー/フルサイズ>



DULENS(若明光学)
毒鏡 APO 85mm F2
¥80,000 <投票No.103>



デジタル一眼交換レンズ
<サードパーティー/APS-C>



IRIX
Firefly11mmF4
¥98,000 <投票No.104>



TOKINA
atx-i 11-20mm F2.8 CF
¥73,000 <投票No.112>



LAOWA
LAOWA 12mm F2.8
ZERO-D
¥OPEN <投票No.105>



中判デジタル用交換レンズ



LENSBABY
Velvet 56
¥OPEN <投票No.106>



FUJIFILM
フジノンレンズ
GF45-100mm
F4 R LM OIS WR
¥305,000 <投票No.113>



SAMYANG
AF85mm F1.4
¥OPEN <投票No.107>



FUJIFILM
フジノンレンズ
GF45mmF2.8 R WR
¥227,500 <投票No.114>



TOKINA
opera 50mm F1.4 FF
¥138,000 <投票No.108>



LAOWA
LAOWA 17mm
F4 Ultra-Wide
GFX Zero-D
¥OPEN <投票No.115>



豪華賞品が当たるアンケート実施中! スマートフォンで今すぐアクセス! >



プロも納得の実力派。 写真表示なら「BenQ」

待望の上位モデルも追加され、勢いを増すBenQ(ベンキュー)のPCディスプレイ「AQ COLORシリーズ」が今期も審査委員の高評価を獲得。その実力にご注目ください!

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ

金賞

PCディスプレイ
<4K/ハイクラス>



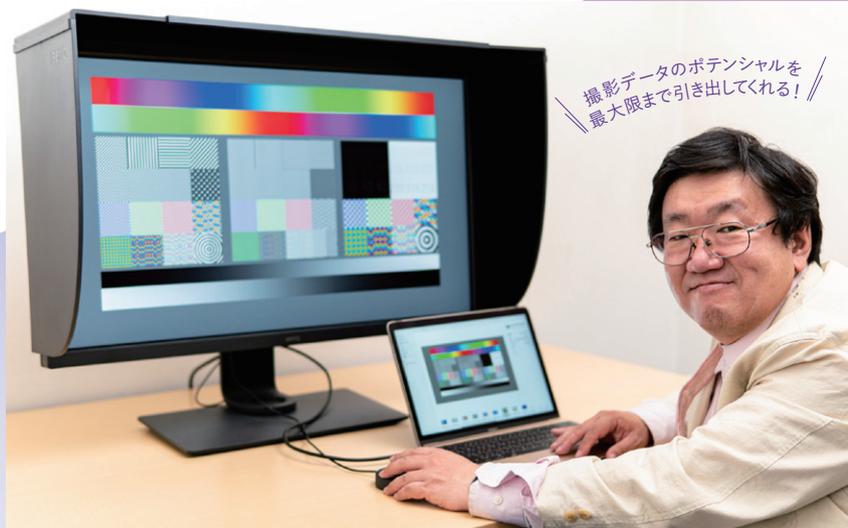
BenQ SW321C

シリーズ最高画質を実現 待望の上位モデルが登場!

DGP審査委員長 / 山田久美夫氏

SW321Cは、BenQ自らが“プロ向け”と謳う通り、クリエイターの厳しい要求にしっかりと応えてくれるPCディスプレイです。32型の画面サイズは、大きめの作業机の上に置ける最大級のサイズ。そして4K解像度の画素ピッチも、全画面を一目で見渡し、細部まできちんと確認できる絶妙なバランスです。また、独自のムラ補正技術により、均一なグレーなどを全画面表示しても、驚くほどムラがありません。工場出荷時に色やムラなどを1台ずつ調整しているため、箱から出してPCと接続した瞬間から忠実な再現を体感させてくれます。そしてモニター自身がきわめてニュートラルで忠実なため、目に優しく、長時間作業をしても想像以上に疲れを感じません。これまで第一級のPCディスプレイを数多く見てきましたが、この「疲れにくい」というのが、実は優秀なPCディスプレイの証。ただ優秀なPCディスプレイはきわめて高額で、導入するのに二の足を踏んでしまうのが正直なところ。しかし本機はそれらと比べ、およそ半額程度の価格を実現。これは何よりも大きな魅力です。撮影データのポテンシャルを最大限まで引き出してくれる、信頼できる優秀な選択肢といえるでしょう。

レビュー全文は「デジカメCHANNEL」で!



DGP 2021 受賞モデル

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ

金賞

PCディスプレイ<スタンダード>

SW270C

USB Type-Cポート搭載
HDR対応の実力派モデル



DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ

金賞

PCディスプレイ<4K/スタンダード>

SW271

手頃な価格でコスパ抜群!
4K対応の新スタンダード



DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ

銀賞

PCディスプレイ<エントリー>

SW240

実売5万円以下で手に入る
カラーマネジメント入門機



正確な色再現を実現する AQCOLOR技術を採用

今期DGPアワードを受賞したBenQのPCディスプレイは、全モデルに「AQCOLOR」技術を採用。工場出荷時に1台ずつキャリブレーションを実施し、ハードウェアキャリブレーションにも対応。正確な色再現の継続を実現しています。



DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正/フルサイズ>
PANASONIC
LUMIX S PRO 50mm F1.4
¥285,000 <投票No.74>



PROFILE
パナソニック初のフルサイズミラーレス「LUMIX Sシリーズ」用の交換レンズとして開発された大口径標準単焦点レンズ。卓越した描写力と美しいボケ味を高次元で両立しており、マウントはライカLマウントを採用。

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正/フルサイズ>
NIKON
NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S
¥322,300 <投票No.72>



PROFILE
Zマウント用の最高峰レンズ「S-Line」に新たに加わった、フルサイズ対応の大口径望遠ズームレンズです。ズーム全域で開放F値2.8の明るさを実現しており、抜群の効果を誇る手ブレ補正「VR」も備えます。

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正/マイクロフォーサーズ>
PANASONIC
LEICA DG VARIO-SUMMILUX
10-25mm / F1.7 ASPH.
¥270,000 <投票No.97>



PROFILE
焦点距離20mmから50mm(35mm判換算)のズーム全域で、世界初となる開放F値1.7の明るさを実現した、マイクロフォーサーズ用の大口径標準ズームレンズ。優れた描写力と機動性を両立した意欲的なレンズです。

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正/フルサイズ>
NIKON
NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR
¥126,800 <投票No.71>



PROFILE
小型軽量ながらも、広角24mmから望遠200mmまでを1本でカバーし、効果抜群の手ブレ補正「VR」も搭載。利便性だけでなく描写力にもこだわった、Zマウント用のフルサイズ対応高倍率ズームレンズです。

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ミラーレス用交換レンズ<サードパーティー/フルサイズ>
TTArtisan (銘匠光学)
TTArtisan 50mm f/0.95 ASPH
¥100,000 <投票No.85>



PROFILE
開放F値0.95という驚異的な明るさを実現した、フルサイズ対応の標準単焦点MFレンズです。光量の少ない場所での手持ち撮影や、大きく美しいボケなど、超大口径ならではの持ち味を十分に堪能させてくれます。

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正/APS-C>
FUJIFILM
フジノンレンズ XF35mmF1.4 R
¥81,000 <投票No.88>



PROFILE
開放F値1.4の明るさが魅力的な、フジフィルムXマウント用の大口径標準単焦点レンズ。大口径ながらもコンパクトなボディを実現しており、携行性は抜群。スナップ撮影やお散歩写真などに最適な実力派レンズです。

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ミラーレス用交換レンズ<サードパーティー/フルサイズ>
VOIGTLÄNDER
NOKTON 40mm F1.2
Aspherical SE
¥100,000 <投票No.86>



PROFILE
静止画撮影に特化した設計により、コンパクトなサイズながらも開放F値1.2の大口径を実現した、ソニーEマウント用のフルサイズ対応大口径標準MFレンズ。距離エンコーダーを内蔵し、ボディ側の5軸手ブレ補正にも対応。

DGP
2021
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

PCディスプレイ<スタンダード>
BENQ
SW270C
¥OPEN <投票No.375>



PROFILE
正確な色再現を実現する独自技術「AQCOLOR」を採用。Adobe RGBカバー率99%を誇る27型カラーマネジメントディスプレイ。60W給電に対応したUSB-Type Cポートを備え、遮光フードも付属します。



2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

デジタル一眼用交換レンズ<サードパーティー/フルサイズ>

IRIX Firefly 11mmF4

¥98,000 <投票No.104>



PROFILE

気鋭レンズブランド「アイリクス」による、焦点距離11mm、開放F値4.0の超広角MFレンズ。優れた光学設計により、画面周辺まで歪みのない描写を実現。マウントは、ニコンF、キヤノンEF、ペンタックスKを揃えます。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ストロボ/リングストロボ

GODOX V1

¥33,250 <投票No.228>



PROFILE

円形ヘッドにより美しく均一な配光を実現した、バッテリー内蔵型のTTL対応クリップオンストロボです。最大出力は76Ws。チャージもフル発光時で約1.5秒と高速。多彩なライティングを可能にする「Xシステム」にも対応!

