DGP Imaging 2023

受賞製品 お買い物ガイド

豪華プレゼントが当たる！

注目デジカメ & フォトアクセサリー

プロが厳選！

2023冬版

DGP IMAGING AWARD 2023

¥0 TAKE FREE

特別編集
フリーマガジン
DGP実行委員会

READY. ACTION.

Z 8

敏捷さがもたらす、確信。

DGP Imaging 2023 総合金賞

DGP Imaging 2023 金賞

■ 被写体検出：全9種類（人物、犬、猫、鳥、車、バイク、自転車、列車、飛行機）/ 飛行機特化AF　■ 高速連続撮影：約20コマ/秒、最大約120コマ/秒（ハイスピードフレームキャプチャー＋）　■ 連続撮影記録時間：約125分（4K UHD 60p）、約90分（8K UHD 30p）　■ ダブルスロット：CFexpress（Type B）/ XQD + SD　■ 有効画素数：4571万画素　■ 画像処理エンジン：EXPEED 7　■ 常用ISO感度：64-25600

○ 全ての仕様は代表的なデータを記載しており、諸条件により変わることがあります。詳細は各カメラのカタログ、又はホームページをご覧ください。

Z 8　価格：オープンプライス　JAN：4960759 909947

付属品：Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c（端子カバー付）、バッテリーチャージャー MH-25a（電源プラグ（直付け型）付）、HDMI/USBケーブルクリップ、USBケーブル UC-E24、ストラップ AN-DC26、アクセサリーシューカバー BS-1、ボディーキャップ BF-N1　○ 交換レンズ、記録媒体は別売りです。　○ オープンプライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。

ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30～18:00（土日祝日、年末年始、夏季休業等を除く毎日）●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、**(03) 6702-0577** におかけください。
●ファクシミリでのご相談は、**(03) 5977-7499** へご送信ください。

www.nikon-image.com　｜　株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン

DGP Imaging 2023

豪華賞品が当たる！ プレゼントアンケート

応募方法の詳細は32Pへ

A賞 PANASONIC 1名様
LUMIX DC-G100K(標準ズームレンズキット)

提供：パナソニック

B賞 PEAK DESIGN 1名様
マイクロ クラッチ L プレート

提供：銀一

C賞 VELBON 1名様
中型カーボン三脚 4段 カルマーニュ N543 MT

提供：ハクバ写真産業

D賞 FOTOPRO 1名様
X-AIRFLY VIDEO カーボン三脚

提供：浅沼商会

E賞 LEOFOTO 1名様
MT-04+LH-30

提供：ワイドトレード

F賞 SUNTECH 1名様
サンテックライト X36

提供：サンテック

G賞 SENNHEISER 1名様
MKE 400-II

提供：ゼンハイザージャパン

H賞 EIZO 1名様
ColorEdge CS2400S

提供：EIZO

I賞 SUNEAST 1名様
SUNEAST ULTIMATE PRO SDXC UHS-II Card【V90シリーズ】(256GB)

提供：旭東エレクトロニクス

パナソニックの新世代フルサイズミラーレス
LUMIX「S5IIシリーズ」

DGP Imaging 2023 総合金賞　DGP Imaging 2023 金賞

Panasonic
LUMIX DC-S5M2X

DGP Imaging 2023 金賞

Panasonic
LUMIX DC-S5M2

Special Prize

DGP Imaging 2023 技術/企画賞

「リアルタイムLUT」の開発に対して

Gold Prize

DGP Imaging 2023 金賞

デジタルカメラ／動画撮影部門
フルサイズミラーレス
LUMIX DC-S5M2X

DGP Imaging 2023 金賞

デジタルカメラ／写真撮影部門
フルサイズミラーレス<スタンダード>
LUMIX DC-S5M2

総合金賞 & 部門金賞 受賞!

優れた性能を手頃な価格で実現 静止画も動画も第一級の実力派

審査委員長／**山田久美夫**氏

LUMIX初となる位相差検出AFを搭載した中堅フルサイズ機「S5IIシリーズ」。クラストップレベルの見栄えのする写り、分かりやすい操作性、進化したAFなど、静止画・動画とも第一級の実力派です。スタンダードな「DC-S5M2」、動画機能の充実した「DC-S5M2X」ともに、優れた基本性能を手頃な価格帯で実現させたコストパフォーマンスの高さも大きな魅力です。

オールブラックで精悍な“X”は 動画ファン以外も見逃せない存在

審査委員／**藤井智弘氏**氏

「DC-S5M2」は、DC-S5の小型ボディに高機能を搭載し、優れたコストパフォーマンスを受け継ぎながらAFなどが大きく進化。完成度がよりいっそう高まりました。一方「DC-S5M2X」は、高い動画性能に加え、オールブラックの精悍なスタイルで動画ファン以外も見逃せない存在。初めてフルサイズ機を手にする方からエキスパートまで、幅広い方におすすめのシリーズです。

驚きのコストパフォーマンスで フルサイズ機を身近にした立役者

審査委員／**桃井一至**氏

人気の高かった先代機「DC-S5」のコンパクトさと使い勝手はそのままに、イメージセンサーと画像エンジンを一新させ、AFシステム中心に大幅なパワーアップを遂げた「DC-S5M2」。さらにDC-S5M2の全性能に加えて、プロ向けの動画性能をより強化した「DC-S5M2X」も投入。驚きのコストパフォーマンスで、フルサイズ機を身近にした立役者といっていいでしょう。

レンズの選択肢がますます増える Lマウント採用も見逃せない魅力

審査委員／**川村容一**氏

「DC-S5M2」は、高い堅牢性で使い勝手がよく、基本性能に優れたバランスのよい1台。特にAFは従来よりも大幅に進化しており、様々な環境と被写体で自動検出が可能です。今後交換レンズの選択肢がますます増えるであろうLマウントの採用も見逃せません。「DC-S5M2X」は、目立つロゴなどを黒く塗り、精悍で迫力のある外観が印象的。業務レベルの動画性能を備えた頼もしい1台です。

「アクティブ I.S.」の搭載により 動画撮影時の手ブレ補正も強化

審査委員／**会田 肇**氏

LUMIX初となる像面位相差AFの採用により、前後方向に素早く動く被写体の追従性を大幅に向上させた「S5IIシリーズ」。「アクティブ I.S.」の搭載により、静止画だけでなく動画撮影での手ブレ補正効果が高められている点も注目ポイントです。動画撮影関連の機能を大幅に強化した派生モデル「DC-S5M2X」は、プロのクリエイターにもおすすめできる1台といえるでしょう。

LUMIX「S5IIシリーズ」の詳細▶

DGP Imaging 2023 金賞

デジタルカメラ／写真撮影部門
ミラーレス<ハイクラス>

LUMIX DC-G9M2

DGP Imaging 2023 金賞

デジタルカメラ／動画撮影部門
ミラーレス<ハイクラス>

LUMIX DC-GH6

DGP Imaging 2023 金賞

デジタルカメラ／動画撮影部門
ミラーレス<ミドルクラス>

LUMIX DC-GH5M2

DGP Imaging 2023 金賞

交換レンズ部門
ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正／フルサイズ>

LUMIX S 18mm F1.8

DGP Imaging 2023 金賞

交換レンズ部門
ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正／フルサイズ>

LUMIX S 70-300mm F4.5-5.6 MACRO O.I.S.

DGP Imaging 2023 金賞

交換レンズ部門
ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正／マイクロフォーサーズ>

LEICA DG SUMMILUX 9mm / F1.7 ASPH.

DGP Imaging 2023 金賞

交換レンズ部門
ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正／マイクロフォーサーズ>

LEICA DG VARIO-ELMAR 100-400mm / F4.0-6.3 II ASPH. / POWER O.I.S.

提供：パナソニック

DGP Imaging 2023

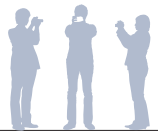
写真家、評論家、販売店が厳選アイテムだ

写真や動画、もっと深く楽しんでみませんか？

デジタルカメラの性能がますます高まり、狙った瞬間を逃さず捉えた写真や臨場感あふれる高精細な動画を、誰もが簡単に撮影できるようになりました。しかしデジタルイメージングの魅力はそれだけに止まりません。各社が発売する多彩な周辺アイテムを活用すれば、デジタルカメラだけでは撮影が難しい映像表現を実現することもできます。また「撮る」だけに限らず、「観る」「編集する」「残す」といった映像にまつわる全てのカテゴリーに周辺関連アイテムは用意されており、デジタルイメージングの魅力を何倍にも高めてくれます。

しかしいざ店頭に足を運んでも、製品数のあまりの多さに目当てのアイテムを見つけきれずに迷ってしまう方も多いのではないでしょうか。そこでご活用いただきたいのが、この「DGPイメージングアワード受賞製品お買い物ガイド」。デジタルイメージング関連アイテムに精通した審査委員に加え、毎日製品の品定めをしている全国の有力販売店が、自信を持っておすすめするアイテムをカテゴリーごとに厳選してご紹介します。あなたにぴったりのアイテムを見つけるためのガイドとして、ぜひお役立てください。

写真のプロ ＜審査委員のご紹介＞



山田久美夫氏
（審査委員長）

写真家。1978年に初の個展を開催。1999年より「DigitalCamera.jp」（http://digitalcamera.jp）を運営する。

～受賞結果の発表に先立ち～

審査会を終えて受賞結果を見渡すと、従来よりも趣味性の強い製品が高く評価されており、コロナ禍を経て、カメラの“モノ”としての価値がさらにクローズアップされていることを明確に感じます。一方、実用面でのカメラの進化が止まったわけではなく、技術/企画賞では、今後の新たな方向性を示唆するものが続々と出てきています。これらは今後カメラの進む道を占う意味でも、とても興味深い結果といえます。ぜひ本アワードの受賞結果から、そうした潮流を感じ取り、デジタルイメージングの世界をより深く楽しんでいただければ幸いです。

藤井智弘氏

写真家。東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業。カメラ専門誌での撮影や執筆を中心に、各種媒体で活躍中。

川村容一氏

写真家。出版、企業案内、商品撮影に従事する傍らアマチュア写真家の指導も行う。照明と電子機器が得意。公益社団法人 日本写真家協会理事

新井敏彦氏

株式会社
ヨドバシカメラ
マルチメディア
新宿西口本店
カメラ専門チーム担当

永野伸次氏

株式会社
キタムラ
カメラ・家電グループ
執行役員 商品部長

桃井一至氏

写真家。人物ポートレート、海外の風景などを得意分野とし、各種媒体での撮影や執筆、カタログ撮影などで活躍中。

会田 肇氏

アウトドア系オーディオビジュアルライターの第一人者として、デジタルカメラ、ビデオカメラの批評活動で活躍。

野村憲広氏

株式会社
ビックカメラ
商品事業部
カメラディビジョン
セールスプロモーター

木寺 務

DGP実行委員会
デジカメCHANNEL
編集長

おすすめするけをご紹介！

DGP IMAGING AWARD 2023

受賞モデルはこうして決まる！ ＜受賞製品決定までの流れ＞

ノミネートモデルを選出

メーカーや輸入商社からのエントリー、審査委員および審査パネル店からの推薦モデルを対象に、審査委員、審査パネル店による第一次審査（投票）を実施。本審査会で審議するノミネートモデルを各部門ごとに選出します。

各部門の部門賞を選定

第一次審査（投票）の結果をもとに、本審査会を実施。審査委員による厳正な審査により、各部門の中から優れた製品を「金賞」「受賞」として選定します。（部門によっては受賞の製品が選定されない場合もあります。）

全受賞モデルの中から総合金賞を決定！

部門賞の中から、性能や機能はもちろん、デザインやコストパフォーマンス、市場創造性、提案性など、あらゆる側面を加味し、もっとも優秀であると評価された製品を総合金賞として選出、決定します。また、デジタルイメージング分野において、画期的なイノベーションとなる製品や技術、企画、提案を特別賞として選出、決定します。（該当する製品や技術、企画、提案がない場合は、選出されない場合もあります。）

カメラのプロ ＜審査パネル店のご紹介＞

EDION	カメラのキタムラ	ケーズデンキ
コジマ	Joshin	ソフマップ
ビックカメラ	100満ボルト	Map Camera®
YAMADA	ヨドバシカメラ www.yodobashi.com	エディオン、カメラのキタムラ、ケーズデンキ、コジマ、ジョーシン、ソフマップ、ビックカメラ、100満ボルト、マップカメラ、ヤマダデンキ、ヨドバシカメラ　※以上、五十音順

DGP Imaging 2023 総合金賞

DGP Imaging 2023 金賞

Nikon Z8

卓越した基本性能と完成度を誇り常識を打ち破る“もう1つの頂点”

審査委員長／**山田久美夫**氏

有効4571万画素の超高速積層型センサーやメカシャッターレス機構、ブラックアウトのない「Real-Live Viewfinder」、被写体自動認識のAF、プリキャプチャー可能な超高速連写、最長約90分の8K/30p動画記録への対応など、フラグシップ機「Z 9」同等の第一級の機能・性能を、Z 9との体積比で約30%もコンパクトな機動力の高いボディで実現。常識を打ち破る卓越した基本性能と完成度を誇る、まさに“もう1つのフラグシップモデル”です。

高性能を扱いやすいサイズに！どんな被写体にも高次元で対応

審査委員／**藤井智弘**氏

Z 9の実力をギュッと凝縮した圧倒的コストパフォーマンス

審査委員／**会田 肇**氏

ニコン「Z」、DGP史上

DGP Imaging 2023 審査委員特別賞

DGP Imaging 2023 金賞

Nikon NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena

DGP Imaging 2023 総合金賞

DGP Imaging 2023 金賞

Nikon
NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR

超望遠撮影を身近にしてくれる描写力、使い勝手に優れたレンズ

審査委員長／**山田久美夫**氏

手持ち撮影が無理なく楽しめる大きさ重さで、焦点距離600mmの超望遠域までカバー。全長変化のないインターナルズーム機構のため重心移動がなく取り回し快適。AF動作も速いので、軽快な使い勝手を実現しています。描写力も高く、絞り開放からシャープで高コントラスト。テレコンバーターを併用しても十分に高画質です。価格設定も超望遠ズームレンズとしてはリーズナブル。これまでやや縁遠かった超望遠撮影を身近にし、ミラーレスカメラの可能性を拡げてくれる魅力的なレンズです。

最新の被写体検出との連携で“至福の時”を味わえる1本！

審査委員／**桃井一至**氏

見た目は重厚、持てば軽量！シャープな描写は大きな魅力

審査委員／**川村容一**氏

初の総合賞「4冠」達成

DGP Imaging 2023 審査委員特別賞

DGP Imaging 2023 金賞

Nikon Z f

提供：ニコンイメージングジャパン

Panasonic

写真・映像表現を、次のステージへ。

LUMIX S5II

○この商品はお取扱い先を限定しております。

総合金賞<デジタルカメラ／写真撮影部門>

DGP Imaging 2023 総合金賞

NIKON
Z 8
<投票No.1>

「Z 9」同等の性能や機能を凝縮した ニコンの“もうひとつのフラグシップ機”

「Z 8」は、ニコン「Zシリーズ」の新最上位モデル「Z 9」と同等の機能や性能を、Z 9から体積比で約30%小型化した機動力の高いボディにギュッと凝縮させた、意欲的なフルサイズミラーレスです。メカシャッターレス機構や被写体の動きを常時表示できる「Real-Live Viewfinder」、8K動画撮影など、Z 9で実現した画期的な機能、性能をしっかりと踏襲。“このカメラがあれば、どんな被写体でも本格的な撮影が可能”と自信を持っておすすめできる、極めて高い完成度を誇る“もうひとつのフラグシップ機”に仕上がっています。

総合金賞<デジタルカメラ／動画撮影部門>

DGP Imaging 2023 総合金賞

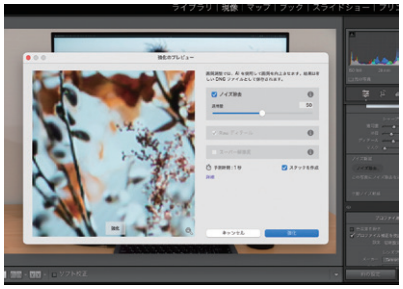
PANASONIC
LUMIX DC-S5M2X
<投票No.2>

卓越した基本性能はそのままに より動画性能を追求したハイブリッド機

LUMIX「Sシリーズ」の最新スタンダード機「DC-S5M2」。その動画向けバリエーションモデルとして登場したのが、この「DC-S5M2X」です。DC-S5M2同様、LUMIX初となる像面位相差AFの採用など、ミドルクラス機に匹敵する卓越した基本性能はそのままに、さらに動画RAW出力、Apple ProRes 422HQ外付けSSD記録、手軽なライブ配信を可能にするIPストリーミング機能など、より本格的な映像制作向けの機能が惜しみなく投入されています。まさに総合金賞<デジタルカメラ／動画撮影部門>に相応しい仕上がりです。

DGP Imaging 2023 技術/企画賞

「AIを活用した新しいノイズ軽減」機能の開発に対して
ADOBE



RAWデータに対しAIによる画像解析を活用してノイズ除去を行うことで、これまでのノイズ除去とは比べものにならないくらい自然なノイズ軽減を実現。それを誰もが簡単に使える形で実装してきた点を高く評価します。