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

動画関連アクセサリ

FEELWORLD F6Plus

¥30,800 <投票No.290>



PROFILE

小型軽量かつ、タッチ式モニターにより快適な操作性を実現した、4K入力対応の5.5型フィールドモニター。解像度はフルHD。HDMI入出力を各1系統備え、波形モニター、ヒストグラムなどの情報確認も可能です。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ライティング関連アクセサリ

GODOX R1ミニクリエイティブLEDライト

¥12,800 <投票No.308>



PROFILE

色温度調整、調光に加え、39種ものシーン特殊効果モードを備えた、オムニカラータイプのLEDライト。側面に1/4ネジ穴を備え、背面に磁石を搭載。内蔵バッテリーで最長約90分(最大光量)の発光が可能です。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

PCディスプレイ<エントリー>

EIZO ColorEdge CS2420-Z

¥OPEN <投票No.373>



PROFILE

正確な色再現で定評を得るカラーマネジメントディスプレイ「ColorEdge」シリーズの24.1型エントリーモデル。斜めから見ても色変化が少なく、Adobe RGBカバー率99%を誇る、広色域IPSパネルを採用し、解像度は1920×1200。

おすすめ
Point

画面表示と写真プリントの色合わせを簡単に楽しめる専用ソフトに対応!

PCディスプレイの画面とプリントした写真の色が揃わない…、そんな悩みを抱えている方におすすめしたいのが、EIZOの「ColorEdge CS2420-Z」です。本機は、画面表示と写真プリントのカラーマッチングを手軽に楽しめる無償専用ソフト「Quick Color Match」に対応。対応プリンター・ソフトと組み合わせ使用すれば、複雑な設定の必要なく、最小限の手間で思い通りの写真プリントを楽しむことができます。ストレスなくワーク上の写真編集・印刷環境を実現できる、写真愛好家におすすめのカラーマッチング入門に最適なPCディスプレイです。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ライティング関連アクセサリ

LPL VLR-F300XP

¥22,000 <投票No.327>



PROFILE

SNSでの動画配信、料理や小物の撮影を、よりキレイに楽しめるLEDリングライト。色温度や輝度を細かく調整でき、キャッチライトや美白効果を手軽に得られるのでセルフイーにもおすすめ。モバイルホルダーも付属します。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ライティング関連アクセサリ

LPL WS-500シリーズ

¥47,500~ <投票No.329>



PROFILE

写り込みや影を抑え、アクセサリなどの小物類をキレイに撮影できるLEDライトと撮影ボックスのセット。LEDライトには光が満遍なく広がるチップ型LEDを採用。トップライト+サイドライト1灯/2灯のセットを用意します。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
銀賞

PCディスプレイ<ハイクラス>

NEC
MultiSync LCD-PA271Q-BK

¥OPEN <投票No.377>



PROFILE

色再現性に優れたAdobe RGB対応の27型ディスプレイ。HDR映像に適した10種の画質設定が可能。経年変化による輝度や色の变化を自動補正する「セルフカラーコレクション機能」、HDMI、USB Type-C端子付き。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

スマートフォン用フォトアクセサリ

FOTOPRO
MS-61

¥OPEN <投票No.355>



PROFILE

三脚やテーブルなどにタブレットを装着できる、タブレットホルダー、マジックアーム、クランプのセット。装着可能なタブレットのサイズは17~24cm。ホルダーはスプリング式でケースを付けたままでも取り付け可能です。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

フラッシュメモリー<SDメモリーカード/UHS-II対応>

SONY
【TOUGH(タフ)】SF-Gシリーズ タフ仕様

¥OPEN <投票No.390>



PROFILE

厚さ2.1mmのフルサイズSDメモリーカード史上初となる一体成型を実現し、最高等級の防水性(IPX8)、防塵性(IP6X)のタフ性能を獲得した画期的なSDメモリーカード。UHS-II対応するなど高速性も抜群です。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

ライティング関連アクセサリ

GODOX
ソフトボックスM 60X60cm
スピードライト用

¥8,000 <投票No.314>



PROFILE

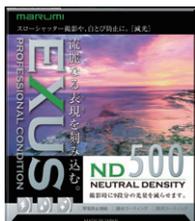
ブラケット部にクリップオンストロボを挟み込んで使用する、使い勝手のよい折りたたみ式のソフトボックス。フロントディフューザーとインナーディフューザーを備え、被写体をより均一な光で照射することが可能です。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

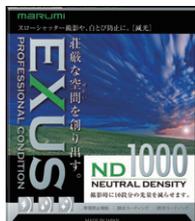
レンズ関連アクセサリ

MARUMI
EXUS NDシリーズ

¥OPEN <投票No.265>



EXUS ND500



EXUS ND1000

PROFILE

マルミ「EXUS(エグザス)」のNDフィルター。減光量、サイズともに豊富に取り揃え、ND4/ND8/ND16/ND32/ND64はフィルター径37/40.5/46/49/52/55/58/62/67/72/77/82mm、ND500/ND1000はフィルター径58/77/82mmをラインアップ。

おすすめ
Point

高品位フィルター「EXUS」が誇る
ラインアップ豊富なNDフィルター

国内屈指のフィルター専門メーカーであるマルミによる高品位フィルター「EXUS」。「EXUS ND」は、そのEXUSが誇るNDフィルターです。チリやホコリの付着を防止する帯電防止機能に加え、指紋汚れを簡単に拭き取れる防汚コーティングを採用。さらに水滴を強力に弾いてくれる優れた撥水コーティングも施されており、滝や溪流など、水の流れを動感豊かに描く長秒撮影も快適に楽しめます。減光効果2段分のND4から減光効果10段分のND1000まで、撮影目的に応じて選べる豊富なラインアップも嬉しい注目のNDフィルターです。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

レンズ関連アクセサリ

KENKO
スターリーナイト

¥4,800~ <投票No.257>



PROFILE

星空や夜景の撮影で問題となる、街明かりによる色カブリを低減。夜空の撮影をクリアかつ自然な色再現で楽しめる光害カットフィルターです。広角レンズに装着しても効果が得られるので、風景写真にもおすすめです。

2021 DGP
デジタルカメラ
グランプリ
金賞

プリンター<コンパクト>

KODAK
インスタントプリンター C300
<スクエアタイプ>

¥OPEN <投票No.424>



PROFILE

撮ったその場ですぐにプリントできる、カメラ機能付きのコンパクトプリンター。プリントもSNSなどでお馴染みのスクエアタイプでおしゃれ。Bluetooth接続に対応しスマートフォン内の写真も手軽にプリントできます。





豪華賞品が当たる！ プレゼントアンケート

アンケートにご回答いただいた方の中から抽選で、「デジタルカメラグランプリ2021」参加メーカーからご提供いただいた豪華賞品をプレゼントします！

応募方法はスマホ・ハガキの2通り！

アンケート項目は携帯電話、ハガキのいずれも同じ内容です

スマホ

- ▶ 記載のQRコードをスマートフォンのバーコードリーダーで読み取り、「デジタルカメラグランプリ プレゼントアンケート」ページにアクセス。アンケートにご回答の上、ご応募ください。



ハガキ

- ▶ 綴じ込みの専用ハガキに、下記アンケートに対するご回答をご記入の上、ポストに投函してご応募ください。
※所定料金分の切手が必要になります。

応募締め切り

2021年
1月29日 金

ハガキでの応募の場合、
締切当日の消印有効

アンケート項目

Q1

普段よく使うカメラはどのカメラですか？

A スマートフォンなどのカメラ機能 B コンパクト C ミラーレス D デジタル一眼 E フィルムカメラ F その他

Q2

以下の項目の中で、当てはまるものはありますか？(複数回答可)

A 家族、友人、知人から、よくカメラや周辺アクセサリーの購入について相談される。
B 家族、友人、知人から、よく写真の撮影を頼まれる。 C 写真を作品として仕上げてコンテストに応募したことがある。
D 過去1年以内にカメラや周辺アクセサリーを購入した。 E デジタルカメラを2台以上持っている。
F 交換レンズを3本以上持っている。 G 定期的に購読する写真・カメラ関連雑誌がある。
H 定期的に閲覧する写真・カメラ関連WEBサイト、SNS、ブログがある。

Q3

どのような場面または被写体を撮ることが多いですか？(3つまで)

A 日常(スナップ) B 子供や孫 C 家族や友人 D ペット E 料理 F 小物 G レジャー(海や山など)
H 子供や孫のイベント(運動会など) I 家族や友人のイベント(結婚式など) J 季節のイベント(クリスマスなど)
K 旅行 L 作品<スナップ> M 作品<風景> N 作品<ポートレート> O 作品<スポーツ>
P 作品<乗り物> Q 作品<動植物・昆虫> R 作品<天体> S その他

Q4

購入したいと思ったモデルはありましたか？(3つまで)

冊子掲載の投票No.(1~442)でご回答ください。

Q5

実際に購入したモデルはありましたか？(3つまで)

冊子掲載の投票No.(1~442)でご回答ください。

Q6

本冊子についてのご意見や、デジタルカメラ、周辺アクセサリーについて
ご要望がございましたら、自由にご記入ください。

Q7

ご希望のプレゼント賞品を第1希望、第2希望の順にご記入ください。

A賞 **PANASONIC** 1名様
LUMIX DC-FZ85



提供：パナソニック(株)

B賞 **INSTA360** 1名様
Insta360 GO



提供：Insta360 Japan(株)

C賞 **AOSTA** 3名様
アテッサ ボディーバッグ M



提供：(株)ケンコー・トキナー

D賞 **VELBON** 1名様
スマホ三脚 M45+スマートフォンホルダー



スマートフォンホルダー付属

提供：ハクバ写真産業(株)

E賞 **BENQ** 1名様
SW240



提供：ベンキュージャパン(株)

F賞 **EIZO** 1名様
ColorEdge CS2420-Z



提供：EIZO(株)

G賞 **GODOX** 1名様
R1ミニクリエイティブLEDライト



提供：(株)ケンコープロフェッショナルイメージング

H賞 **LPL** 1名様
VL-540C II(ブラック)



提供：LPL 商事(株)

I賞 **RODE** 1名様
VideoMicro



提供：銀一(株)

J賞 **SIGHTRON** 1名様
New nano.tracker



提供：(株)サイトロンジャパン

K賞 **SANDISK** 1名様
サンディスク エクストリームポータブルSSD(500GB)



提供：サンディスク(株)

L賞 **KIOXIA** 1名様
EXCERIA PRO SDXC UHS-IIメモリーカード(128GB)



提供：キオクシア(株)

※本アンケートは「デジタルカメラグランプリお買い物ガイド」誌編集の株式会社 音元出版内デジタルカメラグランプリ実行委員会(以下、当委員会)が運営しております。回答情報等の取り扱いについて同意のうえ、アンケートにご回答ください。ご記入およびご入力いただいた情報は、商品/サービス等(当委員会のものに限定しない)に関する調査、当委員会からの案内の送付等(当社のカタログおよびサンプル等を含む)のため、当委員会において利用する場合があります。また、ご記入およびご入力いただいた情報は、特定個人を判別できない方法により、第三者に対し、公開する場合があります。また、プレゼントの当選発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。あらかじめご了承ください。

発行/株式会社 音元出版 編集/デジタルカメラグランプリ実行委員会
〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-9 第七東ビル8F
☎03-3255-4467 <http://phileweb.com/dc/>

デザイン/アド・クレール、SDO 印刷/大日本印刷



こんな写真が撮りたかった!

「LEDライト」を使って テーブルフォトを楽しもう

本格的なテーブルフォトにチャレンジしたいけど、照明を使った撮影は難しそう…。
そんな方におすすめしたいのが、フォトライティング用のLEDライトです。
ここではその魅力を、おすすめモデルとともにご紹介します。

「LEDライト」を使うとこんな写真が撮れる!

LEDライトあり

LEDライトなし



LEDライトを使わずに撮影した作例(上)は時計に蛍光灯の写り込みが出てしまいましたが、LEDライトを使った作例(右)は写り込みもなく、金属や革の質感が際立ちました。



「LEDライト」は準備も使い方も簡単!



1
まず机の上に付属の撮影台をセット。背景紙や被写体となる小物を準備します。ぶれを防ぎ構図をじっくりと追いつ込むため、三脚を使ってカメラをしっかり固定しましょう。



2
背景紙を敷いた撮影台の上で、小物を狙い通りの構図になるようにセッティングしていきます。シャッターはぶれを防ぐためにもセルフタイマーを活用するとよいでしょう。



3
写り込みを防ぐために部屋の電気を消し、撮影台の両脇にLEDライトをセット。光の当たり具合を確認しながら位置を調整します。撮影準備は以上、あとは撮るだけです!

LEDライトを使えば、省スペースで本格的な照明撮影が楽しめる！

時間をかけてじっくりと作った料理や、アクセサリや時計といったお気に入りのコレクションを写真で残したい。あるいはネットオークションに出品するアイテムをキレイに撮影したい。そんな方におすすめしたいのが「テーブルフォト」です。テーブルフォトとは、その名の通り、テーブル上に置かれたものを、室内で撮る写真のこと。コロナ禍の影響により“おうち時間”が増えている昨今、外出せずとも楽しめるため、打って付けの撮影スタイルといえるでしょう。

テーブルフォトは、基本的にはカメラさえあれば楽しめますが、より本格的な撮影を望むなら、テーブルトップ三脚などのフォトアクセサリを活用するとよいでしょう。中でも特に試していただきたいのがフォトライティング用のLEDライト。ワンランク上のテーブルフォトを手軽に楽しめる心強いアイテムです。

撮影用の照明機材と聞くと、なんだか難しそうに感じますが、フォトライティング用のLEDライトは使い方も簡単かつ直感的です。多くのモデルは、被写体全体に柔らかな光をムラなく照射することができ、被写体の質感を損なう強い影が出にくいのが大きな魅力。被写体の質感を際立たせた本格的な照明撮影を、ダイニングテーブル程度の省スペースで楽しむことができます。また、被写体に瞬間的に光を当てるストロボと異なり、実際に被写体に当たる光を確認しながらセッティングできるため、ライティングの知識がなくても直感的に使えます。

撮影台や撮影ボックス、背景紙などを付属した、テーブルフォト入門に最適なフォトライティング用LEDライトも用意されているので、それらを活用して、ワンランク上のテーブルフォトを始めてみてはいかがでしょうか。

金賞モデルから厳選したおすすめ「LEDライト」

ライティング関連アクセサリ



GODOX M1 ミニクリエイティブLEDライト

¥15,800 <投票No.307>

金賞



写真表現の幅を広げてくれる オムニカラーLEDライト

厚み15mmのスリムでコンパクトなボディながらも、最大出力13W、最大1700ルクスの明るさを誇るオムニカラーLEDライトです。39種もの特殊エフェクト機能に加え、フレキシブルに変形するブラケットも備え、使い方も自由自在。写真表現の幅を広げてくれるLEDライトです。