DGP Imaging 2023 技術/企画賞

「オートキャプチャー」機能の開発に対して
NIKON

撮影条件をカメラ側であらかじめ設定することで、被写体が撮影条件を満たした時に自動で撮影を行なってくれる機能です。スポーツや野鳥などの撮影では、撮影の仕方自体が変わる可能性も秘めており、今後さらに注目が高まっていくでしょう。

DGP Imaging 2023 技術/企画賞

「フォーカスポイントVR」の開発に対して
NIKON

従来のVRは画面の中心に対してブレ補正を行なっていましたが、「フォーカスポイントVR」は、ピントの合った部分を中心としたブレ補正を実現。そのためメインの被写体を画面周辺部に配置しても、その部分をぶらすことなく撮影することができます。

総合金賞<デジタルカメラ／交換レンズ部門>

DGP Imaging 2023 総合金賞

NIKON

NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR

<投票No.3>

軽量設計で手持ち撮影も十分に楽しめる機動力抜群の超望遠ズームレンズ

「NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR」は、180mmから600mmまでの焦点距離を1本でカバーするフルサイズ対応の超望遠ズームレンズです。軽量設計により質量約1995gと優れた機動力を実現。実際に使用すると手ブレ補正の効果も高く、超望遠撮影を手持ちでも十分快適に楽しませてくれます。描写力も高く、絞り開放からキレ味は抜群。テレコンバーターにも対応し、装着しても画質低下が感じられないほど。価格も超望遠ズームレンズとしてはリーズナブルで、これから超望遠撮影を始めたい方に特におすすめしたい逸品です。

総合金賞<デジタルカメラ／交換レンズ部門>

DGP Imaging 2023 総合金賞

SIGMA

SIGMA 14mm F1.4 DG DN | Art

<投票No.4>

世界初、唯一無二のスペックを実現!文句なしの描写を誇る大口径超広角レンズ

超広角14mm、絞り開放F1.4の明るさを両立した、世界初、唯一無二のスペックを備えた大口径超広角レンズです。シグマはこれまでも“星景撮影向け”として大口径超広角レンズを開発してきましたが、本レンズはその集大成といえる仕上がり。絞り開放から一切の妥協を感じさせない文句なしの描写。ボケも自然で大口径を活かした撮影も楽しめます。ピントのズレを防ぐMFLスイッチの採用や、リアフィルターをレンズキャップ内に収納できる点など、痒いところに手が届く機能も搭載。星景撮影を楽しんでいる方にとっても“必須の1本”です。

DGP Imaging 2023 技術/企画賞

「リアルタイムLUT」の開発に対して

PANASONIC

LUMIXが提供するフォトスタイルに加え、自分で作成したり、クリエイターが公開しているLUTをカメラに取り込み撮影データに反映できる機能です。動画はもちろん静止画でも、カメラ内でより自分好みの色表現を追求することで、色設定の自由度が広がりました。

DGP Imaging 2023 技術/企画賞

「14mm F1.4 DG DN | Art」の開発に対して

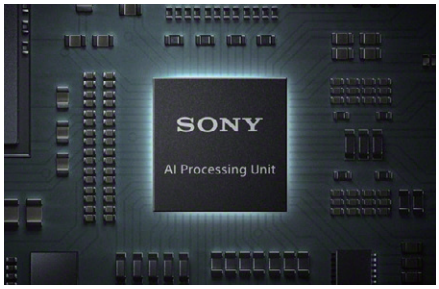
SIGMA

世界初、唯一無二のスペックに加え、卓越した光学性能や機能、操作性など、実際にユーザーが求めている要素をきちんと見据えて開発された点を高く評価します。徹底したユーザー目線で、使用用途をしっかり見据えたユーザーフレンドリーなレンズといえます。

DGP Imaging 2023 技術/企画賞

AIプロセッシングユニットを搭載したAFシステムの開発に対して

SONY



AIがカメラの進化にとって欠かせない要素となる中、AI専用のプロセッシングユニットをいち早く開発し「α7R V」に実装。現状はAFシステムに対してのみAIを活用していますが、活用範囲は今後ますます拡がっていくでしょう。その可能性を高く評価します。

審査委員特別賞

DGP Imaging 2023 審査委員特別賞

NIKON
Z f
<投票No.05>

実用性と趣味性を高次元で兼ね備え カメラと写真の楽しさを堪能させる実力派

「Z f」は、フィルム時代の名機「FM2」のデザインをオマージュした“ヘリテージデザイン”採用のフルサイズミラーレス。シャッターボタンや真鍮製の各種ダイヤルなど、細部まで質感を追求したボディは、撮影時以外もつい触ってしまう“モノ”としての魅力に溢れています。それでいて基本性能も高く、最新技術を惜しみなく搭載。撮影感覚も軽快で、AF機能もワンランクアップ。実用性の高さと趣味性の高さを高次元で兼ね備えた、“カメラ”と”写真”の魅力を堪能できる、第一級の本格派で上質な中堅モデルです。

審査委員特別賞

DGP Imaging 2023 審査委員特別賞

NIKON
NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena
<投票No.6>

周辺部まで円形度の高い美しいボケを実現 別格の描写力を誇る大口径望遠レンズ

「NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena」は、高い光学性能を追求した「S-Line」の中においても際立つ、卓越した描写力を備えたフルサイズ対応の大口径望遠レンズです。「Plena（プレナ）」というプレミアムネームは「空間が満たされている」という意味を持つ「Plenum」に由来したもので、その描写力はもはや別格。絞り開放から画面周辺部まで点光源の円形度が高く、輪郭に色づきのない美しいボケを堪能させてくれます。未体験の立体感と空気感を描き出す、Zレンズの真骨頂といえる新世代の意欲的なレンズです。

DGP Imaging 2023 技術／企画賞

網膜投影カメラキット「DSC-HX99 RNV Kit」の開発に対して
SONY

QDレーザ社が開発した網膜投影型ビューファインダーと「DSC-HV99」を組み合わせることで、従来のビューファインダーや液晶モニターが見えづらいロービジョン者に、視力に依存しない撮影体験を“カメラ”の形で提供した点は非常に大きな功績。高く評価します。

DGP Imaging 2023 技術／企画賞

「SUNEAST ULTIMATE PRO BLACK Series CFexpress Type B Card【pSLC】」の開発に対して
SUNEAST

TLC方式に比べ高耐久、長寿命のpSLC方式のフラッシュメモリーの中でも、選別に選別を重ねた産業用途のフラッシュメモリーを採用することで、圧倒的な耐久性と動作温度を実現。メモリーカードで最も重要な信頼性を、最高レベルで具現化した点を高く評価します。

CP+
CAMERA & PHOTO IMAGING SHOW
2024

Nothing stays the same

さあ レンズを向けよう、二度と来ないこの瞬間に！

カメラと写真映像の
ワールドプレミアショー
シーピープラス

会場イベント **パシフィコ横浜** 無料 12月中旬 来場事前登録開始！

2024.2 | 22(木) → 25(日)

10:00～18:00　最終日のみ17:00

※2月22日（木）のみ、12：00まではプレス・VIP招待者の入場時間帯となります。
一般来場者の方は12：00～18：00の間にご来場いただけます。

オンラインイベント **公式ウェブサイト**
参加登録不要

2024.2 | 22(木) → 25(日)

初日10:00～　最終日23:59

※オンラインイベントのアーカイブ期間　2月26日（月）～4月1日（月）

公式SNSもチェック！
X（旧Twitter） @cpplusjp
Instagram @cpplusjp

開催に関する最新情報は、公式ウェブサイトをご覧ください。
https://www.cpplus.jp/

主　催：一般社団法人 カメラ映像機器工業会
後　援：経済産業省／観光庁／神奈川県／横浜市／横浜商工会議所／日本貿易振興機構（ジェトロ）
（予定、順不同）

写真撮影部門 コンパクト<タフ>

DGP Imaging 2023 金賞

OM SYSTEM
Tough TG-7
¥OPEN <投票No.7>

有効画素数 1200万 | 光学ズーム 光学4倍 | レンズ 広角約25mm | Wi-Fi

外形寸法:113.9W×65.8H×32.7Dmm
質量:約249g　撮影可能枚数:約330枚

タフカメラの定番モデル Toughシリーズ最新版

OM SYSTEMが誇るタフカメラの定番、「Toughシリーズ」の最新モデルです。定評あるタフ性能や、レンズ先端1cmまで近接撮影可能な優れた接写性能はそのままに、インターバル撮影、タイムラプス動画、縦位置動画の撮影に新たに対応。USB端子がType-Cに変更されるなど、最新トレンドに即した進化を遂げました。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

RICOH
RICOH WG-7
¥OPEN <投票No.8>

上質さを徹底追求した PENシリーズの最新機

有効画素数 約2000万 | 光学ズーム 光学5倍 | レンズ 広角約28mm

外形寸法:118.2W×65.5H×33.1Dmm
質量:約246g　撮影可能枚数:約340枚

用語解説

シャッタースピード

シャッタースピードとは、シャッターを開き、光をイメージセンサーに当てる時間（露光時間）を調整するための値です。シャッタースピードを速くすれば、スポーツや動き回る子供やペットなど、動きの速い被写体をあたかも止まっているように写すことができ、逆に遅くすれば車のテールランプの軌跡や川の流れなど、時間の経過を写しこんだような表現が得られます。

写真撮影部門 コンパクト<ハイズーム>

DGP Imaging 2023 金賞

NIKON
COOLPIX P1000
¥OPEN <投票No.9>

有効画素数 約1605万 | 光学ズーム 光学125倍 | レンズ 広角24mm | Wi-Fi

外形寸法:約146.3W×118.8H×181.3Dmm
約1415g　撮影可能枚数:約250枚

光学125倍を実現した 画期的な超高倍率モデル

広角24mmから超望遠3000mm相当までの画角をカバーする、光学125倍ズームレンズを搭載した、前代未聞の超高倍率ズーム機です。スナップ撮影から野鳥のアップ、月のクレーターまでを1台で撮影できます。超望遠撮影時に必須となるEVFの視認性も抜群。このカメラでしか撮れない世界を持った画期的なモデルです。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

NIKON
COOLPIX P950
¥OPEN <投票No.10>

光学83倍ズームレンズを 小型軽量ボディに搭載

有効画素数 1605万 | 光学ズーム 光学83倍 | レンズ 広角24mm | Wi-Fi

外形寸法:約140.2W×109.6H×149.8Dmm
質量:約1005g　撮影可能枚数:約290枚

用語解説

絞り値（F値）

絞り値（F値）とは、レンズの明るさを示す値です。絞り値（F値）を小さく（開く）すると、レンズを通る光の量が増え、シャッタースピードを上げたり背景をぼかした写真を得やすくなります。逆に絞り値（F値）を大きく（絞る）すると、レンズを通る光の量が少なくなり、被写界深度（ピントの合う幅）が深くなるため、写真全体にピントの合った写真を得やすくなります。

写真撮影部門 コンパクト<プレミアム>

DGP Imaging 2023 金賞

RICOH
RICOH GR Ⅲ
¥OPEN <投票No.11>

有効画素数 約2424万 | 光学ズーム 単焦点 | レンズ 広角約28mm | Wi-Fi

外形寸法:約109.4W×61.9H×33.2Dmm
質量:約257g　撮影可能枚数:約200枚

スナップカメラの代名詞 GRシリーズの最新世代機

代を重ねるごとに着実な進化を続けるスナップシューターの代名詞、リコー「GRシリーズ」。その最新世代機となる本機は、新たにボディ内手ブレ補正機構「SR」や、タッチモニターを備えつつ、先代機よりもひと回りコンパクトな仕上がりを実現。ボディの質感も高く、所有する喜びも感じさせてくれる完成度の高いモデルです。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

CANON
PowerShot G7 X Mark Ⅲ
¥OPEN <投票No.12>

4K動画や縦位置動画など 動画性能も充実の実力機

有効画素数 約2010万 | 光学ズーム 光学4.2倍 | レンズ 広角24mm | Wi-Fi

外形寸法:約105.0W×60.9H×41.4Dmm
質量:約304g　撮影可能枚数:約235枚

用語解説

AF（オートフォーカス）

AFとは、被写体に自動でピントを合わせてくれる機能で、大別すると「シングルAF」と「コンティニュアスAF」の2種類があります。「シングルAF」は、ピントが合った位置でピントが固定されるため、動きの少ない被写体の撮影に適します。一方「コンティニュアスAF」は、被写体の動きに合わせてピントを合わせ続けてくれるため、動きの多い被写体の撮影に最適です。

豪華賞品が当たるアンケート実施中！　スマートフォンで今すぐアクセス！ >

写真撮影部門 ミラーレス<スタンダード>

DGP Imaging 2023 金賞

CANON
EOS R50
¥OPEN　<投票№13>

有効画素数 約2420万 | センサーサイズ APS-C | マウント RF | Wi-Fi

外形寸法:116.3W×85.5H×68.8Dmm
質量:約375g(ブラック)　撮影可能枚数:約440枚

コンパクトなボディに中堅機譲りの性能を凝縮

EOS Rシリーズの入門機として登場した軽量コンパクトなAPS-Cミラーレスです。いつでも持ち歩けるコンパクトなボディに、中堅機譲りの優れた性能をギュッと凝縮。写真も動画もカメラまかせでキレイに残せます。リーズナブルな価格ながらも、入門用から写真趣味の気軽な常用機としても使えるバランスのよいモデルです。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

NIKON
Z 30
¥OPEN　<投票№14>

シリーズ最小最軽量!ニコン"Z"の入門モデル

有効画素数 2088万 | センサーサイズ APS-C | マウント Z | Wi-Fi

外形寸法:約128.0W×73.5H×59.5Dmm
質量:約405g　撮影可能枚数:約330枚

DGP Imaging 2023 受賞

OLYMPUS
OLYMPUS PEN E-P7
¥OPEN　<投票№15>

上質さを徹底追求したPENシリーズの最新機

有効画素数 約2030万 | センサーサイズ 4/3 | マウント MFT | Wi-Fi

外形寸法:118.3W×68.5H×38.1Dmm
質量:337g　撮影可能枚数:約360枚

写真撮影部門 ミラーレス<ミドルクラス>

DGP Imaging 2023 金賞

CANON
EOS R10
¥OPEN　<投票№16>

有効画素数 約2420万 | センサーサイズ APS-C | マウント RF | Wi-Fi

外形寸法:約122.5W×87.8H×83.4D
質量:約429g　撮影可能枚数:約350枚

クラスを超えた基本性能EOS Rの実力派中堅機

APS-C機ならではの小型軽量ボディに、上位機のエッセンスを巧みに落とし込んだミドルクラス機です。AF／AE追従で最高秒間23コマを実現する高い連写性能に加え、最上位機「R3」のAF被写体検出技術を継承するなどAF性能も優秀。上位機譲りの高い追従性を備え、動体撮影も軽快に楽しめます。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

FUJIFILM
FUJIFILM X-S20
¥OPEN　<投票№17>

大容量バッテリー採用でトラベルカメラにも最適

有効画素数 約2610万 | センサーサイズ APS-C | マウント X | Wi-Fi

外形寸法:127.7W×85.1H×65.4Dmm
質量:約491g　撮影可能枚数:約750枚

DGP Imaging 2023 受賞

NIKON
Z fc
¥OPEN　<投票№18>

名機のデザインを纏った"Z"の実力派APS-C機

有効画素数 2088万 | センサーサイズ APS-C | マウント Z | Wi-Fi

外形寸法:約134.5W×93.5H×43.5Dmm
質量:約445g　撮影可能枚数:約360枚

写真撮影部門 ミラーレス<ハイクラス>

DGP Imaging 2023 金賞

PANASONIC
LUMIX DC-G9M2
¥OPEN　<投票№19>

有効画素数 2521万 | センサーサイズ 4/3 | マウント MFT | Wi-Fi

外形寸法:約134.3W×102.3H×90.1Dmm
質量:約658g　撮影可能枚数:約370枚

基本性能が大幅向上した静止画向けの新最上位機

LUMIX「Gシリーズ」の新たな静止画向けフラグシップモデルです。シリーズ初となる像面位相差AFの搭載に加え、連写性能も大幅に向上。動体撮影性能が一気に向上しています。画質もハイレベルで色や階調表現も上々。レンズを含めたシステムとしての小型軽量さや機動性の高さを備えた、新世代の静止画向けモデルです。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

CANON
EOS R7
¥OPEN　<投票№20>

Rシリーズ初となるAPS-Cハイエンド機

有効画素数 約3250万 | センサーサイズ APS-C | マウント RF | Wi-Fi

外形寸法:約132.0W×90.4H×91.7Dmm
質量:約612g　撮影可能枚数:約660枚

DGP Imaging 2023 受賞

SONY
α6700
¥OPEN　<投票№21>

AIを活用した認識AFなど最新技術がギュッと凝縮

有効画素数 約2600万(※) | センサーサイズ APS-C | マウント E | Wi-Fi

外形寸法:約122.0W×69.0H×75.1Dmm
質量:約493g　撮影可能枚数:約570枚 (※)静止画時

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会(2023年9月11日)開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時(2023年10月中旬)の税込価格となります。