ライティング関連アクセサリ



LPL WS-500シリーズ

¥47,500~ <投票No.329>

金賞



写り込みや影を抑えられる 撮影ボックス付属セット

写り込みや影を抑え、アクセサリなどの小物類をキレイに撮影できるLEDライトと撮影ボックスのセット。LEDライトには光が満遍なく広がるチップ型LEDを採用。トップライト+サイドライト1灯の「WS-520B」/サイドライト2灯の「WS-530B」を用意します。

ライティング関連アクセサリ



LPL WS-400K2

¥42,000 <投票No.328>

金賞



フォトライティング入門に うれしいセットモデル

明るくムラのない光で被写体を照らすLEDフォトライト2灯と、フォトライトを装着するアームスタンド、折りたたみ式の撮影台、5色の背景紙など、すぐにフォトライティングを始められるアイテム一式をまとめたセットモデル。専用のキャリングケースも付属します。

ライティング関連アクセサリ



39 Sh50Pro-V LEDランプ(バリアブル)

¥12,000 <投票No.302>

金賞



高演色、高出力を実現した 電球タイプのLEDライト

CRI95の高演色、最大3750ルーメンの高出力を実現した、電球タイプの多機能LEDランプ。スマートフォンやタブレットの専用アプリ(iOS/Android対応)を使ってリモート操作することができ、電源のON/OFF、調光操作が可能。E26ソケットに対応します。



カメラやレンズを快適に保つ!

ワンポイント *Tips* <メンテナンス編>

愛用のカメラやレンズのコンディションを保つためには、日々のお手入れがとても重要です。そこでここではカメラやレンズのメンテナンス時に気をつけたい3つのTipsをご紹介します。いつでもカメラやレンズを気持ちよく使えるよう、ぜひお試しください。



Tips 1

メンテナンスの順番は、 払ってから拭くが基本。

カメラやレンズのメンテナンスを行う時に、必ず守ってほしいのがメンテナンスの順番です。一見ホコリが付着しているように見えなくても、まずはブローヤーやブラシでホコリを吹き払いましょう。クリーニングクロスなどでいきなりカメラやレンズを拭き始めてしまうと、ホコリがあった時に細かなキズが付く原因となってしまいます。特にカメラの液晶モニター、レンズの表面、フィルターなどはデリケートで傷つきやすいので、注意してメンテナンスするようにしましょう。



いきなり拭き始めず、
まずはホコリを払おう!



ホコリを払い切ったら
丁寧にクロスで拭こう!

Tips 2

マウント内のホコリは、 下に向けて払い落とそう。

カメラのマウント内に入ってしまったホコリを吹き払う時は、払ったホコリが内部に入り込まないようにボディを下に向けて払い落としましょう。また、イメージセンサーはとてもデリケートな部品なので、ブローヤーのノズルが触れないよう、ノズルがマウントより内側に入らないよう注意しましょう。イメージセンサーの清掃には相応の知識と腕が必要となるため、ブローヤーなどで吹き払っても付着したホコリが取れない場合は、メーカーのクリーニングサービスを利用するとよいでしょう。



ブローヤーのノズルは、
マウント内に入れない!



イメージセンサーには、
触れないようにしましょう!

Tips 3

レンズ表面の清掃には、 専用クリーナーを使う。

レンズの表面はとても繊細でキズが付きやすいので、清掃を行う時は、なるべくレンズ専用のクリーナーを使うよう心掛けましょう。クリーナーに付着したホコリもキズの原因になるため、個包装された使い切りタイプのクリーナーを活用すると安心です。汚れを拭き取る時も力を入れてゴシゴシ拭くのではなく、表面を撫でるくらいの力で、中心から外側に向けて円を描くようにサッと拭くようにしましょう。



中心から外側に向かって、
撫でるようにサッと拭こう。



専用クリーナーは、
個包装タイプがおすすめ。



収納清掃関連アクセサリ

KENKO 激落ちくん カメラレンズ クリーナーシリーズ

¥360~ (投票No.340)

脂汚れ、指紋を軽く拭くだけでスッカリと落とせる、アルコール成分が入った個装タイプのクリーナーです。超極細繊維「ナノファイバー」の採用により、優れた拭き取り性を実現。ラインアップは10包入り(写真)と30包入りの2種。



収納清掃関連アクセサリ

KING クリーニングティッシュ KCTFSLシリーズ

¥500~ (投票No.341)

ノンアルコールタイプながらも、含有成分、水分量を見直すことで、クリーニングパフォーマンスを向上させた個装タイプのクリーナー。リニューアルに伴い除菌効果もプラス! 50枚入り(写真)と100枚入りをラインアップ。



周辺機器部門

PCソフト<画像総合ソフト>

	ADOBE	Adobe Creative Cloud フォトプラン 12ヶ月版	¥OPEN <投票No.116>
	ADOBE	Adobe Photoshop CC 12ヶ月版	¥OPEN <投票No.117>
	ADOBE	Adobe Photoshop Elements 2020	¥OPEN <投票No.118>

PCソフト<RAW現像ソフト>

	SILKYPIX	SILKYPIX Developer Studio Pro10 パッケージ版	¥25,500 <投票No.119>
	SKYLUM	Luminar 4	¥9,600 <投票No.120>

PCソフト<画像加工ソフト>

	SKYLUM	Aurora HDR	¥10,980 <投票No.121>
	CYBERLINK	PhotoDirector 365	¥OPEN <投票No.122>

PCソフト<動画編集ソフト>

	CYBERLINK	PowerDirector 365	¥OPEN <投票No.123>
	ADOBE	Adobe Premiere Elements 2020	¥OPEN <投票No.124>

カラーキャリブレーションツール

	DATACOLOR	SpyderX Pro	¥24,000 <投票No.125>
--	-----------	-------------	-----------------------

カメラストラップ

	GITZO	Gitzo センチュリー ハンドストラップ プレート付き(GCB100HS)	¥10,320 <投票No.126>
	KENKO	<MAMORU> ネオプレーンストラップ カーブタイプ	¥OPEN <投票No.127>



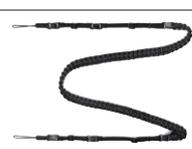
	SAKURA SLING PROJECT	サクラカメラスリング	¥14,800~ <投票No.128>
--	----------------------	------------	------------------------

	SAKURA SLING PROJECT	サクラカメラスリングHOMME	¥14,800~ <投票No.129>
--	----------------------	-----------------	------------------------

	SAKURA SLING PROJECT	サクラスカーフストラップ	¥9,800 <投票No.130>
--	----------------------	--------------	----------------------

	SAKURA SLING PROJECT	サクラネックストラップ	¥5,000 <投票No.131>
--	----------------------	-------------	----------------------

	TAMRAC	QRストラップ	¥OPEN <投票No.132>
--	--------	---------	---------------------



	蔵CURA	コンフォートストラップ(CCS-100)	¥4,500 <投票No.133>
--	-------	----------------------	----------------------

速写ストラップ

	BLACKRAPID	クラシックレットロ RS-4	¥OPEN <投票No.134>
--	------------	----------------	---------------------

	PEAK DESIGN	スライドライト	¥7,000 <投票No.135>
--	-------------	---------	----------------------

	TAMRAC	アクティブストラップ	¥OPEN <投票No.136>
--	--------	------------	---------------------



カメラバッグ<ポーチ・カメラケース>

	HAKUBA	ハクバ GW-PRO RED ズームバッグプロ 02 カメラバッグ	¥19,500 <投票No.137>
--	--------	--------------------------------------	-----------------------

	INDUSTRIA	Vグローブ(IND-VG1)	¥3,800 <投票No.138>
--	-----------	----------------	----------------------

	LOWEPRO	ギアアップ クリエーターボックス M II (LP37347-PWW)	¥3,850 <投票No.139>
--	---------	--	----------------------

	LOWEPRO	ハードサイド CS80 カメラ/アクセサリーケース (LP37167-PWW)	¥4,540 <投票No.140>
--	---------	---	----------------------

カメラバッグ<ショルダー>

	AOSTA	Lecce Bere ショルダートート	¥OPEN <投票No.141>
--	-------	------------------------	---------------------



	ETSUMI	ディースペック SLR	¥11,700 <投票No.142>
--	--------	-------------	-----------------------

	F.64	SHS	¥10,000 <投票No.143>
--	------	-----	-----------------------

	LOWEPRO	ノバ200AW II ブラック (LP37142-PWW)	¥12,210 <投票No.144>
--	---------	----------------------------------	-----------------------

	MANFROTTO	MA2 ショルダーバック M (MB MA2-SB-M)	¥6,730 <投票No.145>
--	-----------	---------------------------------	----------------------

カメラバッグ<メッセンジャー>

	LOWEPRO	プロタクティック MSG160AW メッセンジャーバッグ(LP37266-PWW)	¥18,190 <投票No.146>
--	---------	--	-----------------------

	MANFROTTO	PL バンプルビー 10 メッセンジャー (MB PL-BM-10)	¥17,800 <投票No.147>
--	-----------	---------------------------------------	-----------------------

	PEAK DESIGN	エブリデイメッセンジャー13L	¥30,000 <投票No.148>
--	-------------	-----------------	-----------------------

カメラバッグ<バックパック>

	AOSTA	Sanctuary (サンクチュアリ) III ISリュック	¥OPEN <投票No.149>
--	-------	--------------------------------------	---------------------



	AOSTA	Sanctuary (サンクチュアリ) III RK650	¥OPEN <投票No.150>
--	-------	-------------------------------------	---------------------



	HAKUBA	ハクバ GW-PRO RED マルチモード バックパック 02 カメラバッグ	¥45,500~ <投票No.151>
--	--------	---	------------------------



	HAKUBA	ハクバ GW-PRO RED レンズバックパック 02 カメラバッグ	¥56,000 <投票No.152>	
	LAMDA	カメラザックあつみ野	¥22,000 <投票No.153>	
	LOWEPRO	ファストバック プロ BP250 AW III グレー (LP37331-PWW)	¥20,460 <投票No.154>	
	MANFROTTO	Chicago バックパック 50 (MB CH-BP-50)	¥37,500 <投票No.155>	
	PEAK DESIGN	エブリデイバックパックジップ15L	¥26,000 <投票No.156>	
	SHIMODA	シモダ アクション X30 バックパック	¥OPEN <投票No.157>	
	TAMRAC	ナガノ バックパック12L	¥OPEN <投票No.158>	
	THINK TANK PHOTO	レトロスペクティブ バックパック 15	¥30,000 <投票No.159>	
	WANDRD	ブロウォーク フォトグラフィー バンドルシリーズ	¥36,000~ <投票No.160>	
カメラバッグ<スリング>				
	LOWEPRO	スリングショット SL250 AW III ブラック (LP37335-PWW)	¥13,420 <投票No.161>	
	PEAK DESIGN	エブリデイスリング6L	¥14,000 <投票No.162>	
	THINK TANK PHOTO	アーバン アクセス 8 スリング バッグ	¥13,000 <投票No.163>	
カメラバッグ<ローラーバッグ>				
	HAKUBA	ハクバ GW-PRO RED フェイスゲートローラー 02 カメラバッグ	¥61,000 <投票No.164>	
	MANFROTTO	Manhattan ランナー50 ローラーバッグ (MB MN-R-RN-50)	¥41,420 <投票No.165>	
	MANFROTTO	PL ローラーバッグ AIR55 (MB PL-RL-A55)	¥51,250 <投票No.166>	
	THINK TANK PHOTO	エアポート アドバンテージ XT	¥34,000 <投票No.167>	
	VANGUARD	VEO SELECT 59T	¥OPEN <投票No.168>	
三脚<エントリー>				
	SLIK	500G-Xシリーズ	¥5,200~ <投票No.169>	
	VELBON	スマホ三脚 M45+スマートフォンホルダー	¥OPEN <投票No.170>	

	SLIK	GX7500	¥6,900 <投票No.171>	
三脚<スタンダード>				
	MANFROTTO	290XTRA アルミニウム3段三脚+ 3ウェイ雲台キット (MK290XTA3-3W)	¥22,730 <投票No.172>	
	SLIK	エイブル 300 FX	¥24,000 <投票No.173>	
三脚<ハイクラス>				
	LEOFOTO	LS-365C	¥54,630 <投票No.174>	
	MANFROTTO	055プロカーボンファイバー 三脚3段(MT055CXPRO3)	¥71,000 <投票No.175>	
	SLIK	ライトカーボンE84 H	¥65,000 <投票No.176>	
三脚<プレミアム>				
	GITZO	マウンテニア三脚GT2542+ 雲台GHF3Wキット (GK2542-F3W)	¥180,000 <投票No.177>	
	SLIK	カーボンマスターシリーズ	¥65,800~ <投票No.178>	
	SLIK	ザ プロフェッショナル NSシリーズ	¥115,000~ <投票No.179>	
トラベラー三脚<スタンダード>				
	VELBON	小型トラベラー三脚 UTシリーズ	¥13,400~ <投票No.180>	
	MANFROTTO	Element MII アルミニウム4段三脚MBTキットBK (MKELMII4BMB-BH)	¥23,300 <投票No.181>	
	SLIK	エアリーシリーズ	¥19,300~ <投票No.182>	
トラベラー三脚<ハイクラス>				
	MANFROTTO	befree GT XPRO カーボンT三脚キット (MKBFRG4GTXP-BH)	¥78,980 <投票No.183>	
トラベラー三脚<プレミアム>				
	GITZO	トラベラー三脚GT2545T+ 雲台GH1382QDキット (GK2545T-82QD)	¥168,000 <投票No.184>	
	PEAK DESIGN	トラベルトライポッド カーボン	¥91,000 <投票No.185>	
ムービー三脚<スタンダード>				
	SLIK	GX 6400 VIDEO	¥8,500 <投票No.186>	

	LIBEC	TH-X	¥34,000 <投票No.187>

	MANFROTTO	ギア付きジュニア雲台 (410)	¥41,480 <投票No.222>
	SLIK	テレマスター800	¥40,000 <投票No.223>
	SLIK	マスターデラックス ブラック雲台	¥12,000 <投票No.224>
	VIXEN	ポータブル赤道儀 極軸微動雲台DX	¥25,000 <投票No.225>
	WIMBERLEY	WH-200 ウィンバリーヘッド Ver.2	¥120,000 <投票No.226>
ストロボ/リングストロボ			
	GODOX	TT350	¥13,250 <投票No.227>
	GODOX	V1	¥33,250 <投票No.228>
	GODOX	V350	¥21,760 <投票No.229>
	LIGHTPIX LABS	FlashQ Q20II	¥12,000 <投票No.230>
	PROFOTO	Profoto A1X	¥89,800 <投票No.231>
カメラ関連アクセサリ			
	GRAMAS	Extra Camera Glass	¥2,500 <投票No.232>
	HAKUBA	ULTIMA液晶保護ガラス	¥4,600 <投票No.233>
	HAKUBA	液晶保護フィルム MarkII	¥1,100~ <投票No.234>
	HAKUBA	親水タイプ液晶保護フィルム	¥1,250~ <投票No.235>
	HAKUBA	耐衝撃タイプ液晶保護フィルム	¥1,550~ <投票No.236>
	KENKO	液晶プロテクター	¥1,300 <投票No.237>

	KENKO	液晶保護ガラス KARITES	¥OPEN <投票No.238>
	SHOTEN	カメラウインドグリップシリーズ	¥6,500~ <投票No.239>
	蔵CURA	真鍮製2重リング&専用あて革セット CRGK-101	¥870 <投票No.240>
レンズ関連アクセサリ			
	7ARTISANS (七工匠)	マウントアダプターシリーズ	¥7,000~ <投票No.241>
	COKIN	NUANCES EXTREMEシリーズ	¥20,500~ <投票No.242>
	COKIN	NUANCES クリアスカイ	¥25,500~ <投票No.243>
	FOTODIOX	EF-LT-FSN	¥35,000 <投票No.244>
	FOTODIOX	EOS-MFT-Fusion	¥30,000 <投票No.245>
	FOTODIOX	EOS-MFT-Fusion-Redux	¥40,000 <投票No.246>
	FOTODIOX	マクロエクステンションチューブシリーズ	¥11,000~ <投票No.247>
	FRINGER	FR-FX20	¥38,000 <投票No.248>
	HAIDA	Mシリーズ フィルター ホルダー	¥OPEN <投票No.249>
	HAIDA	ナノプロ クリアナイト フィルター	¥OPEN <投票No.250>
	HAIDA	リアレンズNDフィルターキット	¥OPEN <投票No.251>
	KENKO	PRO1D Lotus II プロテクター	¥5,700~ <投票No.252>