写真撮影部門 フルサイズミラーレス<スタンダード>

DGP Imaging 2023 金賞

PANASONIC
LUMIX DC-S5M2
¥OPEN <投票No.22>

有効画素数 2420万 | センサーサイズ フルサイズ | マウント L | Wi-Fi

外形寸法:約134.3W×102.3H×90.1Dmm
質量:約740g 撮影可能枚数:約470枚

バランスのよさが際立つ新世代スタンダード機

LUMIX「Sシリーズ」の新世代スタンダードモデルです。LUMIX初となる像面位相差AFの採用でAF性能が向上。連写性能や動画性能など、ミドルクラス機に匹敵する卓越した基本性能を搭載。価格もフルサイズ機としては極めてリーズナブル。オールマイティーに使える高い完成度を誇る1台です。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

NIKON
Z 5
¥OPEN <投票No.23>

フルサイズを身近にする新スタンダードモデル

有効画素数 2432万 | センサーサイズ フルサイズ | マウント Z | Wi-Fi

外形寸法:約134.0W×100.5H×69.5Dmm
質量:約675g 撮影可能枚数:約390枚

用語解説

ISO感度

ISO感度とは、光に対するイメージセンサーの感度を示す値です。ISO感度を上げるほどイメージセンサーが光を捉える能力が高まり、少ない光でも明るい写真が得られるため、室内や夜間の撮影時の手ぶれ防止に役立ちます。ただしISO感度を高めるほどノイズが増え、画質が悪くなる傾向があるので、設定には注意が必要です。

写真撮影部門 フルサイズミラーレス<ミドルクラス>

DGP Imaging 2023 金賞

NIKON
Z f
¥OPEN <投票No.5>

有効画素数 2450万 | センサーサイズ フルサイズ | マウント Z | Wi-Fi

外形寸法:約144.0W×103.0H×49.0Dmm
質量:約710g 撮影可能枚数:約410枚

クラシカルな外観ながら最新性能がギュッと凝縮

往年のフィルムカメラを彷彿とさせる、“ヘリテージデザイン”採用のフルサイズミラーレス。質感を追求したシャッターボタンや真鍮を使ったダイヤルなど、外装こそクラシカルですが、中身は最上位機「Z 9」と同じ画像処理エンジンを搭載するなど、最新性能がギュッと凝縮。趣味性と実用性を高次元で両立した魅力溢れる1台です。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

CANON
EOS R8
¥OPEN <投票No.24>

上位モデルの高性能を小型軽量ボディに凝縮

有効画素数 約2420万 | センサーサイズ フルサイズ | マウント RF | Wi-Fi

外形寸法:約132.5W×86.1H×70.0Dmm
質量:約461g 撮影可能枚数:約370枚

DGP Imaging 2023 受賞

SONY
α7C Ⅱ
¥OPEN <投票No.25>

AIによる認識AFを搭載! 機動力抜群のフルサイズ機

有効画素数 約3300万(※) | センサーサイズ フルサイズ | マウント E | Wi-Fi

外形寸法:約124.0W×71.1H×63.4Dmm
質量:約514g 撮影可能枚数:約560枚 (※)静止画時

写真撮影部門 フルサイズミラーレス<ハイクラス>

DGP Imaging 2023 金賞

NIKON
Z 8
¥OPEN <投票No.1>

有効画素数 4571万 | センサーサイズ フルサイズ | マウント Z | Wi-Fi

外形寸法:約144.0W×118.5H×83.0Dmm
質量:約910g 撮影可能枚数:約370枚

「Z 9」の機能を凝縮した新世代オールラウンダー

「Real-Live Viewfinder」、8K動画撮影など、「Z 9」で実現した画期的な機能、性能を、機動力に優れたボディに凝縮。高速、高精度なAFシステムには、「飛行機」専用モードも盛り込まれ、幅広い被写体をカバー。卓越した基本性能の全てを通常サイズのボディで実現した、新世代のオールラウンダーです。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

CANON
EOS R6 Mark Ⅱ
¥OPEN <投票No.26>

多彩な被写体に対応するEOS Rシリーズの上位機

有効画素数 約2420万 | センサーサイズ フルサイズ | マウント RF | Wi-Fi

外形寸法:約138.4W×98.4H×88.4Dmm
質量:約670g 撮影可能枚数:約760枚

DGP Imaging 2023 受賞

SONY
α7CR
¥OPEN <投票No.27>

優れた描写力を誇るコンパクトな高画素機

有効画素数 約6100万(※) | センサーサイズ フルサイズ | マウント E | Wi-Fi

外形寸法:約124.0W×71.1H×63.4Dmm
質量:約515g 撮影可能枚数:約530枚 (※)静止画時

デジカメ情報満載のウェブチャンネル「デジカメCHANNEL」にアクセス! >

写真撮影部門 フルサイズミラーレス<フラグシップ>

DGP Imaging 2023 金賞

NIKON
Z 9
¥OPEN　<投票№28>

有効画素数 4571万　センサーサイズ フルサイズ　マウント Z　Wi-Fi

外形寸法:約149.0W×149.5H×90.5Dmm
質量:約1340g　撮影可能枚数:約770枚

ニコンの技術が結集した新世代のフラグシップ

ニコン史上最高の機能、性能を備えた「Zシリーズ」待望のフラグシップ機です。9種の被写体検出に対応した高速、高精度なAFシステムに加え、実際の被写体の動きを常に表示できる「Real-Live Viewfinder」の搭載など、革新的な機能が満載。まさに“新時代のフラグシップ”と呼ぶに相応しい高い完成度を誇る逸品です。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

CANON
EOS R3
¥OPEN　<投票№29>

先進技術を凝縮させたEOS Rシリーズ初のプロ機

有効画素数 約2410万　センサーサイズ フルサイズ　マウント RF　Wi-Fi

外形寸法:約150.0W×142.6H×87.2Dmm
質量:約1015g　撮影可能枚数:約860枚

用語解説

ホワイトバランス

写真の色味を実際に肉眼で見た印象に近い色味に補正する機能です。デジタルカメラは撮影場所の光源の色（色温度）の影響を受け、写真が青みがかったり赤みがかったりしてしまいます。そのような場合に活躍するのがホワイトバランス。撮影場所の光源に合わせて色を補正することで、肉眼で見た印象に近い色味の写真を得やすくなります。

写真撮影部門 デジタル一眼レフ

DGP Imaging 2023 金賞

PENTAX
PENTAX K-3 Mark Ⅲ
¥OPEN　<投票№30>

有効画素数 約2573万　センサーサイズ APS-C　マウント KAF2　Wi-Fi

外形寸法:約134.5W×103.5H×73.5Dmm
質量:約820g　撮影可能枚数:約800枚

レフ機の本質を追求したAPS-C一眼の最上位機

KシリーズAPS-C一眼レフのフラグシップモデルです。最新技術を惜しみなく投入すると同時に、一眼レフとしての本質にもこだわった設計で、特に光学ファインダーの出来栄えは秀逸。APS-C機ながらもフルサイズ機に匹敵する大きな視野、歪みがなくクリアな見え味を獲得した魅力的なデジタル一眼レフです。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

NIKON
D7500
¥OPEN　<投票№31>

バランスのよさが際立つ質実剛健な実力派中堅機

有効画素数 2088万　センサーサイズ APS-C　マウント F　Wi-Fi

外形寸法:約135.5W×104.0H×72.5Dmm
質量:約720g　撮影可能枚数:約950枚

DGP Imaging 2023 受賞

PENTAX
PENTAX K-3 Mark III Monochrome
¥OPEN　<投票№32>

K-3 Mark IIIをベースにしたモノクローム専用モデル

有効画素数 約2573万　センサーサイズ APS-C　マウント KAF2　Wi-Fi

外形寸法:約134.5W×103.5H×73.5Dmm
質量:約820g　撮影可能枚数:約800枚

写真撮影部門 デジタル一眼レフ<フルサイズ>

DGP Imaging 2023 金賞

NIKON
D850
¥OPEN　<投票№33>

有効画素数 4575万　センサーサイズ フルサイズ　マウント F　Wi-Fi

外形寸法:約146.0W×124.0H×78.5Dmm
質量:約1005g　撮影可能枚数:約1840枚

高速性能も獲得した高画質オールラウンダー

ニコンの高画素デジタル一眼レフ「D800シリーズ」の最新モデルです。ニコンのデジタル一眼レフ初となる裏面照射型構造の有効4575万画素フルサイズセンサーを搭載し、高感度性能が大きく向上。さらにボディ単体でも秒間最高約7コマの高速連写を実現するなど、高画素機の弱点であった高速性能もカバー。オールマイティーに使える完成度の高いモデルです。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

CANON
EOS 5D Mark Ⅳ
¥OPEN　<投票№34>

全方位隙のない完成度を誇るEOS 5Dシリーズの集大成

有効画素数 約3040万　センサーサイズ フルサイズ　マウント EF　Wi-Fi

外形寸法:約150.7W×116.4H×75.9Dmm
質量:約890g　撮影可能枚数:約900枚

DGP Imaging 2023 受賞

PENTAX
PENTAX K-1 Mark Ⅱ
¥OPEN　<投票№35>

新エンジンの採用により画質を磨いたフルサイズ機

有効画素数 約3640万　センサーサイズ フルサイズ　マウント KAF2　Wi-Fi

外形寸法:約136.5W×110.0H×85.5Dmm
質量:約1010g　撮影可能枚数:約670枚

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会（2023年9月11日）開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時（2023年10月中旬）の税込価格となります。

写真撮影部門 中判デジタル

DGP Imaging 2023 金賞

FUJIFILM
FUJIFILM GFX50SⅡ
¥OPEN ＜投票No.36＞

有効画素数 約5140万 | センサーサイズ 中判 | マウント G | Wi-Fi

外形寸法:150.0W×104.2H×87.2Dmm
質量:約900g　撮影可能枚数:約455枚

高い機動力を獲得した小型軽量な中判デジタル

35mmフルサイズセンサーの約1.7倍の面積を誇る、有効画素数約5140万画素の中判センサーを搭載したGFXシリーズの小型軽量モデルです。強力な手ぶれ補正機構などフラグシップ機「GFX100」で培った技術を、質量約900gと機動力抜群の小型軽量ボディに凝縮。本格的な作画に挑戦したい方に特におすすめの逸品です。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

FUJIFILM
FUJIFILM GFX100S
¥OPEN ＜投票No.37＞

大幅な小型化を実現した革新的な中判デジタル

有効画素数 約1億200万 | センサーサイズ 中判 | マウント G | Wi-Fi

外形寸法:150.0W×104.2H×87.2Dmm
質量:約900g　撮影可能枚数:約460枚

DGP Imaging 2023 受賞

HASSELBLAD
X2D 100C
¥OPEN ＜投票No.38＞

圧巻の映像美を誇る本格派中判デジタル

有効画素数 約1億 | センサーサイズ 中判 | マウント XCD | Wi-Fi

外形寸法:148.5W×106.0H×74.5Dmm
質量:約895g　撮影可能枚数:非公表

動画撮影部門 コンパクト

DGP Imaging 2023 金賞

SONY
VLOGCAM ZV-1 Ⅱ
¥OPEN ＜投票No.39＞

有効画素数 約2010万(※) | 光学ズーム 光学約2.7倍 | レンズ 広角18mm | Wi-Fi

外形寸法:約105.5W×60.0H×46.7Dmm
質量:約292g　撮影可能枚数:約290枚（※）静止画時

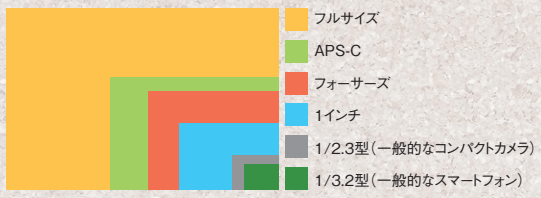
超広角ズームレンズで複数人自撮りも快適に!

ソニー“VLOGCAM”の最新モデルです。新たに超広角18mm相当からの新開発ズームレンズや「複数人顔認識機能」を備え、複数人の自撮りもより快適に。初代機で好評を博した「商品レビュー用設定」はもちろん、指向性3カプセマイクやバリアングル式モニターなど、Vlogなど動画撮影を快適に楽しめる機能が満載です。**(山田)**

用語解説

センサーサイズ

センサーサイズとは、イメージセンサー（撮像素子）の大きさを示し、デジタルカメラの画質を左右する重要な要素です。同じ画素数であればセンサーサイズが大きいほど効率よく光を捉えることができるため、高感度撮影時もノイズの少ない画質が得やすいなどのメリットがあります。最近では、コンパクトカメラでも大型センサーを採用したモデルが増えているので、高画質を求めるならイメージセンサーの大きさにも注目してカメラを選びましょう。



※イラストは各イメージセンサーの大きさをほぼ原寸大で示しています。

動画撮影部門 ミラーレス＜スタンダード＞

DGP Imaging 2023 金賞

NIKON
Z 30
¥OPEN ＜投票No.14＞

有効画素数 2088万 | センサーサイズ APS-C | マウント Z | Wi-Fi

外形寸法:約128.0W×73.5H×59.5Dmm
質量:約405g　撮影可能枚数:約330枚

質感の高い堅実な作りでホールド感も上々!

Vlogなど日常的な動画撮影時の使い勝手を追求した、ニコン「Zシリーズ」の最新APS-Cミラーレス。シリーズ最小、最軽量のボディは、EVFこそありませんが質感の高い堅実な作りでホールド感も上々。“動画撮影向け”と謳っていますが、静止画性能もとても高く、シリーズ共通の品のある描写もしっかりと受け継いでいます。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

PANASONIC
LUMIX DC-G100
¥OPEN ＜投票No.40＞

本格的な動画や静止画を軽快に楽しめる新中堅機

有効画素数 2030万 | センサーサイズ 4/3 | マウント MFT | Wi-Fi

外形寸法:約115.6W×82.5H×54.2Dmm
質量:約345g　撮影可能枚数:約270枚

DGP Imaging 2023 受賞

SONY
VLOGCAM ZV-E10
¥OPEN ＜投票No.41＞

レンズ交換に対応したVLOGCAMの第2弾

有効画素数 約2420万 | センサーサイズ APS-C | マウント E | Wi-Fi

外形寸法:約115.2W×64.2H×44.8Dmm
質量:約343g　撮影可能枚数:約440枚

豪華賞品が当たるアンケート実施中！　スマートフォンで今すぐアクセス！ ＞

動画撮影部門 ミラーレス<ミドルクラス>

DGP Imaging 2023 金賞

PANASONIC
LUMIX DC-GH5M2
¥OPEN　<投票№42>

有効画素数 2033万　センサーサイズ 4/3　マウント MFT　Wi-Fi

外形寸法:約138.5W×98.1H×87.4Dmm
質量:約727g　撮影可能枚数:約410枚

動画表現の幅を深めたGHシリーズの中堅機

動画撮影性能にこだわったLUMIX「GHシリーズ」の中堅機です。外観は先代を踏襲するものの中身は一新。画質や使い勝手といった基本性能に加え、動画撮影性能も向上。LUMIX初となる「無線ライブ配信機能」も搭載されるなど、動画表現の幅をよりいっそう深めてくれる本格派です。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

FUJIFILM
FUJIFILM X-S20
¥OPEN　<投票№17>

有効画素数 約2610万　センサーサイズ APS-C　マウント X　Wi-Fi

外形寸法:127.7W×85.1H×65.4Dmm
質量:約491g　撮影可能枚数:約750枚

6.2K/30p映像記録など充実の動画性能を搭載

用語解説

露出補正

デジタルカメラが判断した適正露出を調整するための機能です。デジタルカメラは構図全体に白っぽいものが多いと「明るいシーン」と判断して暗めに、逆に黒っぽいものが多いと「暗いシーン」と判断して明るめに写そうとするので、白っぽいものが多い場合はプラス、黒っぽいものが多い場合はマイナスに補正をかけることで、見た目の明るさに近い写真を得やすくなります。

動画撮影部門 ミラーレス<ハイクラス>

DGP Imaging 2023 金賞

PANASONIC
LUMIX DC-GH6
¥OPEN　<投票№43>

有効画素数 2521万　センサーサイズ 4/3　マウント MFT　Wi-Fi

外形寸法:約138.4W×100.3H×99.6Dmm
質量:約823g　撮影可能枚数:約360枚

プロ納得の性能を備えた"GH"の新フラグシップ

動画撮影の性能を追求したLUMIX「GHシリーズ」の新フラグシップモデルです。多彩な動画フォーマットへの対応に加え、イメージセンサー、画像処理エンジンの刷新によりさらなる高画質化を達成。階調豊かでなめらかなHDR映像を実現する「ダイナミックレンジブースト」など、新たな高画質化機能も搭載された、映像制作のプロも納得の実力機です。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

FUJIFILM
FUJIFILM X-H2
¥OPEN　<投票№44>

有効画素数 約4020万　センサーサイズ APS-C　マウント X　Wi-Fi

外形寸法:136.3W×92.9H×84.6Dmm
質量:約660g　撮影可能枚数:約540枚

APS-C機で唯一無二!8K/30pの内部記録に対応

用語解説

RAW

"RAW=未加工"という意味で、イメージセンサーで捉えた光の情報を未加工のまま保存する記録形式です。RAWは、撮影後でもソフトを使用した自由度の高い編集が可能なため、より自分のイメージに近い写真へと仕上げることが可能。最新ソフトを使うことで、古いデータも最新技術で編集できます。RAWでの撮影はカメラの記録方式の設定から変更できます。