※掲載商品には、一部取り扱いのない商品も含まれます。掲載価格は全て税抜価格となります。

	KENKO	PRO1D R-トゥインクル・スター(W)	¥4,400~ <投票No.253>	
	KENKO	PRO1D プロソフトンクリア(W)	¥4,800~ <投票No.254>	
	KENKO	ZX C-PL	¥12,500~ <投票No.255>	
	KENKO	高濃度NDフィルター	¥4,800~ <投票No.256>	
	KENKO	スターリーナイト	¥4,800~ <投票No.257>	
	KENKO	デジタル接写リングセット・ミラーレス用	¥17,800~ <投票No.258>	
	KENKO	パリアブルNDXII	¥40,000~ <投票No.259>	
	LEE	100×150mm角 ハーフNDフィルター	¥31,690~ <投票No.260>	
	LEE	LEE100ホルダー	¥22,800 <投票No.261>	
	LENSBABY	OMNIクリエイティブフィルターシステム	¥OPEN <投票No.262>	
	MARUMI	DHG クロスシリーズ	¥OPEN <投票No.263>	
	MARUMI	DHG ソフトシリーズ	¥OPEN <投票No.264>	
	MARUMI	EXUS NDシリーズ	¥OPEN <投票No.265>	

CLOSE UP
→ 31p

	MARUMI	EXUS サーキュラー P.L MarkII	¥OPEN <投票No.266>	
	MARUMI	EXUS レンズプロテクト MarkII	¥OPEN <投票No.267>	
	MARUMI	EXUS レンズプロテクト SOLID	¥OPEN <投票No.268>	
	MARUMI	StarScope	¥OPEN <投票No.269>	
	MARUMI	マグネットホルダー& 角型フィルターシリーズ	¥OPEN <投票No.270>	
	RAYQUAL	マウントアダプター各種	¥6,930~ <投票No.271>	
	SHOTEN	マウントアダプターシリーズ	¥3,927~ <投票No.272>	
	TTARTISAN (銘匠光学)	マウントアダプターシリーズ	¥7,000 <投票No.273>	
	VIXEN	レンズヒーター360III	¥10,000 <投票No.274>	
	VOIGTLÄNDER	VM-Z Close Focus Adapter	¥36,800 <投票No.275>	
撮影関連アクセサリ				
	ARCA-SWISS	コアレベラー60シリーズ	¥98,000~ <投票No.276>	
	FEELWORLD	マジックアーム11"	¥4,800 <投票No.277>	
	FEELWORLD	マジックアーム7"	¥3,800 <投票No.278>	
	KENKO	ENEROID [エネロイド] EN10A2 (単3形自動充電器)	¥OPEN <投票No.279>	
	KENKO	スカイメモS	¥50,000 <投票No.280>	

豪華賞品が当たるアンケート実施中! スマートフォンで今すぐアクセス! >



	MANFROTTO	フラットベース付きポンプカップ (241FB)	¥17,200 <投票No.281>
	SIGHTRON	nano.tracker TL	¥37,000 <投票No.282>
	SIGHTRON	NEW nano.tracker 	¥29,800 <投票No.283>
	SLIK	カーボンポールNL 	¥8,900 <投票No.284>
	SLIK	三脚グリップ&レリーズホルダー 	¥3,300 <投票No.285>
	VIXEN	ポータブル赤道儀 星空雲台ボラリエU(WT)	¥62,000 <投票No.286>
動画関連アクセサリ			
	ADTECHNO	55HB	¥OPEN <投票No.287>
	ADTECHNO	75HB	¥OPEN <投票No.288>
	FEELWORLD	F5 	¥21,880 <投票No.289>
	FEELWORLD	F6Plus 	¥30,800 <投票No.290> CLOSE UP → 30p
	FEELWORLD	T7 	¥21,880 <投票No.291>
	LIBEC	ALX S4/S8/S12	¥55,000~ <投票No.292>
	LIBEC	TH-G3	¥63,000 <投票No.293>
	RODE	VideoMic NTG	¥36,500 <投票No.294>
	RODE	VideoMicro 	¥7,800 <投票No.295>
	RODE	Wireless GO	¥26,000 <投票No.296>
	SUNWAYFOTO	フォーカシングハンドル DRHシリーズ	¥3,960~ <投票No.297>
	SYRP	Genie II パンティルト(SY0031-0900)	¥230,000 <投票No.298>

	SYRP	Genie II リニア(SY0038-0900)	¥125,000 <投票No.299>
	SYRP	Genie Mini II(SY0033-0001)	¥35,000 <投票No.300>
	SYRP	Magic Capet カーボンスライダー (SYKIT-0034H)	¥58,000 <投票No.301>

ライティング関連アクセサリ

	39	Sh50Pro-V LEDランプ(バリエブル)	¥12,000 <投票No.302>
	GODOX	AD200Pro 	¥47,880 <投票No.303>
	GODOX	AD300Pro 	¥68,800 <投票No.304>
	GODOX	LED126 	¥4,800 <投票No.305>
	GODOX	LED170 II 	¥6,800 <投票No.306>
	GODOX	M1ミニクリエイティブLEDライト 	¥15,800 <投票No.307>
	GODOX	R1ミニクリエイティブLEDライト 	¥12,800 <投票No.308> CLOSE UP → 30p
	GODOX	S2ブラケット 	¥3,000 <投票No.309>
	GODOX	WITSTRO AD400Pro/AD600Pro 	¥94,880~ <投票No.310>
	GODOX	X Pro TTL対応 フラッシュトリガー 	¥10,880 <投票No.311>
	GODOX	X1J TTLワイヤレスフラッシュトリガー セット日本正規版 	¥14,000 <投票No.312>

※掲載商品には、一部取り扱いのない商品も含まれます。掲載価格は全て税抜価格となります。

	GODOX	X2T		¥8,500 <投票No.313>
	GODOX	ソフトボックスM 60X60cm スピードライト用		¥8,000 <投票No.314> CLOSE UP → 31p
	KENKO	Rレフシリーズ		¥OPEN <投票No.315>
	LASTOLITE BY MANFROTTO	ハロコンパクトシリーズ		¥5,750~ <投票No.316>
	LASTOLITE BY MANFROTTO	ストロボ用グリップトランスルー セントアンブレラ付50cm(LL LU2126)		¥6,800 <投票No.317>
	LPL	HB-45SA		¥19,600 <投票No.318>
	LPL	LSS-2100		¥14,000 <投票No.319>
	LPL	MS-21 II		¥2,900 <投票No.320>
	LPL	VL-1400シリーズ		¥14,200~ <投票No.321>
	LPL	VL-540C II		¥8,000 <投票No.322>
	LPL	VL-580C		¥14,200 <投票No.323>
	LPL	VL-D1160シリーズ		¥20,000~ <投票No.324>
	LPL	VL-GXシリーズ		¥8,700~ <投票No.325>

	LPL	VLP-S9700シリーズ		¥72,000~ <投票No.326>
	LPL	VLR-F300XP		¥22,000 <投票No.327> CLOSE UP → 30p
	LPL	WS-400K2		¥42,000 <投票No.328>
	LPL	WS-500シリーズ		¥47,500~ <投票No.329> CLOSE UP → 30p
	LUME CUBE	LUME CUBE 2.0		¥OPEN <投票No.330>
	MANFROTTO	LUMI LEDライトシリーズ		¥7,500~ <投票No.331>
編集関連アクセサリ				
	EIZO	Z-208PRO-5000K		¥OPEN <投票No.332>
	FUJICOLOR	A3000		¥5,650~ <投票No.333>
	KENKO	5インチ液晶フィルムスキャナー KFS-14WS		¥OPEN <投票No.334>
	KENKO	ベルジェ		¥1,000~ <投票No.335>
	KING	グラン		¥7,000 <投票No.336>
収納清掃関連アクセサリ				
	HAKUBA	レンズベン3シリーズ		¥3,000~ <投票No.337>