動画撮影部門 フルサイズミラーレス

DGP Imaging 2023 金賞

PANASONIC
LUMIX DC-S5M2X
¥OPEN　<投票№2>

有効画素数 2420万　センサーサイズ フルサイズ　マウント L　Wi-Fi

外形寸法:約134.3W×102.3H×90.1Dmm
質量:約740g　撮影可能枚数:約370枚

動画性能をより強化したLUMIX S5IIの兄弟機

LUMIX「Sシリーズ」の新世代スタンダードモデル「DC-S5M2」の動画向けバリエーションモデルです。DC-S5M2と同等の性能に加え、動画RAW出力やApple ProRes 422HQ外付けSSD記録、手軽なライブ配信を可能にするIPストリーミング機能など、より本格的な映像制作向け機能が盛り込まれています。**(山田)**

DGP Imaging 2023 受賞

NIKON
Z 9
¥OPEN　<投票№28>

有効画素数 4571万　センサーサイズ フルサイズ　マウント Z　Wi-Fi

外形寸法:約149.0W×149.5H×90.5Dmm
質量:約1340g　撮影可能枚数:約770枚

長時間8K内部記録など動画性能も卓越した実力

DGP Imaging 2023 受賞

SONY
VLOGCAM ZV-E1
¥OPEN　<投票№45>

有効画素数 約1210万(※)　センサーサイズ フルサイズ　マウント E　Wi-Fi

外形寸法:約121.0W×71.9H×54.3Dmm
質量:約483g　撮影可能枚数:約570枚 (※)静止画時

フルサイズセンサー搭載"Vlogカム"の最上位機

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会(2023年9月11日)開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時(2023年10月中旬)の税込価格となります。

ニューコンセプト部門 ライフログ／ウェアラブルカメラ

DGP Imaging 2023 金賞

CANON
PowerShot V10
¥OPEN ＜投票№46＞

外形寸法:約63.4×90.0H×34.3Dmm
質量:約211g

サクッと動画を楽しめる小型軽量なVlogカメラ

ポケットに難なく収まる小型軽量ボディで、気軽に持ち運んで動画撮影を楽しめるVlogカメラです。1.0型センサーや焦点距離19mm相当の超広角レンズ、大口径マイクの搭載により、画も音も高品位。内蔵スタンドで自立もでき、スマートフォンやPCと連携させればライブ配信やリモート撮影にも対応。マルチに使えるモデルです。**(山田)**

DGP Imaging 2023 金賞

INSTA360
Insta360 GO 3
¥OPEN ＜投票№47＞

外形寸法:GO 3本体／25.6W×54.4H×23.2Dmm、アクションポッド(画面格納時)／63.5W×47.6H×29.5Dmm
質量:GO 3本体／35.5g、アクションポッド／96.3g

性能も機能も大幅進化! 超小型ライフログカメラ

日常を気軽に映像化して残せる機能がギュッと凝縮されたライフログカメラ「Insta360 GOシリーズ」の最新版です。新たに大画面タッチパネルを備えたアクションポッドを付属し、組み合わせて使うことでプレビューしながらの撮影や長時間撮影にも対応。アクションカム的な使い方もできるようさらなる進化を遂げました。**(山田)**

ニューコンセプト部門 360度カメラ

DGP Imaging 2023 金賞

INSTA360
Insta360 X3
¥OPEN ＜投票№48＞

外形寸法:46.0W×114.0H×33.1Dmm
質量:180g

画質も操作性も向上した360度アクションカメラ

PX8相当の防水性能を備えたコンパクトでタフな360度アクションカメラです。新型センサー、大画面タッチパネルの搭載により、先代機から画質も操作性も大きく向上。撮影した映像の自動編集にも対応したAI搭載の専用アプリで編集すれば、自分以外のカメラマンやドローンが撮影したようなアングルの映像を手軽に楽しめます。**(山田)**

ニューコンセプト部門 インスタントカメラ

DGP Imaging 2023 金賞

FUJIFILM
INSTAX mini Evo
¥OPEN ＜投票№49＞

外形寸法:87.0W×122.9H×36.0Dmm
質量:約285g

プリントの魅力を凝縮! “チェキ”の最上位モデル

“チェキ”instaxシリーズの最上位モデルです。カメラっぽさを強調した落ち着いたデザインで、背面モニターを見ながら撮影、保存された写真を選んでプリントできるデジタル機能搭載のハイブリッドタイプ。各10種類のレンズエフェクト、フィルムエフェクトを掛け合わせて楽しめる“100通りの撮影エフェクト”を備えます。**(山田)**

デジタルカメラ部門受賞モデル ＜アイコン&スペックの読み方＞

DGP Imaging 2023 金賞

OM SYSTEM
Tough TG-7
¥OPEN ＜投票№7＞

有効画素数 1200万 | 光学ズーム 光学4倍 | レンズ 広角約25mm | Wi-Fi

外形寸法:113.9W×65.8H×32.7Dmm
質量:約249g　撮影可能枚数:約330枚

タフカメラの定番モデル Toughシリーズ最新版

OM SYSTEMが誇るタフカメラの定番、「Toughシリーズ」の最新モデルです。定評あるタフ性能や、レンズ先端1cmまで近接撮影可能な優れた接写性能はそのままに、インターバル撮影、タイムラプス動画、縦位置動画の撮影に新たに対応。USB端子がType-Cに変更されるなど、最新トレンドに即した進化を遂げました。**(山田)**

有効画素数 2432万
有効画素数
撮影時に使用される有効画素数を示します。イメージセンサーの種類などにも左右されるため一概にはいえませんが、有効画素数が高いほど、高精細な画像を得ることができます。

光学ズーム 30倍
光学ズーム
光学ズームの倍率を示します。ズーム倍率が高いほど、遠くの被写体を大きく写すことができます。

レンズ 広角24mm
レンズ
搭載レンズのワイド端の焦点距離(35mm判換算)を示します。この値が小さいほど、広い範囲を写真に写すことができます。

センサーサイズ フルサイズ
センサーサイズ
イメージセンサーのサイズを示します。代表的なサイズは大きいサイズから順に、中判、フルサイズ、APS-C、4/3インチ、1.0インチ、1/1.7インチ、1/2.3インチ、1/3.2インチなどがあります。

マウント F
マウント
FはニコンFマウント、ZはニコンZマウント、EFはキヤノンEFマウント、RFはキヤノンRFマウント、MFTはマイクロフォーサーズマウント、KAF2はペンタックスKAF2マウント、EはソニーEマウント、XはフジフイルムXマウント、GはフジフイルムGマウント、LはライカLマウント、XCDはハッセルブラッドXマウントを示します。

Wi-Fi
Wi-Fi
スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続し、撮影した写真を転送したり、リモートコントロールを行うことができる便利な機能です。

外形寸法
ボディの大きさを幅(W)、高さ(H)、奥行き(D)の順で記載しています。コンパクトデジタルカメラは突起部を除いた大きさ、ミラーレス、デジタル一眼レフはボディのみの大きさを示します。

質量
ボディの重さを記載しています。記載された質量はメモリーカード、バッテリーを含む撮影時の質量を示します。

撮影可能枚数
満充電された付属バッテリーを使用して、撮影可能な静止画の枚数を記載しています。ミラーレスは液晶モニターでの撮影時、デジタル一眼レフはファインダーでの撮影時の数値を記載しています。数値はCIPAのガイドラインに沿って公表されているメーカー公表値であり、撮影状況によって大きく変わる場合があります。

デジカメ情報満載のウェブチャンネル 「デジカメCHANNEL」にアクセス! ＞

写真撮影をもっと楽しむ！
ワンポイントTips

シャッターボタンを押すだけで美しい写真を撮ることができる最新のデジタルカメラ。
ですが、ワンランク上の表現を楽しむなら、ちょっとしたテクニックが必要です。
そこでここではデジタルカメラさえあれば、すぐに楽しめる3つのTipsをご紹介。ぜひお試しください！

Tips 1 「絞り」を使いこなして、写真の「雰囲気」を変えてみよう！

「絞り」はレンズを通る光の量を調整する機構のこと。この絞りを通る光の量を数値化したものを絞り値（F値）と呼び、絞り値を小さくする（開く）とレンズを通る光の量が増え、背景をぼかした写真が得やすくなります。逆に大きくする（絞る）とレンズを通る光の量が少なくなり、写真全体にピントの合った写真が得やすくなります。このように「絞り」をコントロールすれば、写真の雰囲気を大きく左右するボケの量を思いのままに操ることができます。子供やペットなど、被写体を際立てたい場合、写真を柔らかい雰囲気に仕上げたい場合は絞りを開き、記念撮影やスナップなど、被写体と周囲の状況までしっかりと写したい場合、写真を引き締まった雰囲気に仕上げたい場合は絞りを絞るといった具合に、被写体や好みに応じて「絞り」を調整してみましょう。

絞りを開いて撮影した写真（左）と絞りを絞って撮影した写真（右）。同じ場所から同じ被写体を撮影しても、絞りをコントロールするだけで写真の雰囲気を大きく変えることができます。

Tips 2 「ズーム」を使いこなして、写真の「画角」を変えてみよう！

遠くの被写体を大きく写すことができる「ズーム」機能ですが、写真の画角（写る範囲）を変更できる点も「ズーム」機能の大きなメリットです。例えば広角側を使って撮影すると、望遠側を使った時よりも被写体を背景から遠ざけることができ、奥行き感のある表現が楽しめます。逆に望遠側を使って撮影すると、広角側を使った時よりも被写体と背景を近づけることができ、背景の写る範囲を狭めて整理することができます。このように、「ズーム」機能を使いこなすと背景の写り方をコントロールできるので、風景や建物など背景に奥行き感を持たせ、ダイナミックな写真に仕上げたい場合は広角側、ポートレートなど背景を整理して被写体を際立たせたい場合は望遠側といった具合に、写真の意図に合わせて「ズーム」機能を使うと表現の幅が大きく広がります。

1本のズームレンズの広角側を使って撮影した写真（左）と、望遠側を使って撮影した写真（右）。手前の被写体をほぼ同じ大きさで写しても、後ろの被写体、背景の写り方がこれだけ大きく変わります。

Tips 3 「露出補正」を使いこなして、写真の「明るさ」を変えてみよう！

「露出補正」とは、デジタルカメラが判断した適性露出を調整するための機能です。デジタルカメラは画面全体に白っぽいものが多いと「明るいシーン」であると判断して暗めに、逆に黒っぽいものが多いと「暗いシーン」であると判断して明るめに写そうとするので、画面内に白っぽいものが多い場合は「露出補正」をプラス側に、黒っぽいものが多い場合は「露出補正」をマイナス側にかけることで、見た目の明るさに近い写真が得やすくなります。しかしこれはあくまでも“見た目の明るさ”に近い写真を得るための正攻法。「露出補正」を使えば手軽に写真全体の明るさを調整できるので、あえてプラス補正をかけてハイキーな写真に仕上げたり、マイナス補正をかけてローキーな写真に仕上げるなど、意図的に白とび、黒つぶれを表現する場合にも役立ちます。

デジタルカメラが判断した適性露出で撮影した写真（中央）に比べ、「露出補正」をプラス側に設定した写真（左）、マイナス側に設定した写真（右）では、写真の雰囲気にここまでの差が出ます。

第49回 2024 日本写真家協会写真公募展

JPS展

2024 the 49th Exhibition of the JPS

作品募集

第48回2023JPS展入賞作品より

受付期間 2023 11.10（金）— 2024 1.15（月） 最終日消印有効

テーマ	自由 ＊応募規定をよくお読みください。
応募部門	一般部門 ／ 18歳以下部門
用紙サイズ	A4または六つ切
応募資格	アマチュア、プロフェッショナル、年齢、性別、国籍を問いません。ただしJPS会員は除きます。

＊JPS展公式ホームページから応募作品目録のダウンロード・入力、メールマガジンの登録ができます。

● 入賞、入選作品は東京都写真美術館・京都市美術館別館にて2024年5月より順次展示予定。

5名の審査員があなたの力作をお待ちしております

熊切大輔
審査員長

喜多規子

広田尚敬

前川貴行

村上仁一
（雑誌『写真』編集長）

［主催］公益社団法人 日本写真家協会 ［共催］公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 ［後援］文化庁

公益社団法人日本写真家協会 第49回2024 JPS展
〒102-0082 東京都千代田区一番町25番地 JCIIビル303
TEL 03-3265-7453 FAX 03-3265-7460 e-mail : info@jps.gr.jp

JPS展公式ホームページ

高性能デジカメの実力を余さず引き出す！

最高性能を追求した国内発のメモリーカード

DGP Imaging 2023

金賞

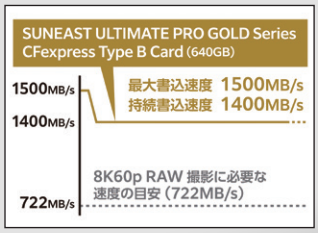
SUNEAST
SUNEAST ULTIMATE PRO GOLD Series CFexpress Type B Card【pSLC】

Profile

長寿命かつ高い耐久性を誇るpSLC方式を採用したCFexpress Type Bメモリーカード。秒間最大1700MBの読込速度、1500MBの書込速度（640GBモデル）を誇り、高画素写真の高速連写、8K動画の撮影も安定して行えます。ラインアップは640GB、320GB、160GBモデルの3種。

持続書込速度も高速！

膨大なデータを継続記録する8K動画の撮影で重要な持続書込速度も高速なため、撮影途中にカードが原因で記録が止まってしまうなどのトラブルが起きず、安心して使用できます。



圧倒的な耐久性と動作温度を実現した“ハイエンドライン”が新たに登場！

プロの過酷な現場でも安心して使用できる「SUNEAST ULTIMATE PROシリーズ」に、ハイエンドラインとなる「BLACKシリーズ」が新たに登場。第一弾となるCFexpress Type Bメモリーカードは、TLC方式に比べ高耐久、長寿命のpSLC方式のフラッシュメモリーの中でも、選別に選別を重ねた産業用途のフラッシュメモリーを採用。圧倒的な耐久性と動作温度を実現しており、最新ハイエンドカメラの実力を極限まで引き出すことが可能です。

DGP Imaging 2023

技術/企画賞

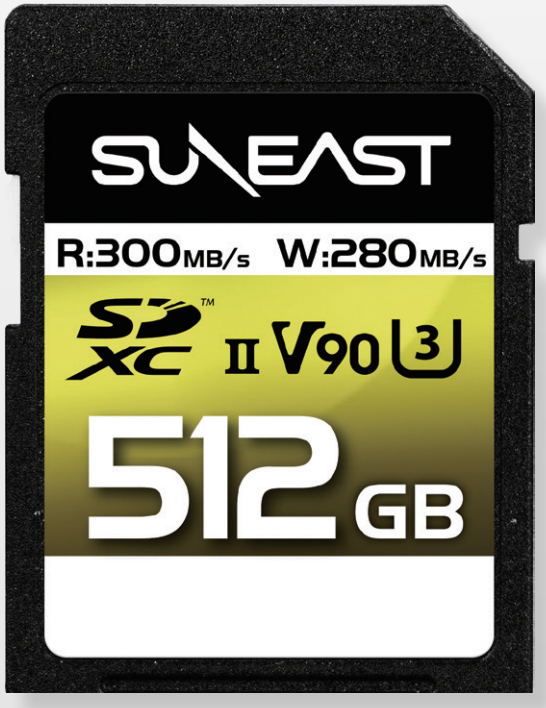
SUNEAST
SUNEAST ULTIMATE PRO BLACK Series CFexpress Type B Card【pSLC】

DGP Imaging 2023

金賞

SUNEAST

SUNEAST ULTIMATE PRO SDXC UHS-II Card【V90シリーズ】



Profile

秒間最大300MBの読込速度、290MBの書込速度（512GBモデル除く）を誇る、pSLC方式採用のUHS-II対応SDXCメモリーカードです。ビデオスピードクラスV90に対応し、4K動画や8K動画の撮影にも最適。ラインアップは512GB、256GB、128GB、64GBモデルの4種を揃えます。

安全安心の防水仕様！

内部を完全なモールド加工とすることでロックスイッチの搭載と防水仕様を両立。データを水のトラブルだけでなく誤った消去や上書き、追記からも防いでくれます。

審査委員が語る「SUNEAST」の魅力

ハイクラス2部門で金賞受賞！注目の高速メモリーカード

審査委員長／**山田久美夫**氏

「メモリーカード<CFexpress Type B ／ハイクラス>」および「メモリーカード<SDメモリーカード UHS-II ／ハイクラス>」と、ハイクラス2部門の金賞を独占した国内発のメモリーブランド「サンイースト」。受賞した「SUNEAST ULTIMATE PRO GOLD Series CFexpress Type B Card【pSLC】」、「SUNEAST ULTIMATE PRO SDXC UHS-II Card【V90シリーズ】」は、いずれも高速で信頼性、耐久性の高いpSLC方式のメモリーを採用し、クラス最高レベルの高速性を達成しています。いまや高画素機による高速連写や4K ／ 8Kといった高精細な動画撮影をストレスなく行うには、信頼できる高速メモリーカードが不可欠。また、高速メモリーカードは、カメラの発熱を抑えてバッテリー消費を低減させる効果や、PCへのデータ転送時間を短縮させるなどのメリットも備えます。その点、サンイーストの高速メモリーカードは最新デジタルカメラの卓越した性能をフルに発揮させることはもちろん、さらには次世代モデルにも対応できるほどの高速性を実現。高い信頼性や耐久性を備えた注目の高速メモリーカードです。

高速性と高品質を両立！写真でも動画でも高性能を発揮

審査委員／**藤井智弘**氏

性能、信頼性、価格の悩みを一挙解決した新進気鋭メーカー

審査委員／**桃井一至**氏

リードもライトも安定して高速信頼性の高い写真家の強い味方

審査委員／**川村容一**氏

高速連写など繰り返しの書込も優れた耐久性により安心！

審査委員／**会田 肇**氏

提供：旭東エレクトロニクス

デザイン一新、使い勝手も洗練！

BenQのカラーマネジメントモニター 新世代「SWシリーズ」に注目

DGP Imaging 2023

金賞

PCディスプレイ<スタンダード>

BenQ SW272Q

Profile

BenQの写真・動画編集向けモニター「SWシリーズ」の27型HDR対応WQHDカラーマネジメントモニター。Adobe RGBカバー率99%、DCI-P3カバー率98%。HDR10方式のHDR映像の表示に対応し、遮光フードも標準装備。写真、動画などを正確な色で細部まで美しく表示することが可能です。

SPEC

画面サイズ	解像度	USB Type-C
27インチ	2560×1440	○（90W給電）
HDR表示	**OSDコントローラー**	**遮光フード**
○（HDR10）	○（G3）	○（横のみ）

新世代「SWシリーズ」のココがスゴイ

1 OSDメニューボタンやSDメモリーカードのスロットがモニター部底面に新設。遮光フードを装着した状態でも、SDメモリーカードの抜き差しがしやすくなりました。

2 スタンド台座部分にはレザーパッドがあしらわれ、カメラやSDメモリーカードなど、関連機材を一時的に置くスペースとして便利に活用できるようになりました。

3 3世代目へと進化した「ホットキーパックG3」（写真右）。接続がワイヤレスとなり使い勝手が大幅に向上しました。

4 映像、音声出力から給電まで可能なUSB Type-Cポートを搭載し、ノートPCとの接続はケーブル1本とスッキリ。給電能力も90Wと幅広いノートPCの接続に対応します。

DGP Imaging 2023

金賞

PCディスプレイ<4K/スタンダード>

BenQ SW272U

Profile

BenQの写真・動画編集向けモニター「SWシリーズ」の27型HDR対応4K UHDカラーマネジメントモニター。Adobe RGBおよびDCI-P3カバー率99%。画面反射を最小限まで抑える「AGLRパネル」を採用。HDR10／HLG両方式のHDR映像の表示に対応し、正確な色再現と自然な諧調表現を実現しています。

SPEC

画面サイズ	解像度	USB Type-C
27インチ	3840×2160	○（90W給電）
HDR表示	**OSDコントローラー**	**遮光フード**
○（HDR10/HLG）	○（G3）	○（横/縦）

審査委員が語る「SW272U」の魅力

色にこだわりを持つ幅広い層におすすめの実力派PCモニター

審査委員／**桃井一至**氏

ベンキューのカラーマネジメントモニター「SWシリーズ」の最新モデル「SW272U」は、写真・動画編集用のPCモニターとして本質的な部分である静止画の色再現はもちろん、動画の再現向上まで図った隙のないモデルです。加えてワイヤレス接続となった新世代のOSDコントローラーや、給電性能を向上させたUSB Type-Cポートの搭載など機能面も大幅進化。マット調の外装やレザーパッドをあしらったスタンド部など、デザインも高級感があり、オフィスや自室など場所を選ばずどこにでも溶け込みます。PCに明るくないけど正しい色再現で画像や映像を楽しみたいという方もしっかり受け入れてくれる懐の深さを持った実力派モニターとして、色にこだわりを持つ幅広い層におすすめの製品です。

桃井氏のレビュー全文は「デジカメCHANNEL」で!

手頃な価格で正確な色再現を実現! 審査委員も推すSWシリーズ入門機

DGP Imaging 2023

金賞

PCディスプレイ<エントリー>

BenQ SW240

SW240は、手頃な価格ながらも正確な色再現を実現したSWシリーズのエントリーモデル。工場出荷時の個別キャリブレーションに加え、ハードウェアキャリブレーションにも対応しており、その実力はDGP審査委員の折り紙付き。写真を正確な色で楽しみたい、本格的な写真編集にチャレンジしてみたいとお考えなら、ぜひ注目いただきたいおすすめのモデルです。

提供：ベンキュージャパン

DGP Imaging 2023 金賞

ミラーレス用交換レンズ<サードパーティー／フルサイズ>

VOIGTLÄNDER

NOKTON 50mm F1 Aspherical RF

¥264,000 <投票No.69>

PROFILE

フォクトレンダー初となる電子接点付きキヤノンRFマウント専用の超大口径MF標準レンズです。研削非球面レンズの採用により、フォクトレンダーのフルサイズ用交換レンズとして最も明るいF1を実現。大きなボケを堪能できます。

DGP Imaging 2023 金賞

ミラーレス用交換レンズ<サードパーティー/フルサイズ>

VOIGTLÄNDER

NOKTON 50mm F1 Aspherical Z-mount

¥264,000 <投票No.70>

PROFILE

フォクトレンダーのフルサイズ用交換レンズで最も明るいF1を実現したニコンZマウント用の超大口径MF標準レンズです。研削非球面レンズの採用により優れた光学性能を備え、ボディ内手ブレ補正(3軸)対応の電子接点も搭載。

DGP Imaging 2023 金賞

ミラーレス用交換レンズ<サードパーティー／APS-C>

VOIGTLÄNDER

MACRO APO-ULTRON D35mm F2 Z-mount

¥107,800 <投票No.85>

PROFILE

ニコンZマウント(APS-Cサイズ)専用の大口径MF標準マクロレンズです。アポクロマート設計により色滲みのない自然な発色を実現。コンパクトなサイズながらも大口径マクロ特有の大きなボケ味を活かした撮影を楽しめます。

DGP Imaging 2023 金賞

ミラーレス用交換レンズ<サードパーティー／APS-C>

VOIGTLÄNDER

ULTRON 27mm F2 X-mount

¥80,300 <投票No.86>

PROFILE

フジフイルムXマウント(APS-Cサイズ)専用設計のMF標準レンズです。絞り開放値を実用上十分な明るさのF2で設計することにより、全長23.5mmのコンパクトボディを実現。カラーはブラックとシルバーの2色を揃えます。

DGP Imaging 2023 金賞

PCディスプレイ<4K／ハイクラス>

EIZO

ColorEdge CG2700X

¥OPEN <投票No.324>

PROFILE

正確な色再現で定評を得るカラーマネジメントディスプレイ「ColorEdge」シリーズの27型4K UHD(3840×2160)解像度モデル。Adobe RGB色域99%、DCI-P3色域98%のカバー率を誇り、常に正確な色表示を実現します。

「ColorEdge」の魅力はそのままに映像制作向け機能と利便性がグッと向上

おすすめ Point

「ColorEdge CG2700X」は、あらゆるクリエイティブワークに向けて開発された、4K UHD解像度を誇るHDR対応27型カラーマネジメントディスプレイです。内蔵キャリブレーションセンサーによる色管理の自動化など、プロからも高い評価を得る「ColorEdge」の特徴を受け継ぎつつ、時代に合わせて映像制作向けの機能はしっかりと強化。さらに94Wの給電に対応したUSB Type-Cや安定したネット環境を実現する有線LANポートの採用により、モニターをドッキングステーション代わりに使えるように進化。利便性もグッと高まりました。

DGP Imaging 2023 金賞

デジタル一眼用交換レンズ<サードパーティー／フルサイズ>

VOIGTLÄNDER

NOKTON 55mm F1.2 SL IIs

¥88,000 <投票No.100>

PROFILE

フィルム一眼レフカメラを想起させる外装デザインを採用したフルサイズ対応の大口径標準レンズです。マウントはCPU内蔵ニコンAi-S互換。最新の光学設計による優れた描写力と、ものづくりへのこだわりが詰まった1本です。

DGP Imaging 2023 金賞

PCディスプレイ<ハイクラス>

EIZO

ColorEdge CG2700S

¥OPEN <投票No.319>

PROFILE

Hybrid Log GammaとPQ、両方のHDR方式の表示に対応したWQHD解像度の27型カラーマネジメントディスプレイ。92W給電対応のUSB Type-Cに加えLAN端子も搭載し、ドッキングステーション代わりに使うことも可能です。

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会(2023年9月11日)開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時(2023年10月中旬)の税込価格となります。

DGP Imaging 2023 金賞

ミラーレス用交換レンズ<サードパーティー／フルサイズ>

TTARTISAN（銘匠光学）

TTArtisan Tilt 50mm f/1.4

¥OPEN　<投票No.68>

PROFILE

光軸をずらしピントが合う範囲を操ることが可能なティルト・回転機構を備えたフルサイズ対応の大口径MF標準レンズです。絞りリングとピントリングは動画撮影用のフォローフォーカスに対応しており、幅広い用途に活用できます。

DGP Imaging 2023 金賞

ミラーレス用交換レンズ<サードパーティー／APS-C>

TTARTISAN（銘匠光学）

TTArtisan 35mm f/1.4 C

¥OPEN　<投票No.84>

PROFILE

焦点距離35mm、開放F値1.4のAPS-C対応大口径MF標準レンズです。実売1万円程度ながらもダブルガウスタイプのレンズ構成と10枚の絞り羽根により、自然で美しいボケ味を実現。小型軽量ボディで携帯性も抜群です。

DGP Imaging 2023 金賞

レンズ関連アイテム

FRINGER

FR-EFTG1

¥OPEN　<投票No.236>

PROFILE

キヤノンEFマウントのレンズをフジフイルムGマウントのカメラに装着できる電子マウントアダプターです。AF／AE撮影に対応し絞りリングを搭載。マウント面は高耐久、高剛性の真鍮製パーツを採用し高精度での取り付けが可能です。

DGP Imaging 2023 金賞

レンズ関連アイテム

MEGADAP

ETZ21-P

¥OPEN　<投票No.250>

PROFILE

ソニーEマウントのレンズをニコンZマウントに装着する電子マウントアダプターです。APS-C機にも使用できAF/AE撮影に対応。マウント面に施された溝により、防塵防滴ゴムリング付きレンズでもスムーズな脱着が可能です。

DGP Imaging 2023 金賞

レンズ関連アイテム

SHOTEN

ミラーレスカメラ用マウントアダプターシリーズ

¥OPEN　<投票No.251>

PROFILE

手頃な価格ながらも耐久性の高い真鍮製パーツを採用したモデルや、レンズの最短撮影距離を縮められるヘリコイド搭載モデルなど、豊富なラインアップを誇るマウントアダプター。様々なボディとレンズを組み合わせて楽しめます。

DGP Imaging 2023 金賞

レンズ関連アイテム

TECHART

LM-EA9

¥OPEN　<投票No.252>

PROFILE

ライカMマウントのレンズをソニーEマウントに装着し、AF動作も可能にする電子マウントアダプターです。小型モーターを4つ搭載した先進的な設計により、先代モデルと比べて耐久性の向上とAF動作音の低減を実現しています。

DGP Imaging 2023 金賞

ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正／マイクロフォーサーズ>

PANASONIC

LEICA DG SUMMILUX 9mm / F1.7 ASPH.

¥60,940　<投票No.89>

PROFILE

焦点距離18mm（35mm判換算）、開放F値1.7の明るさを誇る大口径超広角単焦点レンズです。超広角ならではのダイナミックな遠近感はもちろん、ハーフマクロ撮影にも対応し、大きなボケを活かした表現を楽しむことが可能です。

DGP Imaging 2023 金賞

ミラーレス用交換レンズ<メーカー純正／フルサイズ>

NIKON

NIKKOR Z 14-30mm f/4 S

¥OPEN　<投票No.53>

PROFILE

焦点距離14mmから30mmまでをカバーする軽量コンパクトなフルサイズ対応の超広角ズームレンズ。S-Lineに相応しい優れた光学性能を誇り、絞り開放からシャープな描写を実現。フィルターの装着にも対応し使い勝手も抜群です。

提供:コシナ、EIZO、焦点工房

動画関連アイテム<外付けマイク／ラベリアタイプ>

HOLLYLAND

LARK MAX Duo

¥47,300　<投票No.279>

PROFILE

2つの送信機(マイク)と受信機、それらを収められる充電ケースや各種ケーブルなど、収録に必要なアイテム一式がオールインワンパッケージになったラベリアタイプの外付けワイヤレスマイク。誰もが上質な音の収録を手軽に始めることが可能です。(桃井)

スタジオのような録音を手軽に実現! 高品位なワイヤレスラベリアマイク

おすすめ Point

インタビューやレポートなど、動画撮影のクオリティアップに欠かせないのが音声です。そこで注目したいのが外付けマイク。本機はスタジオのような音声を実現する独自技術「MaxTimbre Micテクノロジー」や、効果の高いノイズキャンセル機能を備え、人物の会話を高品位かつ明瞭に録音できます。受信機の設定や操作もタッチパネルとダイヤルでスムーズ。送信機との電波状態もタッチパネルで確認でき、収録音声をモニタリングできるヘッドフォンジャックも搭載。プロレベルの確実な録音を、難しい操作を必要とせず行うことができます。(桃井)

デジタル一眼用交換レンズ<サードパーティー／フルサイズ>

IRIX

Firefly 11mm F4.0

¥123,200　<投票No.96>

PROFILE

スイスデザインのレンズブランド「アイリックス」による、焦点距離11mm、開放F値4の超広角MFレンズです。優れた光学設計により画面周辺まで歪みのない描写を実現。マウントはニコンF、キヤノンEF、ペンタックスKをラインアップ。

クリップオン／モノブロックストロボ

GODOX

V1

¥43,780　<投票No.225>

PROFILE

円形ヘッドの採用により均一で美しい配光を実現した、出力76WsのTTL対応バッテリー内蔵型クリップオンストロボ。LEDモデリングランプを内蔵し、ヘッド部はマグネット式アクセサリー(AK-R1／別売)の装着にも対応します。

カードリーダー／ライター

SUNEAST

SUNEAST ULTIMATE PRO CFexpress Type B カードリーダー

¥OPEN　<投票No.342>

PROFILE

コンパクトなアルミボディを採用したCFexpress Type B メモリーカード用のリーダー／ライターです。最大2TBまでサポートし、プラグアンドプレイに対応。USB-A to C、USB-C to Cケーブル各1本を付属します。

カードリーダー／ライター

SUNEAST

SUNEAST ULTIMATE PRO SD&microSD UHS-II デュアルスロットカードリーダー

¥OPEN　<投票No.343>

PROFILE

SDメモリーカードおよびmicroSDメモリーカード用のリーダー／ライターです。UHS-II規格に対応し、対応カードとの組み合わせでは最大312MB／秒の高速転送を実現。USB-A to C、USB-C to Cケーブル各1本を付属します。

雲台<自由雲台>

ARCA-SWISS

モノボールPO+クイック

¥82,280　<投票No.206>

PROFILE

ロックノブのないボールヘッドが特徴の高精度自由雲台。胴体部のリングを回すだけでどの位置からもヘッドを固定できます。ヘッド傾斜時のトルク制御が可能な機構を備え、耐荷重は20kg。クランプはクイックタイプを採用します。

ライティング関連アイテム

GODOX

X Pro Ⅱ

¥16,280～　<投票No.289>

PROFILE

GODOX Xシステム対応のストロボを無線でコントロールするためのフラッシュトリガーです。対応各社のTTLオートフラッシュに対応し、1/8000秒のハイスピードシンクロ、先幕・後幕シンクロモードなど多彩な機能を備えます。

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会(2023年9月11日)開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時(2023年10月中旬)の税込価格となります。

DGP Imaging 2023 金賞

PCディスプレイ<4K／エントリー>

ASUS

ProArt Display PA279CRV

¥OPEN　<投票No.320>

PROFILE

ASUSのクリエイター向けブランド「ProArt」の最新モデルとなる4K UHD(3840×2160)解像度のHDR対応27型モニターです。色域はAdobe RGBおよびDCI-P3カバー率99%。96W給電に対応したUSB Type-Cポートも搭載します。(山田)

おすすめ Point

実用十分な性能を手頃な価格で実現した圧倒的コスパを誇る 4K HDR モニター

画面サイズと解像度のバランスがよく、画像処理ソフト使用時にツールを並べても十分な広さで画像を表示でき、細部まで細かく確認できるため作業効率をグッと高めてくれます。しかも出荷時に個別キャリブレーションがしっかりされているので表示も正確で信頼できるもの。部屋の明るさに応じて輝度調整をすれば、すぐ実用レベルの表示を手にできます。画面ムラも表面反射も適度に抑えられ、HDR対応している点も安心。実用十分な画質と機能を、実売7万円前後と手頃な価格で実現した、圧倒的コストパフォーマンスを誇るPCディスプレイです。(山田)