周辺機器部門 受賞モデル

	KENKO	COMODO フィルターケース CMD-FC-01		¥OPEN <投票No.338>
	KENKO	もっっと包(つつむ) ラップクッション プレミアムデニム		¥OPEN <投票No.339>
	KENKO	激落ちくん カメラレンズクリーナー シリーズ		¥360~ <投票No.340>
	KING	クリーニングティッシュ KCTFSLシリーズ		¥850~ <投票No.341>
	KING	強力乾燥剤 OZOシリーズ		¥790~ <投票No.342>
	LIBEC	RCシリーズ		¥4,500~ <投票No.343>
	MANFROTTO	三脚バッグコレクション		¥5,800~ <投票No.344>
	TOYO LIVING	オートクリーンドライシリーズ		¥OPEN <投票No.345>
	TOYO LIVING	モバイルドライ MD-3/MD-6		¥OPEN <投票No.346>
	蔵CURA	カメラボディクリーナー CBC-030		¥1,600 <投票No.347>
	蔵CURA	クリーナー&ペーパーセット AST-015		¥OPEN <投票No.348>
	蔵CURA	クリーニング用ペーパークロス 「MICRO WIPER」シリーズ		¥OPEN <投票No.349>
	蔵CURA	光学レンズ専用クリーナーシリーズ		¥OPEN <投票No.350>
スマートフォン用フォトアクセサリ				
	DJI	DJI OM 4		¥OPEN <投票No.351>
	ETSUMI	VLOGスターキットα		¥OPEN <投票No.352>
	ETSUMI	VLOGスターキットβ		¥OPEN <投票No.353>
	FOTOPRO	ID-200+		¥OPEN <投票No.354>

	FOTOPRO	MS-61		¥OPEN <投票No.355> CLOSE UP → 31p
	JOBY	グリップタイトONEマイクロスタンド ブラック(JB01492-0WW)		¥3,420 <投票No.356>
	JOBY	グリップタイトPRO2 マウント (JB01525-BWW)		¥6,250 <投票No.357>
	JOBY	グリップタイトゴリラポッド スタンド プロ (JB01709-PKK)		¥6,010 <投票No.358>
	JOBY	グリップタイトワン GPマグネチックイン パルス(JB01494-BWW)		¥5,890 <投票No.359>
	KING	KPS-88		¥OPEN <投票No.360>
	KING	RAINBOW-8		¥6,000 <投票No.361>
	SHIFTCAM	ShiftCam 2.0 6-in-1 トラベルセット SC206IN1FFC		¥8,800 <投票No.362>
	SLIK	スマホ&タブレットホルダー		¥3,300 <投票No.363>
	SLIK	フリーアングル見る撮るR		¥3,800 <投票No.364>
	SLIK	伸びる!マルチポッド スマホ8R		¥5,280 <投票No.365>
ディスプレイ部門				
デジタルテレビ				
	SONY	KJ-85Z9H		¥OPEN <投票No.366>
プロジェクター				
	SONY	VPL-HW60		¥OPEN <投票No.367>
	EPSON	EF-100シリーズ		¥OPEN <投票No.368>
プロジェクター<4K>				
	LG ELECTRONICS	HU70LS		¥OPEN <投票No.369>
	EPSON	EH-TW8400/EH-TW8400W		¥OPEN <投票No.370>
	EPSON	EH-TW7100		¥OPEN <投票No.371>

※掲載商品には、一部取り扱いのない商品も含まれます。掲載価格は全て税抜価格となります。

PC<ラップトップ>

DGP 2021
LG ELECTRONICS 17Z90N-VA74J ¥OPEN
金賞 <投票No.372>

PCディスプレイ<エントリー>

DGP 2021
EIZO ColorEdge CS2420-Z ¥OPEN
金賞 <投票No.373>



CLOSE UP
→ 30p

DGP 2021
BENQ SW240 ¥OPEN
銀賞 <投票No.374>



PCディスプレイ<スタンダード>

DGP 2021
BENQ SW270C ¥OPEN
金賞 <投票No.375>



CLOSE UP
→ 29p

PCディスプレイ<ハイクラス>

DGP 2021
EIZO ColorEdge CG279X ¥OPEN
金賞 <投票No.376>



DGP 2021
NEC MultiSync LCD-PA271Q-BK ¥OPEN
銀賞 <投票No.377>



CLOSE UP
→ 31p

PCディスプレイ<4K/エントリー>

DGP 2021
LG ELECTRONICS 32UN650-W ¥OPEN
金賞 <投票No.378>

PCディスプレイ<4K/スタンダード>

DGP 2021
BENQ SW271 ¥OPEN
金賞 <投票No.379>



DGP 2021
EIZO ColorEdge CS2740 ¥OPEN
銀賞 <投票No.380>



PCディスプレイ<4K/ハイクラス>

DGP 2021
BENQ SW321C ¥OPEN
金賞 <投票No.381>



DGP 2021
EIZO ColorEdge CG319X ¥OPEN
銀賞 <投票No.382>



記録デバイス部門

フラッシュメモリー<コンパクトフラッシュ>

DGP 2021
SANDISK サンディスク エクストリーム プロ コンパクトフラッシュカード ¥OPEN
金賞 <投票No.383>

フラッシュメモリー<Cfexpress>

DGP 2021
SANDISK サンディスク エクストリーム プロ CFexpress Type B カード ¥OPEN
金賞 <投票No.384>

DGP 2021
SONY CEA-Gシリーズ ¥OPEN
銀賞 <投票No.385>

フラッシュメモリー<XQDメモリーカード>

DGP 2021
SONY Gシリーズ ¥OPEN
金賞 <投票No.386>

フラッシュメモリー<SDメモリーカード>

DGP 2021
SANDISK サンディスク エクストリーム プラス SDHC/SDXC UHS-I カード ¥OPEN
金賞 <投票No.387>

DGP 2021
KIOXIA EXCERIA PLUS SDHC/SDXC UHS-I メモリーカード(KSDHシリーズ) ¥OPEN
銀賞 <投票No.388>

DGP 2021
SANDISK サンディスク エクストリーム プロ SDXC UHS-I カード ¥OPEN
銀賞 <投票No.389>

フラッシュメモリー<SDメモリーカード/UHS-II対応>

DGP 2021
SONY 【TOUGH(タフ)】 SF-Gシリーズ タフ仕様 ¥OPEN
金賞 <投票No.390>



CLOSE UP
→ 31p

DGP 2021
SANDISK サンディスク エクストリーム プロ SDHC/SDXC UHS-II カード ¥OPEN
銀賞 <投票No.391>

DGP 2021
KIOXIA EXCERIA PRO SDXC UHS-II メモリーカード (KSDXUシリーズ) ¥OPEN
銀賞 <投票No.392>



フラッシュメモリー<マイクロSDメモリーカード>

DGP 2021
SANDISK サンディスク エクストリーム microSDHC/microSDXC UHS-I カード ¥OPEN
金賞 <投票No.393>

DGP 2021
KIOXIA EXCERIA PLUS microSDHC/microSDXC UHS-I メモリーカード (KMUHシリーズ) ¥OPEN
銀賞 <投票No.394>

DGP 2021
KIOXIA EXCERIA microSDHC/microSDXC UHS-I メモリーカード(KMUシリーズ) ¥OPEN
銀賞 <投票No.395>