DGP Imaging 2023 金賞

撮影関連アイテム

ATOLL

レンズアングルアダプター ATOLLシリーズ

¥OPEN　<投票No.255>

PROFILE

カメラを三脚に固定したまま、横位置撮影から縦位置撮影へと一瞬で切り替えられる画期的なアイテムです。光軸をずらすことなくカメラを180度自由に調整可能。カメラのサイズに合わせてサイズも豊富にラインアップします。

DGP Imaging 2023 金賞

清掃関連アイテム

DELKIN DEVICES

センサースコープ トラベルキット

¥12,960　<投票No.308>

PROFILE

デジタルカメラの清掃に必要なアイテム一式がパッケージされたクリーニングキットです。ブロワーやクリーニングクロスに加え、センサーについたゴミを確認、除去するためのセンサースコープ、スワブ、洗浄液が同梱されています。

DGP Imaging 2023 受賞

三脚<スタンダード>

FOTOPRO

X-AIRFLY カーボン三脚

¥OPEN　<投票No.171>

PROFILE

シューベースに水平パン機構を備えたボールヘッド雲台搭載のカーボン三脚。伸長160cmと十分な高さを確保しながらも収納時はコンパクト。ローアングル撮影にも対応し、センターポール内にはスマートフォンホルダーも内蔵します。

DGP Imaging 2023 受賞

トラベル三脚<スタンダード>

VELBON

UT-53II

¥52,470　<投票No.183>

PROFILE

脚の反転収納と独自の脚技術により約5.3倍の伸縮比を実現。ミドルクラスのデジタルカメラに相応しい剛性を備えながらも、コンパクトに持ち運べるトラベル三脚です。高精度自由雲台を備え、ローポジション撮影にも対応します。

DGP Imaging 2023 金賞

ライティング関連アイテム

SUNTECH

サンテックライト X36

¥40,700　<投票No.297>

PROFILE

最大出力36Wの大光量ながら、前面パネルにより明るく柔らかな光を実現するBi-ColorタイプのLEDライトです。明るさや色温度を数値で表示できるバックライト付きの液晶パネルを備え、操作性も抜群。AC／DC両電源に対応します。

DGP Imaging 2023 受賞

プリンター<大容量タンク>

EPSON

EW-M873T

¥OPEN　<投票No.363>

PROFILE

エコタンク搭載モデルながら、新開発「ClearChrome K2 Plusインク」の採用により、写真作品の出力にも対応したA4インクジェットプリンターです。写真画質と低印刷コストの両立により、おうちプリントを存分に楽しめます。

提供:Hollyland、ケンコープロフェッショナルイメージング、ASUS JAPAN、浅沼商会

DGP Imaging 2023

豪華賞品が当たる！ プレゼントアンケート

アンケートにご回答いただいた方の中から抽選で、「DGPイメージングアワード2023」参加メーカーからご提供いただいた豪華賞品をプレゼントします！

応募方法はスマホ・ハガキの2通り！

アンケート項目はスマートフォン、ハガキのいずれも同じ内容です

スマホ

▶ 記載のQRコードをスマートフォンのQRコードリーダーで読み取り、「DGPイメージングアワード2023 プレゼントアンケート」にアクセス。アンケートにご回答の上、ご応募ください。

ハガキ

▶ 綴じ込みの専用ハガキに、下記アンケートに対するご回答をご記入の上、ポストに投函してご応募ください。
※所定料金分の切手が必要になります。

応募締め切り
2024年1月31日水
ハガキでの応募の場合、締切当日の消印有効

アンケート項目

Q1 普段よく使うカメラはどのカメラですか？
A スマートフォンなどのカメラ機能　B コンパクト　C ミラーレス　D デジタル一眼　E フィルムカメラ　F その他

Q2 以下の項目の中で、当てはまるものはありますか？（複数回答可）
A 家族、友人、知人から、よくカメラや周辺アクセサリーの購入について相談される。
B 家族、友人、知人から、よく写真の撮影を頼まれる。　C 写真を作品として仕上げてコンテストに応募したことがある。
D 過去1年以内にカメラや周辺アクセサリーを購入した。　E デジタルカメラを2台以上持っている。
F 交換レンズを3本以上持っている。　G 定期的に購読する写真・カメラ関連雑誌がある。
H 定期的に閲覧する写真・カメラ関連WEBサイト、SNS、ブログがある。

Q3 購入したいと思ったモデルはありましたか？（3つまで）
冊子掲載の投票No.（1～377）でご回答ください。

Q4 実際に購入したモデルはありましたか？（3つまで）
冊子掲載の投票No.（1～377）でご回答ください。

Q5 デジタルカメラで動画を撮影していますか？
撮影している方はどのように楽しまれているかご記入ください。撮影していない方は何故しないのかご記入ください。

Q6 本冊子についてのご意見や、デジタルカメラ、周辺アクセサリーについてご要望がございましたら、自由にご記入ください。

Q7 ご希望のプレゼント賞品を第1希望、第2希望の順にご記入ください。

A賞 PANASONIC 1名様
LUMIX DC-G100K(標準ズームレンズキット)

提供：パナソニック

B賞 PEAK DESIGN 1名様
マイクロ クラッチ L プレート

提供：銀一

C賞 VELBON 1名様
中型カーボン三脚 4段 カルマーニュ N543 MT

提供：ハクバ写真産業

D賞 FOTOPRO 1名様
X-AIRFLY VIDEO カーボン三脚

提供：浅沼商会

E賞 LEOFOTO 1名様
MT-04+LH-30

提供：ワイドトレード

F賞 SUNTECH 1名様
サンテックライト X36

提供：サンテック

G賞 SENNHEISER 1名様
MKE 400-II

提供：ゼンハイザージャパン

H賞 EIZO 1名様
ColorEdge CS2400S

提供：EIZO

I賞 SUNEAST 1名様
SUNEAST ULTIMATE PRO SDXC UHS-II Card【V90シリーズ】(256GB)

提供：旭東エレクトロニクス

※本アンケートは『DGPイメージングアワード受賞製品お買い物ガイド』誌編集の株式会社 音元出版内DGP実行委員会（以下、当委員会）が運営しております。回答情報等の取り扱いについて同意のうえ、アンケートにご回答ください。ご記入およびご入力いただいた情報は、商品／サービス等（当委員会のものに限定しない）に関する調査、当委員会からの案内の送付等（当社のカタログおよびサンプル等を含む）のため、当委員会において利用する場合があります。また、ご記入およびご入力いただいた情報は、特定個人を判別できない方法により、第三者に対し、公開する場合があります。また、プレゼントの当選発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。あらかじめご了承ください。

発行／株式会社 音元出版　編集／DGP実行委員会
〒101-0025　東京都千代田区神田佐久間町1-9 第七東ビル8F
☎03-3255-4467　https://phileweb.com/dc/

デザイン／アド・クレール、SDO　印刷／大日本印刷

ミラーレス用交換レンズ <メーカー純正／フルサイズ>

DGP Imaging 2023 金賞
CANON
RF100-300mm F2.8 L IS USM
¥OPEN　<投票No.50>

DGP Imaging 2023 金賞
CANON
RF135mm F1.8 L IS USM
¥OPEN　<投票No.51>

DGP Imaging 2023 金賞
CANON
RF28mm F2.8 STM
¥OPEN　<投票No.52>

DGP Imaging 2023 金賞
NIKON
NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena
¥OPEN　<投票No.6>

DGP Imaging 2023 金賞
NIKON
NIKKOR Z 14-30mm f/4 S
¥OPEN　<投票No.53>

DGP Imaging 2023 金賞
NIKON
NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR
¥OPEN　<投票No.3>

DGP Imaging 2023 金賞
PANASONIC
LUMIX S 18mm F1.8
¥121,000　<投票No.54>

DGP Imaging 2023 金賞
PANASONIC
LUMIX S 70-300mm F4.5-5.6 MACRO O.I.S.
¥141,900　<投票No.55>

DGP Imaging 2023 金賞
SIGMA
14mm F1.4 DG DN | Art
¥OPEN　<投票No.4>

DGP Imaging 2023 金賞
SIGMA
50mm F2 DG DN | Contemporary
¥OPEN　<投票No.56>

DGP Imaging 2023 金賞
SIGMA
60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS | Sports
¥OPEN　<投票No.57>

DGP Imaging 2023 金賞
SONY
FE 70-200mm F4 Macro G OSS II
¥OPEN　<投票No.58>

ミラーレス用交換レンズ <サードパーティー／フルサイズ>

DGP Imaging 2023 金賞
7ARTISANS（七工匠）
7Artisans 35mm F1.4
¥OPEN　<投票No.59>

DGP Imaging 2023 金賞
KAMLAN
KamLan 55mm F1.4
¥OPEN　<投票No.60>

DGP Imaging 2023 金賞
LAOWA
LAOWA 9mm F5.6 W-Dreamer
¥OPEN　<投票No.61>

DGP Imaging 2023 金賞
LENSBABY
コンポーザープロII Soft Focus II
¥OPEN　<投票No.62>

DGP Imaging 2023 金賞
SAMYANG
AF 35-150mm F2-2.8 FE
¥OPEN　<投票No.63>

DGP Imaging 2023 金賞
TAMRON
17-50mm F/4 Di III VXD (Model A068)
¥119,900　<投票No.64>

DGP Imaging 2023 金賞
TAMRON
35-150mm F/2-2.8 Di III VXD (Model A058)
¥229,900　<投票No.65>

DGP Imaging 2023 金賞
TOKINA
FíRIN 100mm F2.8 FE MACRO
¥118,800　<投票No.66>

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会（2023年9月11日）開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時（2023年10月中旬）の税込価格となります。

TTARTISAN（銘匠光学）
TTArtisan T&S 100mm
f/2.8 MACRO 2X
¥OPEN　<投票No.67>

TTARTISAN（銘匠光学）
TTArtisan Tilt 50mm f/1.4
¥OPEN　<投票No.68>

VOIGTLÄNDER
NOKTON 50mm
F1 Aspherical RF
¥264,000　<投票No.69>

VOIGTLÄNDER
NOKTON 50mm
F1 Aspherical Z-mount
¥264,000　<投票No.70>

ZEISS
Batis 2/40
¥198,000　<投票No.71>

ZEISS
Loxia 2/50
¥125,400　<投票No.72>

ミラーレス用交換レンズ
<メーカー純正／APS-C>

CANON
RF-S18-150mm
F3.5-6.3 IS STM
¥OPEN　<投票No.73>

FUJIFILM
フジノンレンズ XF33mm
F1.4 R LM WR
¥128,150　<投票No.74>

FUJIFILM
フジノンレンズ XF70-300mm
F4-5.6 R LM OIS WR
¥128,700　<投票No.75>

NIKON
NIKKOR Z DX 12-28mm
f/3.5-5.6 PZ VR
¥OPEN　<投票No.76>

NIKON
NIKKOR Z DX 24mm
f/1.7
¥OPEN　<投票No.77>

SIGMA
23mm F1.4
DC DN | Contemporary
¥OPEN　<投票No.78>

ミラーレス用交換レンズ
<サードパーティー／APS-C>

KAMLAN
KamLan 50mm F1.1 II
¥OPEN　<投票No.79>

KAMLAN
KamLan KL 32mm F1.1
¥OPEN　<投票No.80>

LAOWA
LAOWA 10mm F4 Cookie
¥OPEN　<投票No.81>

TAMRON
11-20mm F/2.8 Di III-A
RXD (Model B060)
¥102,300～　<投票No.82>

TOKINA
SZ 300mm
PRO Reflex F7.1 MF CF
¥72,600　<投票No.83>

TTARTISAN（銘匠光学）
TTArtisan 35mm f/1.4 C
¥OPEN　<投票No.84>

VOIGTLÄNDER
MACRO APO-ULTRON
D35mm F2 Z-mount
¥107,800　<投票No.85>

VOIGTLÄNDER
ULTRON 27mm
F2 X-mount
¥80,300　<投票No.86>

豪華賞品が当たるアンケート実施中！　スマートフォンで今すぐアクセス！　>

ZEISS
Touit 2.8/50M
¥135,300　<投票No.87>

ミラーレス用交換レンズ <メーカー純正／マイクロフォーサーズ>

OM SYSTEM
M.ZUIKO DIGITAL ED 90mm F3.5 Macro IS PRO
¥231,000　<投票No.88>

PANASONIC
LEICA DG SUMMILUX 9mm / F1.7 ASPH.
¥60,940　<投票No.89>

PANASONIC
LEICA DG VARIO-ELMAR 100-400mm / F4.0-6.3 II ASPH. / POWER O.I.S.
¥220,000　<投票No.90>

ミラーレス用交換レンズ <サードパーティー／マイクロフォーサーズ>

KAMLAN
KamLan FS 7.5mm F3.2
¥OPEN　<投票No.91>

LAOWA
LAOWA 6mm F2 ZERO-D MFT
¥OPEN　<投票No.92>

デジタル一眼用交換レンズ <メーカー純正／フルサイズ>

NIKON
AF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED
¥OPEN　<投票No.93>

NIKON
AF-S NIKKOR 120-300mm f/2.8E FL ED SR VR
¥OPEN　<投票No.94>

PENTAX
smc PENTAX-FA 50mm F1.4 Classic
¥67,100　<投票No.95>

デジタル一眼用交換レンズ <サードパーティー／フルサイズ>

IRIX
Firefly 11mm F4.0
¥123,200　<投票No.96>

LAOWA
LAOWA 105mm F2 BOKEH DREAMER
¥OPEN　<投票No.97>

TOKINA
atx-i 100mm F2.8 FF MACRO PLUS
¥89,430　<投票No.98>

TTARTISAN（銘匠光学）
TTArtisan 11mm f/2.8 Fisheye
¥OPEN　<投票No.99>

VOIGTLÄNDER
NOKTON 55mm F1.2 SL IIs
¥88,000　<投票No.100>

中判デジタル用交換レンズ

FUJIFILM
フジノンレンズ GF20-35mmF4 R WR
¥403,700　<投票No.101>

FUJIFILM
フジノンレンズ GF50mmF3.5 R LM WR
¥152,350　<投票No.102>

LAOWA
LAOWA 19mm F2.8 ZERO-D GFX
¥OPEN　<投票No.103>

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会（2023年9月11日）開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時（2023年10月中旬）の税込価格となります。

周辺機器部門

PCソフト<画像総合ソフト>

金賞	ADOBE	Adobe Creative Cloud フォトプラン 12ヶ月版	¥OPEN <投票No.104>
受賞	ADOBE	Adobe Photoshop 12ヶ月版	¥OPEN <投票No.105>
受賞	ADOBE	Adobe Photoshop Elements 2023	¥OPEN <投票No.106>

PCソフト<RAW現像ソフト>

金賞	SILKYPIX	SILKYPIX Developer Studio Pro11 シリーズ	¥22,000～ <投票No.107>

PCソフト<画像加工ソフト>

金賞	CYBERLINK	PhotoDirector 2024 Ultra （パッケージ版／通常版）	¥10,120 <投票No.108>

PCソフト<動画編集ソフト>

金賞	BLACKMAGIC DESIGN	DaVinci Resolve Studio	¥42,980 <投票No.109>
受賞	ADOBE	Adobe Premiere Elements 2023	¥OPEN <投票No.110>
受賞	CYBERLINK	PowerDirector 365 1年版 （パッケージ版／通常版）	¥9,240 <投票No.111>

カメラストラップ

金賞	BLACKRAPID	クロスショット ブリーズ	¥OPEN <投票No.112>
金賞	DIAGNL	ニンジャストラップ 38mm	¥OPEN <投票No.113>
金賞	KENKO	〈MAMORU〉 ネオプレーンストラップII	¥OPEN <投票No.114>

金賞	KENKO	≪握(にぎる)≫ カメラグリップストラップR	¥OPEN <投票No.115>

金賞	PEAK DESIGN	マイクロ クラッチ Lプレート／Iプレート	¥12,100 <投票No.116>

金賞	PEAK DESIGN	リーシュ	¥7,700 <投票No.117>
金賞	SAKURA SLING PROJECT	サクラカメラスリング	¥12,800～ <投票No.118>
金賞	SAKURA SLING PROJECT	サクラスカーフストラップ	¥10,780 <投票No.119>

カメラポーチ／カメラケース

金賞	HAKUBA	Chululu レニュー インナーポーチシリーズ	¥5,060～ <投票No.120>
金賞	HAKUBA	LUXXe グリッド マルチポーチ M	¥5,687 <投票No.121>
金賞	HAKUBA	LUXXe フィールド マルチポーチ M	¥7,832 <投票No.122>
金賞	LOWEPRO	アドベンチュラ TLZ20 III GRL （LP37453-PWW）	¥5,350 <投票No.123>
金賞	LOWEPRO	ギアアップ PRO カメラボックス L II （LP37441-PWW）	¥7,500 <投票No.124>
金賞	LOWEPRO	ギアアップ クリエーターボックス L II GRL（LP37348-GRL）	¥6,500 <投票No.125>
金賞	LOWEPRO	ハードサイド CS20 アクセサリーケース （LP37164-PWW）	¥3,500 <投票No.126>
金賞	MANFROTTO	Advanced ホルスター S III （MB MA3-H-S）	¥7,000 <投票No.127>

カメラバッグ<ショルダー／メッセンジャー>

金賞	AOSTA	Sanctuary III RT140	¥OPEN <投票No.128>

金賞	BECKS	SCBシリーズ	¥OPEN <投票No.129>
金賞	ETSUMI	シュープリーム MS-1	¥7,700 <投票No.130>
金賞	ETSUMI	シュープリーム SLR-1	¥13,200 <投票No.131>
金賞	HAKUBA	Chululu レニュー トートバッグ M	¥10,010 <投票No.132>

デジカメ情報満載のウェブチャンネル 「デジカメCHANNEL」にアクセス！ >

金賞	HAKUBA	Chululu レニュー フラップ ショルダーバッグ M	¥11,000 <投票No.133>
金賞	HAKUBA	GW-PRO マルチモード ショルダーバッグ 15	¥56,870 <投票No.134>
金賞	HAKUBA	LUXXe グリッド ジップショルダーバッグ シリーズ	¥14,080～ <投票No.135>
金賞	HAKUBA	LUXXe フィールド ロールトップ ショルダーバッグシリーズ	¥28,380～ <投票No.136>
金賞	LOWEPRO	トレッカーライト SLX 120 GRL ブラック (LP37458-PWW)	¥14,000 <投票No.137>
金賞	LOWEPRO	ノバ200AW II ブラック (LP37142-PWW)	¥16,250 <投票No.138>
金賞	LOWEPRO	プロタクティック MSG160AW メッセンジャーバッグ(LP37266-PWW)	¥24,000 <投票No.139>
金賞	MANFROTTO	Advanced ショルダーバッグ M III (MB MA3-SB-M)	¥8,500 <投票No.140>
金賞	MANFROTTO	Advanced メッセンジャー M III (MB MA3-M-M)	¥19,000 <投票No.141>

カメラバッグ<バックパック／スリング>

金賞	AOSTA	Sanctuary(サンクチュアリ)Ⅲ ISリュック	¥OPEN <投票No.142>

金賞	ETSUMI	シュープリーム リュック S	¥18,150 <投票No.143>
金賞	F.64	RKMPRO	¥28,600 <投票No.144>
金賞	HAKUBA	Chululu レニュー デイパック M	¥10,010 <投票No.145>
金賞	HAKUBA	GW-PRO スリングショルダー 6	¥32,670 <投票No.146>
金賞	HAKUBA	GW-PRO マルチモード バックパック 20	¥71,170 <投票No.147>
金賞	HAKUBA	LUXXe グリッド ジップバックパックシリーズ	¥29,810～ <投票No.148>
金賞	HAKUBA	LUXXe グリッド ロールトップバックパック M	¥32,670 <投票No.149>
金賞	LOWEPRO	スリングショット SL250 AW III ブラック (LP37335-PWW)	¥20,250 <投票No.150>
金賞	LOWEPRO	トラッキー BP 250 ブラック (LP37237-PWW)	¥21,750 <投票No.151>
金賞	LOWEPRO	ファストパック プロ BP250 AW III グレー (LP37331-PWW)	¥28,250 <投票No.152>
金賞	LOWEPRO	フォトスポーツ BP 24L AW III ブルー (LP37344-PWW)	¥38,000 <投票No.153>
金賞	LOWEPRO	フリップサイド 400 AW III ブラック (LP37352-PWW)	¥31,250 <投票No.154>
金賞	MANFROTTO	Advanced アクティブ バックパック III (MB MA3-BP-A)	¥19,000 <投票No.155>
金賞	MANFROTTO	PL バックローダー バックパック M (MB PL2-BP-BL-M)	¥38,500 <投票No.156>
金賞	MANFROTTO	Street スリム バックパック (MB MS2-BP)	¥20,000 <投票No.157>
金賞	SHIMODA	アクションX25 スターターキット	¥75,020 <投票No.158>
金賞	TENBA	アクシス V2 LT バックパック 18L	¥38,720 <投票No.159>
金賞	THINK TANK PHOTO	アーバン アクセス 10 スリング バッグ	¥17,600 <投票No.160>
金賞	WANDRD	プロヴォーク11 ライト	¥42,460 <投票No.161>

カメラバッグ<ローラーバッグ>

金賞	HAKUBA	GW-PRO エアポートローラー	¥85,470 <投票No.162>
金賞	MANFROTTO	Advanced ローラーバッグ III (MB MA3-RB)	¥39,500 <投票No.163>
金賞	MANFROTTO	PL ローラーバッグ AIR55 (MB PL-RL-A55)	¥71,000 <投票No.164>
金賞	THINK TANK PHOTO	エアポート アドバンテージ XT	¥49,500 <投票No.165>

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会(2023年9月11日)開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時(2023年10月中旬)の税込価格となります。

金賞	THINK TANK PHOTO	エアポート ナビゲーター	¥47,300 <投票No.166>

三脚<エントリー>

金賞	SLIK	GX-S 6400	¥7,920 <投票No.167>
受賞	JOBY	COMPACT アドバンス（JB01763-BWW）	¥16,250 <投票No.168>
受賞	SLIK	500G-Xシリーズ	¥7,590～ <投票No.169>

三脚<スタンダード>

金賞	MANFROTTO	290XTRA アルミニウム3段三脚＋3ウェイ雲台キット（MK290XTA3-3W）	¥30,000 <投票No.170>
受賞	FOTOPRO	X-AIRFLY カーボン三脚	¥OPEN <投票No.171> CLOSE UP → 31p
受賞	SLIK	エイブル 300 FX	¥27,500 <投票No.172>

三脚<ハイクラス>

金賞	LEOFOTO	LY-284C+LH30	¥79,200 <投票No.173>
受賞	MANFROTTO	055プロカーボン3段三脚＋XPRO3ウエイ+MOVEキット（MK055CXPRO33WQR）	¥108,000 <投票No.174>
受賞	SLIK	グランドマスタースポーツ3	¥84,370 <投票No.175>
受賞	VELBON	カルマーニュMTシリーズ	¥OPEN <投票No.176>

三脚<プレミアム>

金賞	GITZO	システマティック三脚3型4段ロング（GT3543LS）	¥168,000 <投票No.177>
金賞	LEOFOTO	LM-365C	¥110,000 <投票No.178>
金賞	SLIK	ザプロフェッショナルNシリーズ	¥104,390～ <投票No.179>

トラベル三脚<スタンダード>

金賞	MANFROTTO	Element MII アルミニウム4段三脚キットBK（MKELMII4BK-BH）	¥21,879 <投票No.180>
受賞	FOTOPRO	X-AIRCROSS 3C LITE カーボン三脚	¥OPEN <投票No.181>
受賞	SLIK	エアリーシリーズ	¥27,830～ <投票No.182>
受賞	VELBON	UT-53II	¥52,470 <投票No.183> CLOSE UP → 31p

トラベル三脚<ハイクラス>

金賞	VELBON	UTC-63II AS	¥109,340 <投票No.184>
受賞	MANFROTTO	befree GT XPRO カーボンT三脚キット（MKBFRC4GTXP-BH）	¥95,750 <投票No.185>

トラベル三脚<プレミアム>

金賞	GITZO	トラベラー三脚GT2545T+雲台GH1382QDキット（GK2545T-82QD）	¥184,800 <投票No.186>

ビデオ三脚<スタンダード>

金賞	SLIK	GX-m 7500 Video	¥15,015 <投票No.187>
受賞	FOTOPRO	X-AIRFLY VIDEO カーボン三脚	¥OPEN <投票No.188>

ビデオ三脚<ハイクラス>

金賞	MANFROTTO	befree live カーボンT三脚ビデオ雲台キット（MVKBFRTC-LIVE）	¥73,000 <投票No.189>
受賞	SLIK	シネママスター274	¥66,000 <投票No.190>

豪華賞品が当たるアンケート実施中！　スマートフォンで今すぐアクセス！ >

ビデオ三脚<プレミアム>

DGP Imaging 2023 金賞	MANFROTTO	504Xビデオ雲台+645FASTアルミ三脚（MVK504XTWINFA）	¥186,500 <投票No.191>
DGP Imaging 2023 金賞	MANFROTTO	ナイトロテック608ビデオ雲台+635FASTカーボン三脚（MVK608SNGFC）	¥281,001 <投票No.192>

テーブルトップ／ミニ三脚

DGP Imaging 2023 金賞	GITZO	ミニトラベラー三脚 クラシック（GKTBC1）	¥33,000 <投票No.193>
DGP Imaging 2023 金賞	JOBY	ゴリラポッド 1Kキット	¥6,193 <投票No.194>
DGP Imaging 2023 金賞	LEOFOTO	MT-04+LH-30	¥35,640 <投票No.195>
DGP Imaging 2023 金賞	MANFROTTO	PIXI EVO 5段階調節ミニ三脚 ブラック（MTPIXIEVO-BK）	¥8,000 <投票No.196>
DGP Imaging 2023 金賞	MANFROTTO	POCKET三脚L ブラック（MP3-BK）	¥4,939 <投票No.197>
DGP Imaging 2023 金賞	SLIK	スムースビデオ	¥6,380 <投票No.198>
DGP Imaging 2023 金賞	SLIK	プロミニ320	¥12,430 <投票No.199>

一脚／自立一脚

DGP Imaging 2023 金賞	GITZO	カーボン一脚4型6段（GM4562）	¥66,000 <投票No.200>
DGP Imaging 2023 金賞	IFOOTAGE	IFOOTAGE COBRA3 C180F-P	¥OPEN <投票No.201>
DGP Imaging 2023 金賞	MANFROTTO	Element MII アルミニウム5段一脚BK（MMELMIIA5BK）	¥10,978 <投票No.202>
DGP Imaging 2023 金賞	MANFROTTO	Element MII ビデオ一脚 フルード雲台付（MVMELMIIA4LIVE）	¥33,000 <投票No.203>
DGP Imaging 2023 金賞	SLIK	ザ プロポッド	¥28,050 <投票No.204>
DGP Imaging 2023 金賞	SLIK	スタンドポッドGX-S	¥10,780 <投票No.205>

雲台<自由雲台>

DGP Imaging 2023 金賞	ARCA-SWISS	モノボールP0+クイック	¥82,280 <投票No.206> CLOSE UP → 30p
DGP Imaging 2023 金賞	GITZO	センターボール雲台4型QD（GH4383QD）	¥79,420 <投票No.207>
DGP Imaging 2023 金賞	LEOFOTO	LH-40PR	¥46,200 <投票No.208>
DGP Imaging 2023 金賞	MANFROTTO	MH492-BHセンターボール雲台（MH492-BH）	¥13,134 <投票No.209>
DGP Imaging 2023 金賞	SLIK	PBH-525	¥24,090 <投票No.210>
DGP Imaging 2023 金賞	SLIK	SBH-110	¥6,160 <投票No.211>
DGP Imaging 2023 金賞	SLIK	バル自由雲台	¥10,120 <投票No.212>

雲台<3WAY雲台>

DGP Imaging 2023 金賞	GITZO	3ウェイフルード雲台（GHF3W）	¥88,000 <投票No.213>
DGP Imaging 2023 金賞	SLIK	SH-805	¥29,920 <投票No.214>

雲台<ビデオ雲台>

DGP Imaging 2023 金賞	IFOOTAGE	Komodo K5S ビデオ雲台	¥OPEN <投票No.215>
DGP Imaging 2023 金賞	MANFROTTO	504X フルードビデオ雲台（MVH504XAH）	¥79,750 <投票No.216>
DGP Imaging 2023 金賞	MANFROTTO	ナイトロテック608フルードビデオ雲台（MVH608AH）	¥95,000 <投票No.217>

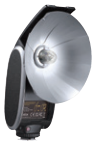
※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会（2023年9月11日）開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時（2023年10月中旬）の税込価格となります。

金賞	SLIK	SVH-501	¥27,610 <投票No.218>

雲台<特殊雲台>

金賞	GITZO	フルードジンバル雲台(GHFG1)	¥114,000 <投票No.219>
金賞	LEOFOTO	G3	¥63,360 <投票No.220>
金賞	MANFROTTO	ギア付きジュニア雲台(410)	¥50,250 <投票No.221>
金賞	SLIK	マスターデラックスブラック雲台	¥17,600 <投票No.222>

クリップオン／モノブロックストロボ

金賞	GODOX	AD100Pro	¥48,730 <投票No.223>
金賞	GODOX	Lux Senior 	¥24,750 <投票No.224>
金賞	GODOX	V1	¥43,780 <投票No.225> CLOSE UP → 30p
金賞	GODOX	V860 III	¥38,280 <投票No.226>
金賞	JINBEI	スピードライト HD-2MAX	¥OPEN <投票No.227>

カメラ関連アイテム

金賞	3 LEGGED THING	QR11 2.0 Lブラケット	¥9,680 <投票No.228>
金賞	FOTOPRO	QAL-88 L型プレート	¥OPEN <投票No.229>
金賞	GRAMAS	GRAMAS Extra Glass	¥3,300～ <投票No.230>
金賞	HAKUBA	EX-GUARD 液晶保護フィルム	¥3,080～ <投票No.231>
金賞	HAKUBA	液晶保護フィルム 親水タイプ	¥1,375～ <投票No.232>
金賞	HAKUBA	液晶保護フィルム 耐衝撃タイプ	¥1,705～ <投票No.233>
金賞	HAKUBA	液晶保護フィルムIII	¥1,804～ <投票No.234>
金賞	KENKO	液晶プロテクター	¥1,430～ <投票No.235>

レンズ関連アイテム

金賞	FRINGER	FR-EFTG1	¥OPEN <投票No.236> CLOSE UP → 29p
金賞	H&Y	100x150mm K-SeriesソフトGND マグネットフレーム付きシリーズ	¥OPEN <投票No.237>
金賞	H&Y	Magnetic MRC Slim NDフィルターSet for Videographers	¥OPEN <投票No.238>
金賞	H&Y	REVORINGシリーズ	¥OPEN <投票No.239>
金賞	KASE	Kase マグネティックフィルターアダプター	¥OPEN <投票No.240>
金賞	KASE	Kase クリップインフィルターシリーズ	¥10,680～ <投票No.241>
金賞	KENKO	PRO ND 1000	¥5,280～ <投票No.242>
金賞	KENKO	ZX C-PL	¥14,520～ <投票No.243>
金賞	KENKO	ZX ND	¥7,920～ <投票No.244>

デジカメ情報満載のウェブチャンネル 「デジカメCHANNEL」にアクセス！ >

DGP Imaging 2023 金賞	KENKO	ZXII プロテクター	¥7,810～ <投票No.245>
DGP Imaging 2023 金賞	KENKO	スターリーナイト プロソフトン	¥10,450～ <投票No.246>
DGP Imaging 2023 金賞	KENKO	ブラックミスト プロテクター	¥5,390～ <投票No.247>
DGP Imaging 2023 金賞	KENKO	ホワイトミスト No.1	¥4,950～ <投票No.248>
DGP Imaging 2023 金賞	LENSBABY	OMNI クリエイティブフィルターシステム	¥OPEN <投票No.249>
DGP Imaging 2023 金賞	MEGADAP	ETZ21-P	¥OPEN <投票No.250> CLOSE UP → 29p
DGP Imaging 2023 金賞	SHOTEN	ミラーレスカメラ用 マウントアダプターシリーズ	¥OPEN <投票No.251> CLOSE UP → 29p
DGP Imaging 2023 金賞	TECHART	LM-EA9	¥OPEN <投票No.252> CLOSE UP → 29p
DGP Imaging 2023 金賞	VIXEN	レンズヒーター360IV	¥11,000 <投票No.253>

撮影関連アイテム

DGP Imaging 2023 金賞	ANKER	Anker Prime Power Bank (20000mAh, 200W)	¥19,990 <投票No.254>
DGP Imaging 2023 金賞	ATOLL	レンズアングルアダプター ATOLLシリーズ	¥OPEN <投票No.255> CLOSE UP → 31p
DGP Imaging 2023 金賞	ETSUMI	2WAYクイックパイプクランプ	¥5,720 <投票No.256>
DGP Imaging 2023 金賞	FOTOPRO	X-Rotator 75	¥OPEN <投票No.257>
DGP Imaging 2023 金賞	KING	アクセサリー シューボールヘッド ASBH	¥OPEN <投票No.258>
DGP Imaging 2023 金賞	KING	レンズシェード CLS1165	¥OPEN <投票No.259>
DGP Imaging 2023 金賞	SUNTECH	F970TM	¥10,175 <投票No.260>
DGP Imaging 2023 金賞	TOKINA	SZ Super Tele Finder Lens（TA-018）	¥65,780 <投票No.261>
DGP Imaging 2023 金賞	VIXEN	ポータブル赤道儀 星空雲台ポラリエU（WT）	¥68,200 <投票No.262>
DGP Imaging 2023 金賞	YOSHIMI CAMERA	忍者レフシリーズ	¥4,400～ <投票No.263>