フラッシュメモリー関連アクセサリ

DGP 2021
SANDISK サンディスク イメージメイト プロ USB-C マルチカードリーダー/ライター ¥OPEN
金賞 <投票No.396>

DGP 2021
SANDISK サンディスク エクストリーム プロ CFexpress カードリーダー ¥OPEN
金賞 <投票No.397>

DGP 2021
SONY MRW-G2 ¥OPEN
金賞 <投票No.398>

デジタルフォトアルバム

DGP 2021
BUFFALO おもいでばこ PD-1000S ¥OPEN
金賞 <投票No.399>

デジタルストレージ<据置/内蔵型>

DGP 2021
KIOXIA EXCERIA PLUS NVMe SSD ¥OPEN
金賞 <投票No.400>

DGP 2021
SANDISK サンディスク ウルトラ 3D ソリッドステートドライブ ¥OPEN
金賞 <投票No.401>

DGP 2021
WD My Book ¥OPEN
金賞 <投票No.402>

デジタルストレージ<ポータブル>

DGP 2021
G-TECHNOLOGY G-DRIVE Mobile SSD ¥OPEN
金賞 <投票No.403>



	SANDISK	サンディスク エクストリーム ポータブルSSD	¥OPEN <投票No.404>	
--	---------	-------------------------	---------------------	--

	SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ ポータブルSSD	¥OPEN <投票No.405>
--	---------	----------------------------	---------------------

	WD	My Passport	¥OPEN <投票No.406>
--	----	-------------	---------------------

プリンター<エントリー>

	EPSON	Colorio EP-712A	¥OPEN <投票No.407>
--	-------	-----------------	---------------------

	EPSON	Colorio EW-452A	¥OPEN <投票No.408>
--	-------	-----------------	---------------------

プリンター<スタンダード>

	EPSON	Colorio EP-812A	¥OPEN <投票No.409>
--	-------	-----------------	---------------------

	CANON	PIXUS TS7430	¥OPEN <投票No.410>
--	-------	--------------	---------------------

プリンター<ミドルクラス>

	CANON	PIXUS TS8430	¥OPEN <投票No.411>
--	-------	--------------	---------------------

	EPSON	Colorio EP-882AW/AB/AR	¥OPEN <投票No.412>
--	-------	------------------------	---------------------

	CANON	PIXUS XK90	¥OPEN <投票No.413>
--	-------	------------	---------------------

プリンター<A3/エントリー>

	EPSON	Colorio EP-982A3	¥OPEN <投票No.414>
--	-------	------------------	---------------------

プリンター<A3/スタンダード>

	EPSON	Colorio V-edition EP-50V	¥OPEN <投票No.415>
--	-------	--------------------------	---------------------

プリンター<A3/プレミアム>

	EPSON	Epson Proselection SC-PX1V	¥OPEN <投票No.416>
--	-------	----------------------------	---------------------

プリンター<A2/プレミアム>

	EPSON	Epson Proselection SC-PX1VL	¥OPEN <投票No.417>
--	-------	-----------------------------	---------------------

	CANON	imagePROGRAF PRO-1000	¥OPEN <投票No.418>
--	-------	-----------------------	---------------------

プリンター<大容量タンク>

	EPSON	EW-M752T/TB	¥OPEN <投票No.419>
--	-------	-------------	---------------------

	EPSON	EW-M970A3T	¥OPEN <投票No.420>
--	-------	------------	---------------------

プリンター<コンパクト>

	CANON	iNSPIC PV-123	¥OPEN <投票No.421>
--	-------	---------------	---------------------

	CANON	SELPHY SQUARE QX10	¥OPEN <投票No.422>
--	-------	--------------------	---------------------

	FUJIFILM	"チエキ" instax mini Link	¥OPEN <投票No.423>
--	----------	------------------------	---------------------

	KODAK	インスタントプリンター C300 <スクエアタイプ>	¥OPEN <投票No.424>	 CLOSE UP → 31p
--	-------	----------------------------	---------------------	------------------------------

プリンター用紙<プレミアム>

	CANON	キヤノン写真用紙・光沢 プロ [クリスタルグレード]	¥OPEN <投票No.425>
--	-------	----------------------------	---------------------

	CANSON INFINITY	バライタ・プレステージ	¥11,000 (A4/25枚) <投票No.426>
--	-----------------	-------------	--------------------------------

	CANSON INFINITY	フォトグロス・プレミアム・RC	¥3,900 (A4/25枚) <投票No.427>
--	-----------------	-----------------	-------------------------------

	EPSON	Velvet Fine Art Paper	¥OPEN <投票No.428>
--	-------	-----------------------	---------------------

	EPSON	写真用紙クリスピー<高光沢>	¥OPEN <投票No.429>
--	-------	----------------	---------------------

	HAHNEMUHLE	フォトラグ バライタ	¥12,500 (A4/25枚) <投票No.430>
--	------------	------------	--------------------------------

	PICTORICO	ビクトリコプロ・ソフトグロスペーパー	¥1,800 (A4/20枚) <投票No.431>
--	-----------	--------------------	-------------------------------

	PICTORICO	ビクトリコプロ・ホワイトフィルム	¥2,500 (A4/10枚) <投票No.432>
--	-----------	------------------	-------------------------------

プリンター用紙<風合紙>

	AWAGAMI FACTORY	プレミオ・雲流	¥1,900 (A4/10枚) <投票No.433>
--	-----------------	---------	-------------------------------

	CANON	プレミアムファインアート・ラフ	¥OPEN <投票No.434>
--	-------	-----------------	---------------------

	CANSON INFINITY	エ디션・エッチング・ラグ	¥3,600 (A4/10枚) <投票No.435>
--	-----------------	--------------	-------------------------------

	DEEP PV	バルバー ホワイト(ラフ)198g	¥1,460 (A4/10枚) <投票No.436>
--	---------	-------------------	-------------------------------

	PICTORICO	GEKKO レッドラベル プラス	¥2,380 (A4/10枚) <投票No.437>
--	-----------	------------------	-------------------------------

	PICTORICO	ビクトリコプロ・コットンペーパー	¥2,300 (A4/20枚) <投票No.438>
--	-----------	------------------	-------------------------------

プリンター用紙<モノクロ>

	CANSON INFINITY	バライタ・フォトグラフィック	¥2,900 (A4/10枚) <投票No.439>
--	-----------------	----------------	-------------------------------

	ILFORD	ギャラリー ゴールドファイバーシルク	¥9,700 (A4/25枚) <投票No.440>
--	--------	--------------------	-------------------------------

	PICTORICO	GEKKO シルバーラベル プラス	¥2,630 (A4/15枚) <投票No.441>
--	-----------	-------------------	-------------------------------

	PICTORICO	GEKKO ブルーラベル	¥2,310 (A4/20枚) <投票No.442>
--	-----------	--------------	-------------------------------

※掲載商品には、一部取り扱いのない商品も含まれます。掲載価格は全て税抜価格となります。



デジカメ関連情報をお届けする
ウェブチャンネル

デジタルイメージングの
総合アワード

オーディオ・ビジュアルの
ポータルサイト

デジカメCHANNEL

ワンランク上の写真表現を叶える 入門者の「ステップアップガイド」

「デジカメCHANNEL」は、写真・カメラ入門者のための「ステップアップガイド」をコンセプトに、オーディオ・ビジュアルのポータルサイト「PHILE WEB」内に新設されたウェブチャンネル。デジタルカメラグランプリの受賞結果や関連情報はもちろん、話題・注目のカメラやレンズのレビュー、フォトアクセサリーの基本的な選び方や使い方など、ワンランク上の写真表現を楽しむための情報を続々と配信予定です。ぜひ「デジタルカメラグランプリ受賞製品お買い物ガイド」と合わせてお楽しみください！

DGPお買い物ガイドの 最新号も無料で読めます！

デジカメCHANNELでは、「DGP受賞製品お買い物ガイド」最新号のデータを、PDF形式で掲載。ダウンロードもできるので、PCやスマートフォンで好きな時にお楽しみいただけます。



www.phileweb.com/dc/

Panasonic

OKADA ATSUSHI



Create with me.



静止画、動画、表現のすべてに妥協なき一台。

LUMIX S5

●一部店舗にてお取り扱いが無い場合があります。●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項をご確認のうえ、大切に保管してください。●ご使用の際は、必ず「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。 lumix.jp