動画関連アイテム

DGP Imaging 2023 金賞	TASCAM	CA-XLR2d	¥OPEN <投票No.264>
DGP Imaging 2023 金賞	TASCAM	DR-05X	¥OPEN <投票No.265>
DGP Imaging 2023 金賞	TASCAM	DR-60DMKII	¥OPEN <投票No.266>
DGP Imaging 2023 金賞	TASCAM	DR-70D	¥OPEN <投票No.267>
DGP Imaging 2023 金賞	TASCAM	Portacapture X8	¥OPEN <投票No.268>

動画関連アイテム<外付けモニター／レコーダー>

DGP Imaging 2023 金賞	ADTECHNO	75HB	¥OPEN <投票No.269>
DGP Imaging 2023 金賞	ATOMOS	NINJA V+	¥139,700 <投票No.270>

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会（2023年9月11日）開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時（2023年10月中旬）の税込価格となります。

金賞	BLACKMAGIC DESIGN	Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR	¥128,800 <投票No.271>
金賞	FEELWORLD	F5	¥24,068 <投票No.272>

動画関連アイテム<外付けマイク>

金賞	RODE	VideoMic GO II	¥13,970 <投票No.273>
金賞	SENNHEISER	MKE 200	¥OPEN <投票No.274>
金賞	SENNHEISER	MKE 400-II	¥OPEN <投票No.275>
金賞	SENNHEISER	MKE 440	¥OPEN <投票No.276>
金賞	TASCAM	DR-10SG	¥OPEN <投票No.277>
金賞	TASCAM	TM-2X	¥OPEN <投票No.278>

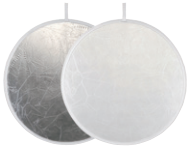
動画関連アイテム<外付けマイク／ラベリアタイプ>

金賞	HOLLYLAND	LARK MAX Duo CLOSE UP → 30p	¥47,300 <投票No.279>
金賞	RODE	Wireless GO II	¥49,500 <投票No.280>
金賞	TASCAM	TM-10L	¥OPEN <投票No.281>

動画関連アイテム<ジンバル／スタビライザー>

金賞	DJI	DJI RS 3 Mini	¥51,480 <投票No.282>
金賞	MANFROTTO	Gimbal 220 キット(MVG220)	¥67,507 <投票No.283>

ライティング関連アイテム

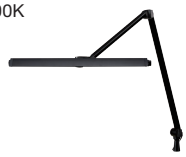
金賞	GODOX	M1ミニクリエイティブLEDライト	¥19,580 <投票No.284>
金賞	GODOX	ML60Bi LEDライト	¥50,380 <投票No.285>
金賞	GODOX	RING 72	¥14,520 <投票No.286>
金賞	GODOX	S2ブラケット	¥3,630 <投票No.287>
金賞	GODOX	TL30 LEDチューブライト	¥16,500 <投票No.288>
金賞	GODOX	X Pro II CLOSE UP → 30p	¥16,280～ <投票No.289>
金賞	GODOX	X2T	¥9,790 <投票No.290>
金賞	GODOX	ソフトボックスM 60X60cm スピードライト用	¥8,800 <投票No.291>
金賞	KENKO	Rレフ S/W(銀／白) 	¥OPEN <投票No.292>
金賞	KING	カーボンライティングスタンド KCLS-01	¥OPEN <投票No.293>
金賞	MANFROTTO	ハロコンパクト PLUSシリーズ	¥21,860～ <投票No.294>

豪華賞品が当たるアンケート実施中！　スマートフォンで今すぐアクセス！ >

金賞	MANFROTTO	ナノポールKIT スナップティルトヘッド付き （JP MKSTRO1-3）	¥27,250 <投票No.295>
金賞	SMDV	Speedbox-Flip24G Softbox（60cm）	¥OPEN <投票No.296>
金賞	SUNTECH	サンテックライト X36	¥40,700 <投票No.297> CLOSE UP → 31p
金賞	YOSHIMI CAMERA	撮影用 LED電球 固定光量タイプ 26E 60W	¥7,700 <投票No.298>

編集関連アイテム

金賞	EIZO	Z-208PRO-5000K	¥OPEN <投票No.299>
金賞	IODATA	GV-HUVC/4KV	¥23,980 <投票No.300>
金賞	LOUPEDECK	Loupedeck Live	¥OPEN <投票No.301>



収納関連アイテム

金賞	BECKS	STBシリーズ	¥OPEN <投票No.302>
金賞	KENKO	ドライフレッシュ	¥440～ <投票No.303>
金賞	KING	ピタッと マルチクロス PTMX480	¥OPEN ＜投票No.304＞
金賞	TOYO LIVING	オートクリーンドライシリーズ	¥OPEN <投票No.305>
金賞	TOYO LIVING	モバイルドライ MD-3／MD-6	¥OPEN <投票No.306>

清掃関連アイテム

金賞	CRECIA	キムワイプ S-200	¥222 <投票No.307>
金賞	DELKIN DEVICES	センサースコープ トラベルキット	¥12,960 <投票No.308> CLOSE UP → 31p

金賞	HAKUBA	クリアブロアー M	¥2,860 <投票No.309>
金賞	HAKUBA	レンズペン3シリーズ	¥3,927～ <投票No.310>
金賞	KENKO	パワーブロワーIII ショートノズルタイプ	¥OPEN <投票No.311>

ディスプレイ部門

プロジェクター

金賞	ANKER	Nebula Cosmos Laser 4K	¥249,900 <投票No.312>

プロジェクター<ポータブル>

金賞	ANKER	Nebula Capsule 3 Laser	¥119,900 <投票No.313>
受賞	ANKER	Nebula Capsule II	¥69,990 <投票No.314>

PCディスプレイ<エントリー>

金賞	BENQ	SW240	¥OPEN <投票No.315>
受賞	ASUS	ProArt Display PA248CRV	¥OPEN <投票No.316>
受賞	EIZO	ColorEdge CS2400S	¥OPEN <投票No.317>

PCディスプレイ<スタンダード>

金賞	BENQ	SW272Q	¥OPEN <投票No.318>

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会（2023年9月11日）開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時（2023年10月中旬）の税込価格となります。

PCディスプレイ<ハイクラス>

金賞	EIZO	ColorEdge CG2700S	¥OPEN <投票No.319>

CLOSE UP → 28p

PCディスプレイ<4K／エントリー>

金賞	ASUS	ProArt Display PA279CRV	¥OPEN <投票No.320>

CLOSE UP → 31p

受賞	ASUS	ProArt Display PA329CRV	¥OPEN <投票No.321>

PCディスプレイ<4K／スタンダード>

金賞	BENQ	SW272U	¥OPEN <投票No.322>

受賞	EIZO	ColorEdge CS2740	¥OPEN <投票No.323>

PCディスプレイ<4K／ハイクラス>

金賞	EIZO	ColorEdge CG2700X	¥OPEN <投票No.324>

CLOSE UP → 28p

記録アイテム部門

メモリーカード<CFexpress Type A>

金賞	SONY	CEA-Gシリーズ	¥OPEN <投票No.325>
受賞	DELKIN DEVICES	Delkin POWER CFexpress Type A メモリーカード	¥OPEN <投票No.326>

メモリーカード<CFexpress Type B>

金賞	DELKIN DEVICES	Delkin POWER CFexpress Type B G4 メモリーカード	¥OPEN <投票No.327>
受賞	LEXAR	Lexar Professional CFexpress Type B Card GOLDシリーズ	¥OPEN <投票No.328>

メモリーカード<CFexpress Type B／ハイクラス>

金賞	SUNEAST	SUNEAST ULTIMATE PRO GOLD Series Cfexpress Type B Card 【pSLC】	¥OPEN <投票No.329>

受賞	DELKIN DEVICES	Delkin BLACK CFexpress Type B G4 メモリーカード	¥OPEN <投票No.330>

メモリーカード<SDメモリーカード>

金賞	SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ SDXC UHS-I カード	¥OPEN <投票No.331>
受賞	SANDISK	サンディスク エクストリーム プラス SDHC/SDXC UHS-I カード	¥OPEN <投票No.332>

メモリーカード<SDメモリーカード UHS-II>

金賞	SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ SDHC/SDXC UHS-II カード V60	¥OPEN <投票No.333>
受賞	SONY	【TOUGH(タフ)】 SF-Mシリーズ タフ仕様	¥OPEN <投票No.334>

メモリーカード<SDメモリーカード UHS-II／ハイクラス>

金賞	SUNEAST	SUNEAST ULTIMATE PRO SDXC UHS-II Card 【V90シリーズ】	¥OPEN <投票No.335>

受賞	SANDISK	サンディスク エクストリーム プロ SDHC/SDXC UHS-II カード V90	¥OPEN <投票No.336>
受賞	SONY	【TOUGH(タフ)】 SF-Gシリーズ タフ仕様	¥OPEN <投票No.337>

カードリーダー／ライター

金賞	DELKIN DEVICES	USB 3.2 CFexpress Type A Card / SD UHS-II メモリーカードリーダー	¥13,701 <投票No.338>
金賞	DELKIN DEVICES	USB 3.2 CFexpress Type B Card / SD UHS-II メモリーカードリーダー	¥13,701 <投票No.339>
金賞	LEXAR	Lexar Professional CFexpress USB 3.2 Gen 2x2 Reader	¥8,980 <投票No.340>
金賞	SANDISK	サンディスク イメージメイト プロ USB-C マルチカード リーダー/ライター	¥OPEN <投票No.341>
金賞	SUNEAST	SUNEAST ULTIMATE PRO CFexpress Type B カードリーダー	¥OPEN <投票No.342>

CLOSE UP → 30p

金賞	SUNEAST	SUNEAST ULTIMATE PRO SD&microSD UHS-II デュアルスロット カードリーダー	¥OPEN <投票No.343>

CLOSE UP → 30p

デジカメ情報満載のウェブチャンネル 「デジカメCHANNEL」にアクセス！ >

デジタルフォトアルバム

金賞	BUFFALO	デジタルフォト・アルバム「おもいでばこ」シリーズ	¥OPEN <投票No.344>

デジタルストレージ

金賞	WD	WD My Book	¥OPEN <投票No.345>
金賞	WD	WD My Book Duo	¥OPEN <投票No.346>

デジタルストレージ<ポータブル>

金賞	BUFFALO	SSD-PHPU3Aシリーズ	¥11,110～ <投票No.347>
金賞	BUFFALO	SSD-PUTU3Cシリーズ	¥4,400～ <投票No.348>
金賞	IODATA	SSPA-USCシリーズ	¥11,110～ <投票No.349>
金賞	SAMSUNG	Samsung Portable SSD T7	¥OPEN <投票No.350>

プリンター<スタンダード>

金賞	EPSON	Colorio EP-816A	¥OPEN <投票No.351>

プリンター<ミドルクラス>

金賞	EPSON	Colorio EP-886AW/AB/AR	¥OPEN <投票No.352>
受賞	CANON	PIXUS TS8730	¥OPEN <投票No.353>
受賞	CANON	PIXUS XK120	¥OPEN <投票No.354>

プリンター<A3／スタンダード>

金賞	EPSON	Colorio EP-50V	¥OPEN <投票No.355>
受賞	EPSON	Colorio EP-982A3	¥OPEN <投票No.356>

プリンター<A3／プレミアム>

金賞	EPSON	Epson Proselection SC-PX1V	¥OPEN <投票No.357>
受賞	CANON	imagePROGRAF PRO-G1	¥OPEN <投票No.358>
受賞	CANON	PRO-S1	¥OPEN <投票No.359>

プリンター<A2／プレミアム>

金賞	EPSON	Epson Proselection SC-PX1VL	¥OPEN <投票No.360>
受賞	CANON	imagePROGRAF PRO-1000	¥OPEN <投票No.361>

プリンター<大容量タンク>

金賞	EPSON	EW-M973A3T	¥OPEN <投票No.362>
受賞	EPSON	EW-M873T	¥OPEN <投票No.363>

CLOSE UP → 31p

プリンター<コンパクト>

金賞	EPSON	Colorio PF-81-2024	¥OPEN <投票No.364>

プリンター用紙<プレミアム>

金賞	CANON	キヤノン写真用紙・光沢プロ［クリスタルグレード］CR-101	¥OPEN <投票No.365>
金賞	CANSON	インフィニティ フォトグロス・プレミアム・RC	¥6,050 (A4/25枚) <投票No.366>
金賞	EPSON	写真用紙クリスピア<高光沢>	¥OPEN <投票No.367>
金賞	PICTORICO	ピクトリコプロ・セミグロスペーパー	¥1,881 (A4/20枚) <投票No.368>
金賞	PICTORICO	ピクトリコプロ・ホワイトフィルム	¥3,322 (A4/10枚) <投票No.369>

プリンター用紙<風合紙>

金賞	CANON	プレミアムファインアート・ラフ FA-RG1	¥OPEN <投票No.370>
金賞	CANSON	インフィニティ エディション・エッチング・ラグ	¥6,050 (A4/10枚) <投票No.371>
金賞	CANSON	インフィニティ ベラン・ミュージアム・ラグ	¥13,200 (A4/25枚) <投票No.372>
金賞	EPSON	Velvet Fine Art Paper	¥OPEN他 <投票No.373>
金賞	PICTORICO	ピクトリコプロ・ソフトグロスペーパー	¥2,387 (A4/20枚) <投票No.374>

プリンター用紙<モノクロ>

金賞	CANSON	インフィニティ バライタ・フォトグラフィックII	¥12,650 (A4/25枚) <投票No.375>
金賞	EPSON	UltraSmooth Fine Art Paper	¥13,750 (A3ノビ/25枚) <投票No.376>
金賞	PICTORICO	GEKKO シルバーラベル プラス	¥3,498 (A4/15枚) <投票No.377>

※掲載商品には一部取り扱いのない商品、審査会（2023年9月11日）開催後に販売終了となった製品も含まれます。掲載価格は全て、編集時（2023年10月中旬）の税込価格となります。

デジタルイメージングの
総合アワード

×

オーディオ・ビジュアルの
ポータルサイト

デジカメ関連情報をお届けする ウェブチャンネル

デジカメCHANNEL

ワンランク上の写真表現を叶える 入門者の「ステップアップガイド」

「デジカメCHANNEL」は、写真・カメラ入門者のための「ステップアップガイド」をコンセプトに、オーディオ・ビジュアルのポータルサイト「PHILE WEB」内に新設されたウェブチャンネル。DGPアワードの受賞結果や関連情報はもちろん、話題・注目のカメラやレンズのレビュー、フォトアクセサリーの基本的な選び方や使い方など、ワンランク上の写真表現を楽しむための情報を続々と配信しています。ぜひ「DGPイメージングアワード受賞製品お買い物ガイド」と合わせてお楽しみください！

「DGPモバイルアワード」 2022年春よりスタート！

デジタルカメラグランプリは2022年より、デジタルカメラを中心としたデジタルイメージングの総合アワード「DGPイメージングアワード」と、スマホカメラを中心としたモバイルイメージングの総合アワード「DGPモバイルアワード」の2つのアワードにリニューアル。第2回目となる「DGPモバイルアワード2023」が今春開催され、公式サイトで受賞結果も公開中。スマホカメラをより深く楽しむためのアイテムを厳選してご紹介しています。ぜひご確認ください！

www.phileweb.com/dc/

SUNEAST

DGP Imaging 2023 技術/企画賞

DGP Imaging 2023 金賞

SUNEAST ULTIMATE PRO
CFexpress™ Type B Card

BLACK Series [pSLC]

GOLD Series [pSLC]

【DGPイメージングアワード2023受賞製品】
BLACK Series - 技術/企画賞受賞　GOLD Series - 金賞受賞

高速性能と高い信頼性で業界最高レベルのメモリーカード
SUNEAST ULTIMATE PRO CFexpress™ Type B Card

プロフェッショナルの写真家のニーズにお応えする高速連写の写真撮影や、
最高画質での動画撮影、画像処理での高速ファイル転送など
撮影後のワークフローまで効率的な作業を実現します。

- 最大読込速度1700MB/sの高速パフォーマンス
- シャッター連写に対応できる最大1500MB/s*1の書込速度
- 高画質動画撮影やデジタル連写に最適な持続書込速度1400MB/s*1
- 高耐久のpSLC方式採用にて長寿命
- カード表面に筆記可能　データ管理に最適

*1：転送速度は容量により異なります。

次世代カメラでハイパフォーマンスを実現する SUNEAST ULTIMATE PROシリーズ

CFexpress™ Type B Card
WHITE Series [TLC]

SDXC UHS-II Card
V90シリーズ
<金賞受賞>

CFexpress™ Type B
Card Reader
<金賞受賞>

SD&microSD UHS-II
Dual Slot Card Reader
<金賞受賞>

※転送速度は社内テストの結果に基づいています。実際の性能は使用機器や環境により異なる場合があります。※本製品に関わる仕様やデザイン等は予告なく変更される場合がございます。
※SUNEASTおよびSUNEASTロゴは、株式会社旭東エレクトロニクスの商標または登録商標です。その他商標はそれぞれの所有者に帰属いたします。

株式会社旭東エレクトロニクス

SUNEASTは日本国内メーカーです。
https://suneast.co.jp/